

Divendres
18 de febrer
a les 21:00h

Ojos de mil años

Homenatge a Miguel Hernández

La figura i l'obra de Miguel Hernández han estat de les més homenatjades i referenciades de la literatura espanyola durant els darrers setanta anys. Poeta, assagista, dramaturg i activista, va deixar una petjada inesborrable a la cultura espanyola dels vençuts en la Guerra Civil.

Combinant la vessant popular amb la lírica, la visió internacional amb la provinciana, el traç heroic amb l' enamoradís, les trinxeres amb la natura, el crit de furor amb el lament de tristesa... Miguel Hernández va aconseguir que els seus poemes fossin la veu d'un poble sorprès pels esdeveniments de la guerra i pel seu amarg desenllaç. La seva mort a la presó d'Alacant el va convertir en mite i les cançons de molts cantautors han revisat molt soviet els seus versos. En el centenari del seu naixement, Joan Manel Serrat, sense anar més lluny, ha musicat de nou els seus poemes.

Aquest homenatge musical a Miguel Hernández, per part del Col·lectiu Brossa té la particularitat que és el primer que es fa des de generacions que no han rebut cap herència directa de la Guerra Civil i de músics que no han viscut gairebé gens els anys de dictadura, més enllà dels relats de pares i avis. Es tracta, doncs, d'un apropament afectuós a un dels referents culturals dels nostres progenitors, afegint-hi pinzellades de distanciament, sentit de l'humor i llibertat artística i emocional, allunyant-se del necessari fervor i posicionament polític, cultural i lingüístic dels cantautors d'èpoques anteriors.

Col·lectiu Brossa reuneix així emblemes de la música indie de Barcelona perquè proposin la seva particular visió d'un mite de les esquerres i de les lletres del segle XX a Espanya. Abordant la seva música per camins diversos, camaleònics

i flexibles, el Col·lectiu Brossa s'uneix en maridatge en aquesta ocasió amb: **Manolo Martínez** (Astrud), **Enric Montefusco** (Standstill), **Anna Roig** (Anna Roig i L'ombre de ton chien), **María Rodés**, **Carles Sanjosé** (Sanjosex) i **Roger Puig** (Els Nens Eutròfics). Totes elles veus amb personalitat pròpia que tracen trajectòries singulars, emergents i destacables.

Superant el debat polític i posant distància a uns fets tràgics que han marcat la història del nostre país, revisen la figura de Miguel Hernández amb nous ulls, nous punts de vista i noves melodies. En certa manera, es tracta d'actualitzar el seu llenguatge, de modernitzar el seu missatge i de descobrir en els seus textos significats calidoscòpics que poden continuar inspirant les noves generacions de músics.

Col·lectiu Brossa

Violí i viola, arranjaments i coordinació **Aleix Puig** / Acordió i espineta, arranjaments i coordinació **Gregori Ferrer** / Vents **Xavi Lozano** / Guitarras i instruments de pua **Pau Figueras** / Violoncel i serra **Sasha Agranov** / Percussions **Antonio Sánchez** / Actor **Elies Barberà** / Projectjons **Merlí Borrell**

Veus convidades

Enric Montefusco, de Standstill
María Rodés
Manolo Martínez, d'Astrud
Anna Roig, d'Anna Roig i L'ombre de ton chien
Carles Sanjosé, de Sanjosex
Roger Puig, d'Els Nens Eutròfics



Lloc
Auditori Municipal
Gènere
Música i poesia
Preu
16€
Durada
1h i 15 min
Localitats
484 numerades

Els versos de Miguel Hernández continuen inspirant a les noves generacions de músics de l'escena indie catalana

Per saber-ne més!

Dilluns
17 de febrer
a les 19.30h
Biblioteca
Torres i Bages

Sigo en la sombra, lleno de luz:
xerrada al voltant de la figura del poeta Miguel Hernández.

A càrrec de Maria Pin, professora de llengua i literatura castellana de l'IES Milà i Fontanals de Vilafranca del Penedès

Col·laboren
Institut d'Estudis Penedesencs
Biblioteca
Torras i Bages
Memorial Democràtic