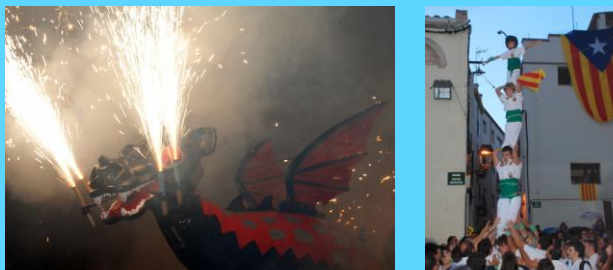


1r Campus Joan Amades de la Cultura Popular i Tradicional del Penedès

El 1r Campus Joan Amades de la Cultura Popular i Tradicional del Penedès és l'aposta definitiva de Sant Quintí de Mediona per la cultura popular i tradicional. És un cicle de xerrades, ponències i tallers a nivell universitari relacionades amb el folklore. Vindran els millors especialistes del país per explicar-nos com és la cultura popular i tradicional pròpia del Penedès i el Camp de Tarragona, la qual ha esdevingut el model festiu a gairebé tots els racons del país, començant per la Festa Major de Barcelona, la Mercè.



Tot això vinculat estretament a la figura del més gran folklorista d'aquest país, Joan Amades, el qual serà l'eix vertebrador del campus i el fil conductor a través del qual avançaran totes les ponències.



Continguts del Campus

Vindran els millors especialistes del país per fer les ponències i els tallers. Els temes bàsics a través dels quals s'articula tot el campus és el model festiu del Penedès i el Camp de Tarragona, i la figura de Joan Amades. Els continguts més concrets del Campus són: els balls blancs, el vestuari i les diferències locals; confecció d'inxes; confecció de vestuari festiu; el correfoc, seguretat i pirotècnia; la música que envolta la cultura popular i tradicional; els instruments i els intèrprets antics i actuals que acompanyen el folklore propi del Penedès i el Camp de Tarragona; com es porten i es fan ballar els gegants.

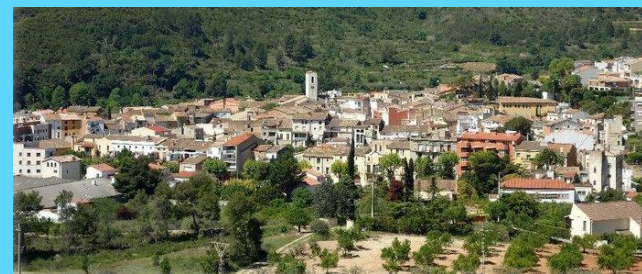
Bienve Moya

El prestigiós folklorista vilanoví, Premi Nacional de Cultura en la categoria Cultura Popular el 2009, dirigirà el Campus Joan Amades de la Cultura Popular i Tradicional del Penedès. En el seu extens currículum relacionat amb el món de la cultura popular hi consta, entre moltes altres coses, que va ser un dels iniciadors de la Xarxa de Teatres Públics de Catalunya, un dels promotors del projecte Socatalà (investigació per a la música tradicional catalana), membre de la delegació de cultura de l'Ajuntament de Barcelona, en la recuperació de les festes populars de la ciutat, professor i director del campus de cultura popular FESTCAT (a Llívia), ha escrit una sèrie de llibres relacionats amb la cultura popular i tradicional catalana.

Per què a Sant Quintí de Mediona?

Aquest municipi del nord de l'Alt Penedès és ideal per a la celebració del Campus Joan Amades de la Cultura Popular i Tradicional del Penedès. En primer lloc perquè Joan Amades hi estava molt vinculat: es va casar amb una quintinenca i hi va viure moltes etapes de la seva vida; hi tenia una casa i sovint venia com a estiuejant (coneixia el folklore quintinenc i la Festa Major de primera mà). En segon lloc, a Sant Quintí hi ha una Festa Major molt viva i molt tradicional, compta amb un grapat de balls centenaris que no han interromput mai les seves actuacions i amb un seguit de balls recuperats. I no oblidem que a Sant Quintí hi ha i hi ha hagut sempre el model festiu del Penedès i el Camp de Tarragona, que és el model central del Campus.

A més, l'Ajuntament de Sant Quintí està treballant per incloure la Festa Major dins del Catàleg del Patrimoni Festiu com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional.



Així doncs, Sant Quintí és una població estretament lligada amb la cultura popular i tradicional i els quintinencs són gent que aprecia i estima el folklore.