

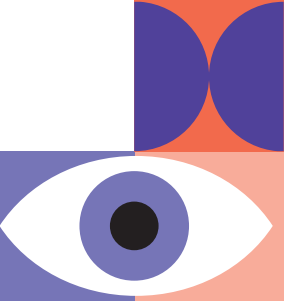


21

juliol —
desembre

11a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic

La mirada de gènere



Entitats de la mostra

Museu de Cervera

1 i 29 de juliol

Museu de la Mediterrània

14, 21 i 28 de juliol

Ecomuseu

de les Valls d'Àneu

2, 3 i 4 agost

Museu de la Pauma

3 agost

Centre d'Estudis

de les Garrigues

18 de setembre

Institut d'Estudis

Penedesencs

28 de setembre / 7, 14 i 22 octubre

Museu d'Història de

Sant Feliu de Guíxols

1 i 2 octubre

**Institut Català
d'Antropologia**

13, 20 i 27 octubre

**Museu Casteller
de Catalunya**

20 i 24 octubre

Museu de la Pesca

22 octubre / 5, 12 i 26 novembre

Etnobiofic

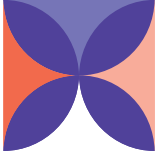
18 novembre

Museu del Ter

17 setembre / 7, 15 octubre /
5, 18, 25 i 27 novembre

Institut Ramon Muntaner

28 agost / 3, 14, 17, 21, 24,
28 setembre / 1 octubre /
5 novembre



MUSEU DE CERVERA

Terrassa de la Casa Museu Duran i Sanpere
CERVERA

01.07
dijous

22h

ROMPIENDO LA TRADICIÓN / AURRERA EGIN BADUGU

Dir. Julen Hernandez, 2021 (47')

Les dones del poble d'Hondarribia, al País Basc, lluiten pel dret a sortir a l'Alarde de les festes del seu poble. La tradició d'un Alarde exclusivament masculí xoca amb els drets de les dones i des de la companyia de l'Alarde Jaizkibel proposen canvis. El documental és una eina per fer arribar el tema a les institucions i garantir la igualtat i els drets humans a Hondarribia.

29.07
dijous

22h

PRESENTACIÓ DEL CICLE LA MIRADA DE GÈNERE, a càrrec de Gemma Casal Fité, antropòloga

WOMEN & WATER (La mujer y el agua)

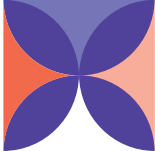
Dir. Nocem Collado, 2013 (65')

La dona és la principal recol·lectora d'aigua en moltes parts del món. Així doncs la dona es converteix en la responsable de la salut de la família, deixa d'estar escolaritzada a curta edat, i és una de les principals víctimes davant la manca d'aquest recurs natural. El documental reflecteix els vincles de dones de l'Índia amb l'aigua.

Organitza:



Museu Comarcal
de Cervera



MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA

Museu de la Mediterrània
TORROELLA DE MONTGRÍ

14.07
dimecres

21.30h

ELS CAUS DEL MONTGRÍ

Dir. Jordi Bellapart, 2011

El Massís del Montgrí té una característica que el fa molt especial, un gran nombre de caus i coves. Degut a la seva composició calcària ens trobem davant un massís completament foradat. El documental de Jordi Bellapart ens portarà a recórrer aquests elements i descobrir moltes històries relacionades amb ells.

21.07
dimecres

21.30h

FER DE MÚSIC, EN VEU DE DONA 2021

El projecte "Fer de Música" és un treball de recuperació, preservació i divulgació de la memòria dels músics històrics vinculats al món de la sardana i les cobles-orquestres de Catalunya. Ara unim les quatre entrevistes que s'han realitzat a dones -Pepita Lluñell, Núria Feliu, Fina Dalmau i Concepció Ramió- per visualitzar, reivindicar i fer escoltar les veus de les dones.

28.07
dimecres

21.30h

40 ANYS DE CONTINUÏTAT

2021

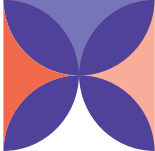
L'any 1981 naixia l'Agrupació Sardanista Continuitat amb la voluntat de fer cursos per a l'ensenyament de la sardana a Torroella de Montgrí. Amb els anys el grup va créixer amb colles sardanistes, esbart dansaire i amb diferents projectes cada vegada més grans i importants. Aquest documental vol ser un breu recorregut per alguns dels espectacles més rellevants de les quatre dècades de l'Associació Sardanista Continuitat: Trencats i Seguits, La Punyalada, Torroella 1900, Fills del mar, Inaudit Vicenç Bou.

Organitza:


can Quintana

**Museu de la
Mediterrània**


Associació
Sardanista
Continuitat



ECOMUSEU DE LES VALLS D'ÀNEU

Batedor de l'Ecomuseu (en cas de mal temps les sessions es faran a la Quadra)

ESTERRI D'ÀNEU

02.08
dilluns

22h

Sessió: Pirineu recuperat
**EXCURSIÓN AL REFUGIO DE LA VIRGEN
DE LAS ARAS**

Dir. Delmiro de Caralt, 1931

**VISITA DE LLUÍS COMPANYS AL
PALLARS SOBIRÀ I ARAN**

1934

**RETROSPECTIVA DE FILMS ETNOGRÀFICS
D'EUGENIO MONESMA**

Pirineu Recuperat ens acosta documents filmics que ens permeten recuperar història, paisatges, activitats i oficis del Pirineu, avui introbables, en col·laboració amb la Filmoteca de Catalunya i Pyrene PV.

03.08
dimarts

22h

Sessió: Bruixeria, passat i present
THE LETTER

Dir. Maia Lekow i Chistopher King, 2019

Què faries si acusessin la teva àvia de bruixeria? Els temps de la Santa Inquisició queden aparentment lluny, però avui en dia, a Kènia, la realitat de les dones amb una sensibilitat especial

és dramàtica i ens fa reviure el terror de l'edat mitjana. Un retrat valent que posa en evidència com els valors de les comunitats rurals han estat trastornats pel colonialisme i la religió.

Ecomuseu i DocsBarcelona

04.08
dimecres

22h

Sessió: Mostremp sobre Rodes

Selecció de curtmetratges guardonats i exhibits en l'edició de 2020 del festival de cinema rural Mostremp de Trepmp. Ecomuseu i Mostremp Cinema Rural al Pallars

Organitza:



Col·labora:



Parc Nacional
d'Aigüestortes
i Estany de Sant Maurici

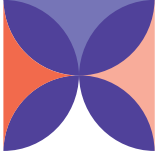


Generalitat de Catalunya
Departament d'Acció Climàtica,
Alimentació i Agenda Rural



FilmoTeca
de Catalunya





MUSEU DE LA PAUMA

Centre de Desenvolupament Rural
MAS DE BARBERANS

03.08
dimarts
i xarxes
socials

10h

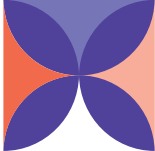
DOS DONES, QUATRE MANS I UN CABASSET

Dir. Josep Juan Segarra, 2021

Un total de quatre vídeos de curta durada que podran visionar-se per separat però que, a la vegada, junts formaran un vídeo de com es fa un cabasset. Els vídeos per separat funcionaran com a càpsules formatives de les diferents fases del procés. Les artesanes del Museu explicaran els seus inicis en l'activitat i mostraran una possible solució a la dificultat de seguir en l'aprenentatge de llatar per manca de primera matèria: cadascuna de les fases el faran amb pauma i amb tires de roba.

Organitza:





CENTRE D'ESTUDIS DE LES GARRIGUES

Centre d'interpretació de les pintures rupestres
EL COGUL

18.09
dissabte

19.30h

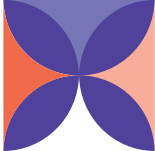
FESTEJAR A LES GARRIGUES, SEGONA MEITAT DEL SEGLE XX

Dir. Anna Torres / Audiovisió Films, 2021

A partir de les gravacions de tallers de memòria oral amb les dones del Cogul es mira de dibuixar la geografia de les relacions al Cogul, buscant identitats geogràfiques i culturals en aquest territori. Recollint informació sobre el festeig a les Garrigues durant la segona meitat del segle XX, més concretament el paper de les dones al Cogul, la figura de l'hereu, d'on venen les dones que són de fora i on es troben les dones del Cogul. El projecte és dut a terme per l'antropòloga i sòcia del CEG, Anna Torres.

Organitza:





INSTITUT D'ESTUDIS PENEDESENCs

**VILAFRANCA DEL PENEDEs, VILANOVA I LA GELTRÚ,
EL VENDRELL I IGUALADA**

28.09
dimarts

20h

Auditori del Vinseum
VILAFRANCA DEL PENEDEs

VEREMA DE VEREMES

Dir. Iago Otero, 2008 (30')

Darrera verema al Montnegre a càrrec del pagès Josep Travesa, en Pepito de Cau Pau Foguera d'Olzinelles. Aquest és un treball que inspira noves generacions de viticultors i estimula reflexions sobre la transformació d'un territori, la crisi climàtica i la pèrdua de la pagesia i de tota una cultura agrària. Amb la presència de Iago Otero (doctor en ciències ambientals i activista), Perejaume (artista) i Montse Serra (periodista cultural).

Organitza:



Col·labora: Museu de les Cultures
del Vi de Catalunya

VINSEUM

En conveni amb:



07.10
dijous

19h

Casa del Mar
VILANOVA I LA GELTRÚ

**VILANOVA I EL MAR. PRESENTACIÓ DE
L'ESPai FAR DE VILANOVA I LA GELTRÚ**

**Dir. Lluís Jené - Espai Far Any del film, 2020
(15'24")**

Vilanova i la Geltrú respira mar. Són gent de mar des de sempre i aquesta vessant marinera és la que es valora a l'Espai Far. Un equipament museístic situat al recinte del Far de Sant Cristòfol que dona a conèixer la història i el valuós patrimoni de Baix a Mar. Un museu on emocionar-se amb les històries de mariners i pescadors, descobrir curiositats marineres i recuperar antigues imatges de la platja vilanovina.

AGULLES DE REMENDAR
2020 (3'43")

La Juani Rubio i la Montse Ferrer són les últimes remendadores (xarxaires) de Vilanova i la Geltrú, i parlen de la seva feina, un ofici en perill d'extinció.

CATÚFOL O CADUP
2020 (3'13")

L'Antònia Ruiz, pescadora jubilada, explica la seva experiència com a una de les poques dones pescadores de Vilanova i la Geltrú. També ens parla sobre el catúfol o cadup, un ormeig de pesca que serveix per a pescar pops.

MÀQUINA DE COSIR

2020 (3'12")

La Gertrudis Lloveras, nascuda l'any 1928, cosidora de veles, filla de pescador i remendadora de xarxes, ens parla de la seva família i la seva feina.

Aquests tres breus vídeos formen part del projecte de memòria oral de l'Espai Far "un objecte, una història" que relaciona objectes de la col·lecció del Museu del Mar amb el record de les persones que hi han estat vinculades.

Organitza:



Col·labora:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Drets Socials

En conveni:



Consell Comarcal
del Garraf

14.10
dijous

19h

Auditori del Tívoli EL VENDRELL

TOTA PEDRA FA PARET: LA PEDRA SECA A CATALUNYA. ADAPTACIÓ A VÍDEO DE L'EXPOSICIÓ

Realització del vídeo Dolors Garcia-Martínez, 2021 (33'11")

El projecte d'adaptar l'exposició "Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya" a un format vídeo va néixer arran la COVID 19 i les dificultats per poder visitar-la presencialment. Pretén facilitar tant la visita virtual com ser eina educativa sobre la pedra seca a Catalunya.

L'acte comptarà amb la presència de Dolors Garcia Martínez (realització), i Àngels Travé (coordinadora de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immateral del Penedès).

Organitza:



En conveni amb:



22.10
divendres

19h

Biblioteca Central d'Igualada **IGUALADA**

DONES PASTORES AL PENEDES

Dir. Pep Puig, 2021 (20')

El documental mostra la jornada laboral de la pastora Gemma Clarena d'Argençola, comarca de l'Anoia, de les primeres feines del dia fins que tanca el ramat el vespre. Aquest documental posa l'accent en el paper de la dona dins l'ofici tradicional del pasturatge.

L'acte comptarà amb la presència Pep Puig (director), Xavier Bayer (guionista) i Àngels Travé (coordinadora de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immateral del Penedès).

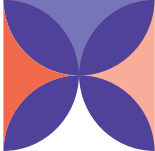
Organitza:



Col·labora:



Ajuntament  d'Igualada



MUSEU D'HISTÒRIA DE SANT FELIU DE GUÍXOLS- ESPAI DEL METGE I DE LA SALUT RURAL

SANT FELIU DE GUÍXOLS

01.10
divendres

10h

Tinglado del port

LA MEVA AMIGA LA MAR

Producció Polimarc Films per la Càtedra
Oceans i Salut Humana UdG, 2020 (30')

Documental de divulgació científica sobre els beneficis i riscos per a la salut procedents del mar. El treball reuneix les experiències i coneixements de professionals i experts de diferents centres de recerca i universitats de Catalunya. Seleccionada per al festival de cinema científic d' Austràlia 2021

02.10
dissabte

19h

Sala Panyelles del Monestir

HONEYLAND

Dir. Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska,
2019 (1h 25')

L'Hatidze es dedica a criar colònies d'abelles en uns cistells fets a mà. Gràcies a un ritual secret, la mel no s'esgota mai. Retrat que parla sobre la desapari-

ció d'una forma de vida, i que evidencia el fràgil equilibri entre humanitat i naturalesa a través de la mirada d'una dona resilient. Amb la mel, aliment amb grans virtuts per a la salut.

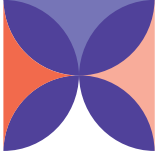
Organitza:



Museu d'Història
Sant Feliu de Guíxols



Universitat
de Girona



INSTITUT CATALÀ D'ANTROPOLOGIA

Institut d'Estudis Catalans (IEC)
BARCELONA

13.10
dimecres

18h

SESSIÓ 1: DONES I TRADICIÓ

LA CARAVANE DE MÉ AÏSHA

Dir. Dalila Ennadre, 2002 (50')

Aquest documental íntim i personal traça la vida de la poetessa i mística Aïcha Messaoud, originària de Mauritània, que va passar gran part de la seva vida en una il·lustre família nòmada, la del xeik Ma-el-Aïniine. Ennadre viatja a la recerca de les petjades de la memòria de la seva heroïna creuant milers de quilòmetres pel desert des del Marroc a Mauritània.

20.10
dimecres

18h

SESSIÓ 2: TRANSFEMINISMES

TCHINDAS

Dir. Pau Garcia Pérez de Lara i Marc Serena, 2015 (90')

Tchinda és una dona trans que va sortir de l'armari a Cap Verd i que ha aconseguit ser un referent fins al punt que a les persones trans i gais del país se'ls anomena Tchindas. El documental mostra el seu dia a dia i la preparació del carnaval de l'illa, una fita tradicional de màxima importància per a la cultura popular.

27.10
dimecres

18h

SESSIÓ 3: DONES DEL TERRITORI

ENTRE EL DIA I LA NIT NO HI HA PARET

Dir. Col·lectiu Espigolaores, 2017 (60')

Es tracta d'un documental sobre dones que viuen o han viscut a l'Horta de Campanar, la Partida de Dalt o a la desapareguda Partida del Pouet, a València. A través dels seus relats s'aborden les seves pràctiques, coneixements i experiències de vida, i es qüestiona la imatge masculinitzada que sovint hom projecta d'aquest territori.

CRÒNICA D'UNA JUVENTUT, RETRATS DE L'ACCIÓ COL·LECTIVA

Dir. Anna Fonoll Tassier, 2019 (37')

Recull de testimonis de joves tarragonins. El documental ens acompanya a conèixer les seves expectatives de com habitar la ciutat.

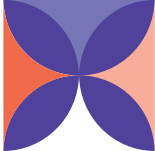
Organitza:



Col·labora:



**Institut
d'Estudis
Catalans**



MÓN CASTELLER · MUSEU CASTELLER DE CATALUNYA

VALLS

20 al 24.10 Plaça Pilar Prim
VALLS

FONS DE PEL·LÍCULES CASTELLERES DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

La Universitat Rovira i Virgili ha atresorat un fons de pel·lícules antigues entre les quals n'hi ha diverses amb contingut casteller. Per segon any, es procedeix a la digitalització de part del fons i a la seva projecció pública, amb títols procedents de diferents autors i de diverses localitats catalanes.

JCA Cinemes
VALLS

40 ANYS DE L'INICI DE LA SEGONA ÈPOCA D'OR DELS CASTELLS

Dir. Maria Roig, 2021

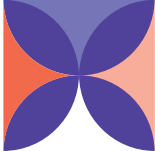
La Diada de Santa Úrsula de 1981 el món casteller entrava en la segona època d'or dels castells amb la consecució a la plaça del Blat de Valls del primer castell de nou del segle XX, el quatre de nou

amb folre, per part de la Colla Vella dels Xiquets de Valls, i del primer cinc de vuit descarregat de la mateixa centúria, per part de la Colla Joves Xiquets de Valls. Avui, quaranta anys després d'aquell 1981, ens trobem en una situació insòlita, encara no hi ha castells.

Organitza:



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



MUSEU DE LA PESCA

Zona portuària
PALAMÓS

22.10
divendres

18.30h

DESTRESA MARINERA. SOBRE L'OFICI DE REPARAR ARTS I ORMEIGS DE PESCA

2021

Projecte documental que recupera l'ofici de reparar i armar ormeigs de pesca a la Costa Brava a través del testimoni de la gent de mar, tot destacant el paper de les dones.

05.11
divendres

18.30h

MAREAS OCULTAS

Dir. Mònica Cambra, 2019

Emoció cap a un mar que ara està més contaminat que mai i que ja no és només blau. Ara el poblen milions de colors en forma de plàstics. Veurem aquesta realitat des del punt de vista d'uns pescadors i del dia a dia en la seva jornada laboral.

12.11
divendres

18.30h

BOREAS: MINES, DROGUES I DALÍ

Dir. Carles Virgili, 2019

El "Boreas" és un vaixell enfonsat a Palamós per crear-hi un biòtop, que compta amb una llarga i fascinant història. Aquest espai de referència pels bussejadors s'ha convertit en un atractiu patrimonial sotaiguat de la Costa Brava.

26.11
divendres

19h

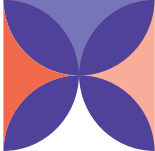
ROSES I EL MAR

Dir. Anton Antich, 1960

Imatges documentals de finals de 1950 del municipi de Roses, on començaven a conviure el primer turisme i les activitats tradicionals, especialment les relacionades amb la pesca i el peix.

Organitza i/o col·labora:





ETNOBIOFIC

Sala Salvador de l'Institut Botànic de Barcelona
(Parc de Montjuïc)
BARCELONA

18.11
dijous

16h

FLORALAB: ACTIVITAT DE FLORA PER A LES NENES I NENS DE SETCASES

Dir. Xavier Oliver, Teresa Garnatje, Beatriu Tenas i Elisenda Guitart, 2021

Escolars de Setcases entrevisten gent gran del poble (dues dones i dos homes) sobre coneixement tradicional relacionat amb noms i usos de diversa mena (medicinals, alimentaris, per a fer estris...) de les plantes.

DONES QUE ANAVEN PEL MÓN

Dir. Toni Lombarte, 2008

Enregistraments dels anys vuitanta del segle passat en què Sofia Montané, la darrera trementinaire que, com elles ho deien, "va anar pel món" i el seu marit, Miquel Borrell, expliquen les seves vivències, pocs anys després que fessin el seu darrer viatge i, així, possessin punt final a un ofici que va marcar la societat de la vall al llarg de més de dos segles. Les trementinaires són recordades en el museu de Tuixent i cada any en una festa l'últim cap de setmana de maig.

Organitza:



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



institut
botànic

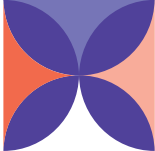
Centre mixt
CSIC

Col·labora:



Institut
d'Estudis
Catalans





INSTITUT RAMON MUNTANER

**ARENY DE NOGUERA, VILA-RODONA, BARCELONA,
SANT JOAN DE LES ABADESSES, MÓRA LA NOVA**

28.08
dissabte

17h

Església parroquial de Sant Martí
ARENY DE NOGUERA (RIBAGORÇA)

12a JORNADA CULTURAL
CONEIX LA TERRETA

KILOWATTS D'AIGUA. EL NEGOCI DEL SEGLE
2021

Documental del programa "Sense ficció" de TV3 on s'analitza el passat i el futur de les centrals hidroelèctriques catalanes i diferents alternatives energètiques. Un documental de Carles Prats Padrós i Ricard Belis Garcia.

DONES QUE ANAVEN PEL MÓN
REC Produccions Audiovisuals del Pirineu (16')
Documental sobre les trementinaires de Tuixén.

MOSTREMP SOBRE RODES
Curtmetratges ribagorçans i pallaresos del Mostremp - Festival de cinema rural de Tremp.

03.09
dissabte

22h

Casal de Vila-rodonà
VILA-RODONA

**CRÒNICA D'UNA JOVENTUT,
RETRATS DE L'ACCIÓ COL·LECTIVA**

Dir. Anna Fonoll Tassier, 2019

*Estudi qualitatiu realitzat per antropòlo-
gues de la URV sobre l'acció col·lectiva
de les persones joves a Tarragona 2018-
2019. Els joves parlen de com viuen i
volen la ciutat.*

17.09
dissabte

22h

Casal de Vila-rodonà
VILA-RODONA

**CUIDAR ENTRE TERRES. QUI SOSTÉ LA
VIDA QUAN LES DONES MIGREN?**

Dir. Berta Camprubí, Anna Celma, Núria
Gebellí, Estel·la Marcos, Meritxell Rigol, 2019

*El documental es fixa en les cadenes
de cures, un fenomen transnacional i
urbanitzat que encarna, en el cos de les
dones del sud global, la vigència de les
relacions colonials. Una reflexió sobre el
paper, tan imprescindible com invisibi-
litzat, de les cures en l'economia global.
Desenes de milers de dones que posen
cos a una 'fuga de cures' d'Amèrica
Llatina a Europa i dels territoris rurals a
les ciutats.*

24.09
divendres

22h

Casal de Vila-rodonà
VILA-RODONA

ENTRE LA NIT I EL DIA NO N'HI HA PARET

Dir. Teresa de la Fuente Espinosa, Natalia
Castellanos Ayala, Sarai Fariñas Ausina i
Guillermo Palau Salvador, 2017

*Primer treball documental del col·lec-
tiu Les Espigolaores. Es tracta d'un*

documental sobre dones que viuen o han viscut a l'Horta de Campanar, la Partida de Dalt o a la desapareguda Partida del Pouet, a València. A través dels seus relats s'aborden les seves pràctiques, coneixements i experiències de vida, i es qüestiona la imatge masculinitzada que sovint hom projecta d'aquest territori.

14.09
dimarts

19.30h

La Violeta de Gràcia
BARCELONA

LA REVOLTA DE LES QUINTES
DE GRÀCIA DE 1870

Dir. Josep Maria Contel, 2011

Una aproximació a la Revolta de les Quintes de 1870 a través de la recreació històrica d'aquests fets celebrada l'abril del 2011 a la plaça de la Vila de Gràcia.

DONA I TREBALL
A LA SÈNIA DEL SEGLE XX

UlldePlata Creacions, 2007

Una producció audiovisual que incideix sobre el treball de les dones a la població de la Sénia durant el segle XX.

21.09
dimarts

19.30h

ROMPIENDO LA TRADICIÓN /
AURRERA EGIN BADUGU

Dir. Julen Hernández, 2021

Un documental que narra la lluita de les dones del poble d'Hondarribia al País Basc, pel dret de sortir a l'Alarde de les festes del seu poble, davant la intransigència de l'Alarde masculí.

28.09
dimarts

19.30h

EU TAMÉN NECESITO AMAR

Dir. Antonio Caeiro, 2019

Un relat de com un estat dictatorial va introduir-se dins del cos de les dones nascudes al voltant de la Guerra Civil Espanyola, a partir del relat de diferents dones que ho van patir.

01.10
divendres

21.30h

Teatre Centre

SANT JOAN DE LES ABADESSES

XII Col·loqui Internacional d'Estudis Transpirinencs: pobles abandonats i eficiència territorial (1-3 d'octubre de 2021)

EL PERET BLANC.

EL VIOLINISTA DE BEGET

Dir. Artur Blasco / Prod. REC Produccions Audiovisuals del Pirineu (51')

Documental d'Artur Blasco sobre la vida del violinista Pere Sala, en Peret de can Blanc de Beget.

01.10
divendres

22.35h

XII Col·loqui Internacional d'Estudis Transpirinencs: pobles abandonats i eficiència territorial (1-3 d'octubre de 2021)

SOM D'AQUÍ

Prod. Consell Comarcal de l'Alt Urgell i REC Produccions Audiovisuals del Pirineu

Documental sobre l'arrelament a la comarca i al territori de persones novvingudes.

DONES QUE ANAVEN PEL MÓN

REC Produccions Audiovisuals del Pirineu (16')

Documental sobre les trementinaires de Tuixén produït per REC Produccions Audiovisuals del Pirineu.

05.11
divendres

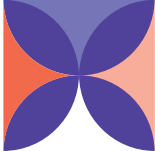
22h

Casal Municipal
MÓRA LA NOVA

DOCUMENTALS DE PEDRA SECA

*Diferents documentals sobre el
patrimoni cultural de la pedra seca.*





MUSEU DEL TER

RIPOLL, MANLLEU, FOLGUEROLES I RODA DE TER

17.09
dimarts

19h

Museu Etnogràfic de Ripoll
RIPOLL

SOMS. ELLES I BEGET

Dir. Lluís Manyoses i Joan Ricart, 2020 (86')
Documental filmat íntegrament a Beget, durant els anys 2011 i 2020, i que mostra el passat i l'evolució del pintoresc municipi de Camprodon (Ripollès) narrat des de l'experiència de cinc dones. Un treball que serveix per mantenir viva la memòria històrica d'un poble, antigament dedicat al carbó, i la seva transformació fins avui dia. Les expressions col·loquials, les vivències, els records i un llarg etcètera que ofereixen una visió de Beget amb mirada femenina.

07.10
dijous

18h

Sala de sessions de l'Ajuntament de Manlleu
MANLLEU

EL MOVIMENT JÚNIOR DE MANLLEU

A partir de filmacions antigues de Carles Molist, 2020 (30')

Un dels fotògrafs que millor va captar el Manlleu de la transició va ser en Carles Molist (Manlleu, 1949-1997). Amb

la càmera sempre a punt, en Carles va captar amb fotografies i filmacions la quotidianitat d'uns anys que es van iniciar ara fa poc més de 40 anys. Actiu cultural i apassionat de la natura, va ser un dels fundadors del Moviment Júnior de Manlleu, entitat que durant les dècades de 1970 i 1980 va mobilitzar un munt de joves de manlleu en el món del lleure i l'excursionisme. Les filmacions, enregistrades pel mateix Carles Molist, seran presentades i comentades per personatges vinculats amb aquest moviment.

15.10
dijous

20h

Centre Cultural de Folgueroles
FOLGUEROLES

JAUME BRUGUERA I JOAN FARRÉ, ARTESANS DE FOLGUEROLES AL PROJECTE AUDIOVISUAL "MANS DESTRES"

Dir. Jordi Crusats, 2021 (40')

"Mans destres, una etnografia del gest" és un projecte audiovisual, que de la mà de l'antropòleg Jacint Torrents i el realitzador Jordi Crusats posa l'accent en el patrimoni gestual vinculat a oficis i activitats humanes. Aquesta sessió està dedicada a dos artesans de Folgueroles: Jaume Bruguera, bosquerol, i Joan Farré, cisteller.

05.11
dijous

20h

Museu Etnogràfic de Ripoll
RIPOLL

LAS CHICAS DE LA SAPHIL

Xef Vila, 2021 (20')

L'any 1964 l'empresa tèxtil amb seu a Terrassa SAPHIL (Sociedad Anónima de Peinaje e Hilatura de Lana), va iniciar

una prova pilot d'escola i residència per a noies. Les noies, entre 14 i 18 anys, compaginaven els estudis amb el treball a la fàbrica. La majoria provenien de Castella i Lleó, i malgrat la iniciativa era que una vegada complerta aquesta etapa tornessin a les seves poblacions d'origen, moltes es van quedar a viure al Ripollès. El documental repassa la seva història, records i memòria.

18.11
dijous

20h

Museu del Ter
MANLLEU

MARIA MASOLIVER, PLANXADORA DE BLANC

Jordi Crusats, 2021 (20')

La Maria Masoliver va entrar al planxador de can Bajona quan tenia set anys. Des de llavors, aquest ha estat el seu ofici. Un nou capítol de la sèrie "mans destres", amb guió de Cinto Torrents i realització de Jordi Crusats que es fixen en la destresa i patrimoni gestual de l'ofici de planxar.

25.11
dijous

20h

Museu del Ter
MANLLEU

GERMANS CABALLARIA, CORDERS DE MANLLEU.

Xef Vila, 2021 (20')

A principis de la dècada de 1980 unes joves estudiants d'història de Manlleu, l'Assumpta Tort i l'Imma Domènech, de la mà del realitzador Josep Maria Roma, varen entrevistar i enregistrar imatges dels germans Caballeria, corders i espardenyers de Manlleu. Passats més de trenta anys, el Museu del Ter recupera i digitalitza aquest treball, contextualitzant-lo i posant l'accent en aquest ofici.

27.11
dijous

19h

Sala d'actes del Museu Arqueològic
de l'Esquerda
RODA DE TER

MIG SEGLE DE LA CORAL ESPLAI

A partir de filmacions antigues, 2020 (20')

Amb motiu del 50è aniversari de la Coral Esplai de Roda de Ter, presentarem els moments més emblemàtics d'aquest grup coral format l'any 1970 i que va estar apadrinat en la seva presentació per la Coral Sant Jordi. La Coral Esplai dirigida pel músic Xavier Baurier va fer concerts arreu de Catalunya i també a l'estranger. El seu darrer concert va tenir lloc l'any 1995. Amb aquest documental, i de la mà del que havia estat director de la coral i de persones que hi havien estat vinculades, repassarem la seva trajectòria.

Organitza:



Museu del Ter
MNACTEC

Col·labora:

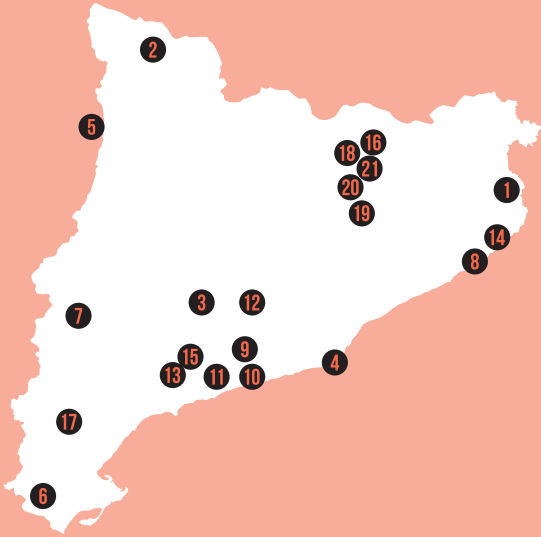


l'esquerda
museu
arqueològic

Ajuntament  de Manlleu

AFADIP

SEUS DE LA MOSTRA



- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1 TORROELLA DE MONTGRÍ | 12 IGUALADA |
| 2 ESTERRI D'ÀNEU | 13 VALLS |
| 3 CERVERA | 14 PALAMÓS |
| 4 BARCELONA | 15 VILA-RODONA |
| 5 ARENY DE NOGUERA | 16 ST JOAN DE LES ABADESSES |
| 6 MAS DE BARBERANS | 17 MÓRA LA NOVA |
| 7 EL COGUL | 18 RIPOLL |
| 8 SANT FELIU DE GUÍXOLS | 19 FOLGUEROLES |
| 9 VILAFRANCA DEL PENEDÈS | 20 MANLLEU |
| 10 VILANOVA I LA GELTRÚ | 21 RODA DE TER |
| 11 EL VENDRELL | |



Museu del Ter
MNACTEC



Informació:

Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural

Pl. de Salvador Seguí, 1-9. 08001 Barcelona

Tel. 93 567 10 42, observatori.cultura@gencat.cat

<http://cultura.gencat.cat/cpt>

<https://etnologia.blog.gencat.cat>

Facebook: <http://www.facebook.com/patrimoni.etnologic/>

Twitter: https://twitter.com/cultpopular_cat