

NORMES DE PRESENTACIÓ D'ORIGINALS

1. ÀMBIT I OBJECTIUS

- a. Només s'acceptaran originals inèdits.
- b. L'àmbit dels treballs serà el Penedès i el seu territori d'influència.
- c. El marc cronològic va des de la prehistòria fins a l'època contemporània.
- d. S'acceptaran articles sobre:
 - **les novetats arqueològiques del Penedès i entorn:** darreres intervencions, estudis de materials associats.
 - **treballs de síntesis o estudis del patrimoni arqueològic penedesenc.**

2. NORMES

Lliurament. Els originals dels treballs (ponències, comunicacions i pòsters) s'hauran d'enviar a l'Institut d'estudis Penedesencs (Carrer dels Ferres 54, baixos, 08720 Vilafranca del Penedès), amb la indicació: Jornades d'Arqueologia del Penedès 2011.

Data límit per a presentar els treballs. 30 d'abril del 2012.

Acceptació. Els articles (comunicacions i pòsters) seran sotmeses a l'acceptació del Comitè Científic de les Jornades d'Arqueologia del Penedès 2011 (JAP 2011), que haurà de decidir la idoneïtat de la proposta i ho comunicarà als autors.

El Comitè Científic reserva el dret de retornar els treballs que no es corresponguin amb la línia de les JAP 2011 o que no tinguin la qualitat necessària. També es reserva la potestat de fer suggeriments, si s'escau.

Idioma. Els treballs podran ser lliurats en català, castellà, francès o anglès.

Resum. Amb l'article s'adjuntarà un resum de 10 línies en anglès.

Paraules clau. Amb vista a la indexació en diferents bases de dades, després del títol i nom del/s autor/s, s'han de proposar cinc mots clau com a mínim, els quals s'haurien d'extreure, si és possible, de tesaurus o diccionaris especialitzats.

Dades dels autors. Pel que fa als noms dels autors, a nota de peu de pàgina s'ha d'indicar, si es creu convenient, el lloc de treball i una adreça de correu electrònic.

Revisió de proves. Els autors tindran l'opció de fer una única revisió de les galeres, sempre dins dels terminis establerts per l'organització. Finalitzat aquest termini, si no hi ha hagut cap resposta, es considerarà que l'autor està d'acord amb la seva publicació.

3. EXTENSIÓ I FORMAT

A. Ponències: 40 pàgines i 12 il·lustracions (màxim de 30 pàgines publicades entre text i imatges).

B. Comunicacions i pòsters: 20 pàgines i 6 il·lustracions (màxim de 15 pàgines publicades).

Text

- El text ha de tenir un màxim de 2100 caràcters per pàgina, espais inclosos.

- Tipografia: Arial 12 pel cos del text i Arial 10 per les notes.
- Interlineat: un espai i mig. Sense cap mena de sagnat ni espaiat entre paràgrafs.
- Els títols dels subcapítols s'han de numerar, seguint una numeració convencional (1; 1.1; 1.1.1....).
- Dins del text s'utilitzarà la cursiva per a paraules en altres llengües (incloent-hi el llatí) i per paraules o frases que es vulguin destacar.
- Les pàgines han d'anar numerades correlativament.
- Caldrà lliurar una còpia en paper (format DIN A4) i una còpia en suport informàtic per a PC (processador de textos tipus Word).
- Les notes aniran a peu de pàgina i la numeració volada dins el text, immediatament després dels signes de puntuació, si n'hi hagués.
- Qualsevol agraïment o explicació de la gènesi del text han de constar com a primera nota a peu vinculada al títol de l'article.
- El contingut de les notes ha de ser curt i evitar ampliacions sobre el tema.

II-lustracions

- Caldrà lliurar una còpia en paper (format DIN A4) i una còpia en suport digital.
- Els peus de les figures es relacionaran amb un document apart del text.
- Al peu de la figura hi haurà de constar l'autoria, tant de les fotografies com de planimetries i dibuix de material, restitucions gràfiques, gràfics etc.
- Les imatges han d'anar referenciades dins del text, entre parèntesi, amb el núm. corresponent del llistat de figures (ex.: Fig. 1).
- L'autor de l'article és responsable des drets d'autor de les imatges. Si les imatges han estat cedides, ha de tenir un document que autoritzi la lliure publicació d'aquests imatges per les actes de les jornades.
- Els treballs basats en una intervenció en un jaciment o un territori han de portar un plànol d'ubicació dins del conjunt de figures.
- Les fotografies hauran de tenir una resolució mínima de 400 dpi, un mida mínima de 13x18, en escala de grisos i en format tiff o jpg.
- Els dibuixos i planimetries s'hauran de lliurar en format digital (tiff o jpg) amb una resolució mínima de 1.200 dpi, i escala de grisos.
- Els gràfics es consideraran figures. S'hauran de lliurar en format digital (tiff, jpg, pdf, word o excel).

4. DRETS D'AUTOR I ALTRES QÜESTIONS

- Els treballs presentats a les JAP 2011 estan sotmesos a drets d'autor i per tant el seu ús està regulat per la Llei de Propietat Intel·lectual (*Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril*), pel qual s'aprova el text refós de la Llei de propietat intel·lectual i es regularitzen, s'aclareixen i s'harmonitzen les disposicions legals vigents sobre la matèria (*Llei 23/2006, de 7 de juliol*), per la qual es modifica el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual.
- Tot treball que no s'ajusti a la normativa serà retornat als seus autors per què l'ajustin a les condicions esmentades per tal de ser publicat.
- Per a cada treball, un cop editada l'obra, els autors en rebran un exemplar en el cas d'haver formalitzat la

inscripció a les JAP 2011. Les separates s'enviaran en suport informàtic.

5. CITACIONS BIBLIOGRÀFIQUES

La bibliografia s'ha de presentar seguint la norma ISO 690.

Citacions bibliogràfiques dins el text. S'utilitzarà el sistema de citacions Harvard directes entre parèntesi (Cognom, any: pàgines). En cas que es citin més d'un autor o obra dins d'un mateix parèntesi, cal separar-los amb punt i coma. Els diferents articles publicats per un mateix autor en un mateix any es diferenciarien, tant a les citacions dintre del text com a la bibliografia final, amb una lletra minúscula seguida de l'any.

Ex.: (Montón, 1996: 31-33); (Lorenço, Roca, Alves, 2000: 437-446); (Belarte *et alii*, 2000); (Montón, 1996; Belarte *et alii*, 2000); (Montón, 1996 a i 1996b).

Notes bibliogràfiques a peu de pàgina. Cognom, any: pàgines.

Ex.: Verges, Vinyoles, 1992: 158-159.

Bibliografia al final del document. La bibliografia ha de quedar inclosa dins les pàgines disponibles per a l'article i anirà al final d'aquest. Ha d'estar ordenada alfabèticament pel cognom del primer autor.

Llibres-i monografies: COGNOM/S, Inicial/s del nom (any). *Títol*. Lloc de publicació: Editorial. (Col·lecció; número).

Ex.: PONS, J. (1994). *Territori i societat romana a Catalunya*. Barcelona: Península Edicions.

Congressos complets: COGNOM/S, Inicial/s del nom dels editors/coordinadors (ed.) (any), *Títol*. (lloc i any del congrés). Lloc de publicació: Editorial.

Ex.: ARNABAT, R. (ed.) (2007). *III seminari d'Història del Penedès. Els treballs i el món del Treball al Penedès Històric* (Vilanova i la Geltrú, 2004). Vilafranca del Penedès: Institut d'Estudis Penedesencs.

Capítols de llibre, contribucions en una miscel·lània, reculls: COGNOM/S, Inicial/s del nom (any). "Títol de la part del llibre". A: Dades bibliogràfiques de l'obra completa, pàgines.

Ex.: HODGE, A.T. (2000). "I.5. Aqüeducts". A: Wikander, O. (Ed.) *Handbook of ancient Water Technology*. Leiden, Boston, Köln, pàg. 39-65.

Articles a publicacions periòdiques: COGNOM/S, Inicial/s del nom (any). "Títol article". *Nom revista*, Volum, pàg. Institució, ciutat. Editorial, pàgines.

Ex.: AINAUD, J. (1964). "Les fonts baptismals a la catedral romànica de Barcelona". *Analecta sacra tarraconensia*, 37. Barcelona. Editorial Balmesiana, pàg. 357-359

Articles a actes de congressos: COGNOM/S, Inicial/s del nom (any). "Títol article". *Nom Congrés* (lloc i any del congrés), Volum, pàgines.

Ex.: GARCÍA, J.E.; MIRÓ, N.; REVILLA, E. (2003). "Un context paleoandalusí a l'excavació de l'Arxiu Administratiu de Barcelona (1998)". *Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya* (Barcelona, 2002), Vol. 1, pàg. 363-380.

Estudis inèdits, tesis doctorals no publicades i memòries d'intervencions arqueològiques: El sistema de citació, serà el mateix emprat a la bibliografia com els llibres o monografies, afegint al final [Treball Inèdit].

Citacions electròniques i tesis doctorals en xarxa: COGNOM/S, Inicial/s del nom (any). *Títol del treball* [unitat de contingut + tipus de suport]. Editorial. [Data de consulta: dd/mm/aa]. <URL>

Ex.: GALINIÉ, H.; RODIER, X. (2002). *TOTOPI -Topographie de TOurs Pré-Industriel, un outil d'analyse urbaine*. [en línia]. Tours. [Data de consulta: 06/06/11]. <http://citeres.univ-tours.fr/>