



6^a MOSTRA
INTERNACIONAL
DE CINEMA
ETNOGRÀFIC
2016



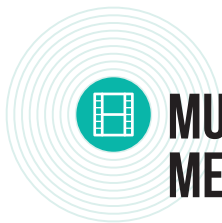
CINEMA ETNOGR

ENTITATS DE LA MOSTRA

- **MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA**
1, 14, 21 DE JULIOL
- **MUSEU ETNOLÒGIC DE BARCELONA**
1, 8, 15, 22 DE JULIOL
- **MUSEU COMARCAL DE CERVERA**
6, 7, 8 DE JULIOL
- **DIRECCIÓ GENERAL DE CULTURA POPULAR,
ASSOCIACIONISME I ACCIÓ CULTURALS**
12 DE JULIOL
- **MUSEU DE LA PESCA**
12, 13, 14 DE JULIOL
- **IRMU - INSTITUT RAMON MUNTANER**
31 DE JULIOL, 6 D'AGOST
13, 20 I 27 DE SETEMBRE
- **ECOMUSEU DE LES VALLS D'ÀNEU**
2 AL 6 D'AGOST
- **MUSEU DE LA PAUMA**
3, 4 D'AGOST

- **CENTRE D'ESTUDI DE LES GARRIGUES**
13 D'AGOST
- **MUSEU D'HISTÒRIA-ESPAI DEL METGE I
DE LA SALUT RURAL**
9, 10 DE SETEMBRE
- **ICA - INSTITUT CATALÀ D'ANTROPOLOGIA**
7, 8 DE SETEMBRE I 5, 6 D'OCTUBRE
- **MUSEU DEL TER**
10, 16, 23, 27, 30 DE SETEMBRE I
1, 6, 7, 8, 15, 22 D'OCTUBRE
- **CENTRE D'ESTUDIS LACETANS**
23, 30 DE SETEMBRE I 7, 14 D'OCTUBRE
- **INSTITUT D'ESTUDIS PENEDESENCs**
17 DE SETEMBRE I 28, 29 D'OCTUBRE
- **MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE**
7, 8, 15 D'OCTUBRE
- **MUSEU CASTELLER DE CATALUNYA**
DEL 17 AL 23 D'OCTUBRE

EMA ETNOGRÀFIC



MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA

1, 14 i 21 de juliol
TORROELLA DE MONTGRÍ

Divendres 1 de juliol

19 h

Presentació Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic

19.15 h

Passi del documental

JAUME ARNELLA, EL JOGLAR

Dir. Agustí Corominas, 2014 (90')

El documental ens aproxima a la figura i l'obra d'en Jaume Arnella, un dels nostres joglars. L'acompanyem en el seu itinerari vital, cantant i fent cantar la gent, escoltant històries, creant romanços i viatjant pels pobles per recuperar cançons populars. Fidel a la seva llibertat, ha esdevingut clau per entendre la cultura catalana actual.

21 h

Pica-pica musical amb Jaume Arnella

Dijous 14 de juliol

22 h

Presentació a cura de Jordi Bellapart
(director del documental)

22.10 h

Passi del documental

SOBRESTANY

Dir. Jordi Bellapart, 2016 (51')

Documental rodat durant la visita organitzada per l'Associació de Masos de Torroella al veïnatge de Sobrestany, en el qual hi participen antics residents d'aquest veïnatge que expliquen els

seus records i vivències dels anys que hi varen viure. També serveix per retre homenatge a Miquel del Mas d'en Bou, la família del qual va viure durant molts anys a la Torre Ferrana. En Miquel va ser un bon coneixedor de l'entorn del Montgrí i entusiasta transmissor de la memòria històrica oral d'aquest entorn.

Dijous 21 de juliol

22 h

Presentació a cura d'Antoni Martí
(director del documental)

22.10 h

Passi del documental

AIGUABARREIG

Dir. Antoni Martí, 2014 (55')

L'aiguabarreig és aquell lloc on conflueixen les aigües de dos rius; el conflent on dues forces de la natura es fusionen. Una barreja de sensibilitats artístiques que ha donat com a resultat una vintena de peces –d'un a tres minuts– que vol ser, en paraules dels seus creadors, “un viatge extrasensorial i poètic on la imatge, la paraula i el so juguen a través del muntatge per interactuar amb l'espectador de la mateixa manera que ho fa la literatura”.

Antoni Martí, cineasta prolífic com cap altre, torna a oferir una mirada lúcida al nostre entorn paisatgístic natural i humà a través d'aquest reguitzell de peces minimalistes, autèntics haikus visuals en què cap s'assembla a l'altre, però en què tots tenen com a punt en comú la voluntat de captar l'ànima d'allò intangible.





MUSEU ETNOLÒGIC DE BARCELONA

1, 8, 15 i 22 de juliol

Museu Etnològic de Barcelona,

Passeig de Santa Madrona, 16, planta baixa

MÈXIC

Divendres 1 de juliol de 2016

20.45 h

EL DIABLO DE PEDRO

Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011 (48'')

Una llegenda, encara viva en els Estats de Morelos i Guerrero, assegura que en la Guerra d'Independència de Mèxic va intervenir el diable, dictant estratègies militars i protegint els insurgents, a través d'un humil pagès anomenat Pere Ascencio Alquisiras. El documental, rodat el 2011, explica la fascinació per aquest personatge mític que mai va ser derrotat pels realistes a causa d'un pacte amb el maligne.

21.45 h

BRUJOS Y CURANDEROS

Comisión Nacional para el desarrollo de los Pueblos Indígenas, 1978 (48')

Entre pregàries, cants i copales es va reconstruint l'imaginari de les cures "miraculoses", on es conjuguen les forces del bé i del mal. Bruixots, guardors i llevadores mantenen viva aquestes pràctiques ancestrals, en part gràcies a la fe dels seus pacients. Aquest documental de 1978 es centra en la regió dels Tuxtles on es conserven moltes de les teràpies màgic-en-devinatòries de la medicina tradicional prehispànica.

CANADA-ALASKA

Divendres 8 de juliol de 2016

20.45 h

NANOOK

Dir. Robert J. Flaherty, 1922 (60')

Nanook és una pel·lícula muda rodada a l'àrtic del Canadà,

l'any 1922. Considerada el primer documental etnològic de la història del cinema, retrata la vida endogàmica d'un grup d'inuit (esquimals), encapçalat per Nanook, que s'enfronta a la duresa del clima per sobreviure i es relaciona ocasionalment, a través del comerç, amb la resta del món.

22 h

LA SONRISA DEL SOL

2015 (25')

Un emocionant documental que ens descobreix les experiències d'onze inuit en el seu fascinant viatge al lloc amb el millor clima del món: les Illes Canàries.

CONGO-GUINEA EQUATORIAL

Divendres 15 de juliol de 2016

20.45 h

DIMANCHE À BRAZZAVILLE

Dir. Adrià Mones i Enric Bach, 2011 (51')

El jove locutor de ràdio, Carlos La Menace, presenta tres personatges de la ciutat en el seu programa de cap de setmana: El "sapeur" Yves, un autèntic aristòcrata de l'elegància, que vesteix primeres marques amb un estil estrany pels occidentals; el raper Chériff, barreja de hip-hop amb el folk congolès, que ha de gravar el seu primer disc acompanyat amb un "bat-bid" (bateria de bidons d'aigua i llaunes); i Palmas Yaya, l'actual campió de catch, que vol servir-se de la màgia negra per revalidar el títol.

22 h

MELEBGA

Dir. Mireia Fort, 2012 (8')

Consells de mares, amb la intenció d'alliçonar les seves filles i transmetre els secrets del cultiu de la mandioca. El curt que denuncia els rols imposats tradicionalment a les dones en un petit poble de Guinea Equatorial.

ÍNDIA-NEPAL

Divendres 22 de juliol de 2016

20.45 h

LANG TANG

Dir. Sebastien Montaz-Rosset (52')

El tercer documental del projecte "Summits of my life", havia de relatar el viatge al cor del Nepal de Kilian Jornet i el seu

equip per conquerir el cim de l'Everest. Però, a causa del terratrèmol que sacsejà la regió de Lang Tang decideixen renunciar al repte esportiu per a socórrer els seus habitants. El documental esdevé un cant a la vida i una crida a l'esperança.

22 h

LA MINA: HISTORIA DE UNA MONTAÑA SAGRADA

Survival International (13')

El documental, guanyador del premi al millor curt en la categoria de Drets Humans Internacionals en el ArtivistFilm Festival de Hollywood, mostra la lluita dels dongria kondh, un dels pobles indígenes més remots de l'Índia, per impedir la construcció d'una mina a cel obert en la seva muntanya sagrada.

Lloc: Exterior del Museu Etnològic de Barcelona
Passeig de Santa Madrona, 16
Jardins Labiral

Organització: Museu Etnològic de Barcelona
en col·laboració amb

Informació: 93 256 34 84 / reservesmeb@bcn.cat

Pagina web: www.barcelona.cat/museuetnologic

CICLE LA NIT DE SANT JOAN ALS PIRINEUS

Divendres 1 de juliol de 2016

LA NIT DE SANT JOAN (13')

Sumaria explicació sobre el foc com a element festiu i folklòric dins de la cultura catalana. Descriu els orígens i els trets característics de les revetlles de Sant Joan i mostra les falles d'Isil com a exponent d'aquesta devoció pel foc.

Divendres 8 de juliol de 2016

MUNTANYES NEGRES, CAMÍ DEL FOC (12')

El curt mostra els rituals de foc característics de les Falles de Durro: elaboració de les falles, plantada del "faro" al pla de Sant Quirc, baixada dels corriols de torxes flamejants -guiades pels fadrins majors- i cremada en la gran foguera de la plaça del poble.

Divendres 15 de juliol de 2016

DANSES DEL FOC A LA TERRA DE L'AIGUA (16')

Els poble d'Isil, a les valls d'Àneu, manté viva la festa de les falles a la nit de Sant Joan en la seva forma més atàvica. El 23 de juny de 1993, van ser recuperats el ball pla, la bolangera, el ball de bastons i la marxa dels fallaires, que feia més de setanta anys que no es ballaven.

Divendres 22 de juliol de 2016

FLAMA DEL CANIGÓ, QUARANTA ANYS (15')

Documental sobre la celebració de la Flama del Canigó, la única celebració pancatalanista i transfronterera, que situa els orígens de la festa en els focs de Sant Joan i la romeria dels cims. A banda, fa un repàs de la seva història i els seus fonaments ideològics amb motiu del seu 40è aniversari.

Hora: a partir de les 20 h (loop continu fins a les 22.30 h)

Lloc: Interior del Museu Etnològic de Barcelona,
Passeig de Santa Madrona, 16, planta baixa

Informació: 93 256 34 84 / reservesetnologic@bcn.cat

Pagina web: www.barcelona.cat/museuetnologic



MUSEU COMARCAL DE CERVERA

6, 7 i 8 de juliol

Sala Francesc Buireu (c. Manuel Ibarra, s/n)
CERVERA

Dimecres 6 de juliol

19.30 h Inauguració de la Mostra

20 h

Documental **QUÈ ENS PASSA, VALENCIANS!?**

Dir. David Valls, 2013 (70')

Presentació del documental, a càrrec de David Valls

*Alina Moser, l'alemanya que parla català i que al documental **Són bojos, aquests catalans!?** va agafar la furgoneta per conèixer l'estat de salut del català a Catalunya, Catalunya del Nord, Andorra i la Franja de Ponent, s'ha embrancat en una nova aventura. Ha canviat la furgoneta per una bicicleta, per pedalar per tot el País Valencià, de nord a sud, per saber si es pot viure només en valencià en aquest territori.*

Dijous 7 de juliol

20 h

Sessió del **10È FESTIVAL LO CERCACURTS**. 2015 (90')

Presentació a càrrec de Robert Garcia

Lo Cercacurts neix d'una trobada entre amants del 7è art dins un mateix entorn: Montornès, una pintoresca vila aturonada que precedeix la Vall del Cercavins travessada pel riu que bateja l'orònim i que també ha inspirat el nom d'un Festival que cerca films curts, preferentment de temàtica rural, perquè participin en aquest esdeveniment que és la comunió de dues passions: l'amor per un poble i l'entusiasme per l'art del curtmetratge. Certamen obert a tot tipus de públic amb imaginativa per dur a terme una filmació de curta durada preferentment de temàtica rural, encara que el concurs també reserva espai pels curtmetratges de temàtica lliure.

Divendres 8 de juliol

20 h

Homenatge a Claudi Gómez Grau

ESCENAS BALAGUERINAS DE LA FIESTA MAYOR

Dir. Claudi Gómez Grau, 1945 (10'50")

*Presentació del documental, a càrrec de Carme Alós
(Museu de la Noguera).*

DOCUMENTALS KM. 0

LES MANS I LA MEMÒRIA DE LES BOMBES

Dir. Jordi Boquet, 2015 i 2016 (1'15" i 7' respectivament)

Presentació dels documentals, a càrrec de Jordi Boquet.

QUADERNS DE VIATGE, MEMÒRIA POPULAR EN SUPER 8 MM.

Dir. L'arada. Creativitat social, 2012 (36' 52")

Es tracta d'un projecte de cerca de filmacions en els formats subestàndard de 8mm i Super 8mm, amb l'objectiu de posar en valor el patrimoni cultural popular de la Catalunya central. Els resultats ens permeten reviure des de la mirada dels seus protagonistes, expressions tan personals com el cinema domèstic i el cinema amateur entre els anys 60 i 80. El projecte facilita alhora la conservació del material recollit en formats digitals, per la posterior re-apropiació del mateix pels seus protagonistes i pel conjunt de la gent del territori, per qui esdevé part del seu patrimoni cultural popular.

Presentació, a càrrec de Marina Vilaseca i visita a l'exposició "Quaderns de viatge, memòria popular en Super 8 mm"

21.30 h

Cloenda

ETNORECITAL, a càrrec de A Domicili

Eduard Carmona: veu

*Guillem Callejón: guitarra elèctrica, banjo, instruments
acústics, lapsteel, veu*

*Iago Marta: guitarra elèctrica, txarango,
instruments acústics, veu*

Àlex Valdés: contrabaix, veu

Lloc: Casa Museu Duran i Sanpere

Organitza:



Col.labora:





DIRECCIÓ GENERAL DE CULTURA POPULAR, ASSOCIACIONISME I ACCIÓ CULTURALS

12 de juliol

Plaça de Salvador Seguí, 1.
Filmoteca de Catalunya. Sala Laya
BARCELONA

Dimarts 12 de juliol

18.30 h

TODOS SOMOS MEXICANOS.

Dir. José Arenas, 1958 (12')

MISIÓN DE CHICHIMECAS

Dir. Nacho López, 1970 (22')

L'indigenisme a Mèxic fou una actitud i una política d'estat durant les primeres dècades de l'Institut Nacional Indigenista (INI), creat l'any 1948 pel president Miguel Alemán. Aquests ideals es mostren en aquestes dues produccions, on apareix reflectit l'intent d'integració dels indígenes en el conjunt de la societat, amb l'objectiu de situar totes les cultures en el mateix pla d'impuls.

Presenta Lluís Puig, director general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals i Anna Goycoolea, antropòloga especialista en polítiques públiques per la conservació i salvaguarda del patrimoni cultural i en les Convencions de la UNESCO.



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



CDI
COMISIÓN NACIONAL
PARA EL DESARROLLO
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS





MUSEU DE LA PESCA

12, 13 i 14 de juliol
PALAMÓS

Dimecres 12 de juliol

20 h

L'ALMADRAVA DE CAP DE TERME I LA PESCA A L'AMETLLA DE MAR

Dir. F. Manrique, 1960 (13' 30")

Es tracta d'un vídeo documental enregistrat als anys 60 del segle XX amb imatges de les darreres llevades de tonyines de l'almadrava instal·lada a la platja de l'Hospitalet de l'Infant, i acompanyades amb imatges de la pesca a l'Ametlla de Mar.

Dijous 13 de juliol

20 h

ELS PAUNER

Dir. Martí Herrera, 2016

Aquest documental ens acostava a la realitat dels Pauner, una família de pescadors d'arrossegament de Vinaròs (Castelló). La seva és una de les professions més perilloses i més antigues. Ells es fan a la mar, un dia darrere l'altre, a la cerca dels seus fruits, però les xarxes pugen cada cop més buides i el peix els hi paguen, molt sovint, a preu de misèria.

Divendres 14 de juliol

20 h

ELS PAISATGES A LA TAULA

Dir. Gemma Casal, 2015

Aquest audiovisual conté el testimoni de productors que reflexionen sobre la relació entre el territori, el paisatge i el producte davant dels canvis que està patint el sector primari. Acte de cloenda de l'exposició temporal "Els paisatges a la taula".



IRMU INSTITUT RAMON MUNTANER

31 de juliol, 6 d'agost i
13, 20 i 17 de setembre
PUIGCERDÀ, TREMP

● PUIGCERDÀ 31 DE JULIOL

Museu Cerdà (c. Higini de Rivera, 4)

**VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURMETRATGES I CINEMA
INDEPENDENT DE Cerdanya (del 30 de juliol al 7 d'agost)**

19 h

**INAUGURACIÓ DEL IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CURMETRATGES I CINEMA INDEPENDENT DE CERDANYA I
MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA ETNOGRÀFIC**

HISTÒRIA D'UN FUTUR

Dir. Marc Clarió i Bernat Garrigós, 2015 (60')

Documental basat en 8 entrevistes realitzades a persones que tenen entre 71 i 94 anys i que han mantingut al llarg de la seva vida alguna mena de compromís professional o polític. La idea va sorgir de la pròpia necessitat vital d'aquestes persones de transmetre la seva experiència, la seva opinió i la seva reflexió sobre el moment històric i excepcional que Catalunya viu en aquest moment.

Organitza: Grup de Recerca de Cerdanya i
Cerdanya Film Commission

Amb la col·laboració de: Ajuntament de Puigcerdà, Tallahassee, Armenoil, SED Seveis i Distribució, Cerdanya Resort. Swett Events, Cultural Alternativa, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Institut Ramon Muntaner

● LA TERRETA - TREMP 6 D'AGOST

La Torre de Tamúrcia, La Terreta - Trep

VII JORNADA CULTURAL CONEIX LA TERRETA

A partir de les 10 h i de les 17 h.

XERRADES SOBRE LA RIBAGORÇA, ELS PALLARS, LA FRANJA I EL PIRINEU

19 h.

Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic amb Selecció de curmetratges de la secció de Pallars-Ribagorça del Mostremp sobre rodes:

VALADREDO. Dir. Oriol Riart, 2015 (25')

Valadredo és un viatge a través de diaris personals a una de les batalles més cruentes i desconegudes del Pirineu català durant la Guerra Civil.

DINS LA FOSCA. Dir. Joaquim Sicart, 2015 (20')

Frederic viu en la seva pròpia pell la metàfora de l'au fènix que s'encarna en aquest relat fantàstic situat en la Catalunya rural del segle XIX:

LA LLEGENDA DELS PIRINEUS. Dirs. Víctor Romero i Sebastià Jordà "Patxanet", 2014 (5')

Abans que el temps existís, el món encara era pla com la recta de Purroy. Pels habitants dels Pirineus això era molt dur.

BERRIRO IGO NAUZU. Dir. Carlos Rodríguez, 2012

Un poema visual, una aproximació a l'evolució del caserí basc (i del País Basc) en els últims 150 anys, a partir d'un text original de l'escriptor Kirmen Uribe.

EL CEL FOSC DEL PALLARS. Dir. Xavier Palau, 2015 (5')

A través de time lapses i altres tècniques d'astrofotografia, es mostra la riquesa del cel nocturn del Pallars Jussà. Compost de més de 6000 fotografies de Jordi Però, Llibert Cases, Kike Herrero i Xavier Palau.

Organitza: Associació Cultural de la Terreta, el Centre d'Estudis Ribagorçans, Espai Integral de Natura Mas de Barreda

Amb el suport de: Ajuntament de Trep, i Mostremp-Associació d'Amics del cinema de Trep, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Muntaner.

● **BARCELONA** 13, 20, 27 DE SETEMBRE

A la Finca Sansalvador (Passeig Mare de Déu del Coll, 79, Barcelona) a Gràcia. Metro línia 5 estació El Coll – La Teixonera i autobusos línies V17, 92 i 87

Dimarts 13 de setembre

19.30 h (El Foc)

LA NIT DE SANT JOAN: LA CULTURA DEL FOC

Dir. Agustí Espriu, 2010

LA NIT DE SANT JOAN; LES FALLES D'ISIL

Dir. Albert Abril i Sílvia Quer, 2008

FLAMA DEL CANIGÓ, QUARANTA ANYS

Dir. Àlex Pérez Aragó i Xavir Docampo, 2006

Dimarts 20 de setembre

19.30 h (País convidat Mèxic)

VOLADORES, 2012

Documental sobre els homes ocells de Mèxic.

EL MUNDO EN UN HUIPIL, 2012

Documental sobre l'activitat tradicional indígena de teixir peces a mà i que esdevé un signe d'identitat d'aquesta comunitat.

EL DIABLO DE PEDRO, 2012

Documental sobre la figura del dimoni, que va tenir una certa importància durant la Guerra de la Independència de Mèxic.

Dimarts 27 de setembre

19.30 h (La festa Gran)

FESTA MAJOR DE GRÀCIA 2010 AMB LES MANS I AMB EL COR

Dir. Vicenç Sanclemente, 2010

Organitza: Taller d'Història de Gràcia

Amb el suport de: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i Institut Ramon Muntaner

Per a més informació: Tel. 932 196 134 – 647 843

084 Web: tallerhistoriagracia.cat/ www.irmu.org e-mail: tallerhistoriagracia@gmail.com



ECOMUSEU DE LES VALLS D'ÀNEU

Del 2 al 6 d'agost de 2016
ESTERRI D'ÀNEU

Dimarts 2 d'agost

22.30 h

AQUETH DIA I AUIE UA NÒÇA

Dir. Natàlia Lloreta i Mireia Boya, 2014 (48')

Documental sobre el record, a través de les veus de persones que els van viure de primera mà, dels fets del 19 d'octubre de 1944, en què un grup de maquis exiliats a França van entrar a la Val d'Aran amb l'objectiu d'acabar amb el règim de Franco. Una aventura que només va durar onze dies i que es va conèixer com a "Operación Reconquista de España".

Dimecres 3 d'agost

22.30 h

Presentació a càrrec de Manel Rocher,
productor-executiu del documental.

AGUESTES MONTANHES. ISTÒRIES DE BAQUEIRA

Dir. Ivó Vinuesa, 2015 (72')

Documental etnogràfic que explica la història de la transformació d'un indret aïllat i perdut dels Pirineus, la Vall d'Aran, en un punt de referència del turisme hivernal, a partir de la creació de l'estació d'esquí de Baqueira-Beret l'any 1964. Una crònica de cinquanta anys d'història d'una muntanya, que va canviar el modus vivendi d'un país explicada pels seus protagonistes. 62 personatges entrevistats construeixen el fil argumental fent un recorregut per els diversos vessants històrics de Baqueira, des de la passió per l'esquí fins els interessos polítics i econòmics. El treball combina una important selecció de material d'arxiu documental i fotogràfic, en gran part inèdit, amb imatges actuals de Baqueira.

Dijous 4 d'agost

22.30 h

MOSTREMP SOBRE RODES 2016 - CURTMETRATGES MOSTREMP. CINEMA RURAL AL PALLARS

Sel·lecció de curtmetratges guardonats en els darrers anys al Mostremp, de Tremp.

El cel fosc del Pallars. Dir. Xavier Palau, 2015 (5')

Whale Valley. Dir. Gudmundur Arnar Gudmunsson, 2013 (15')

Crevette. Dir. Sophie Galibert, 2014 (17')

Waiting for the (t)rain. Dir. Simon Panay, 2015 (25')

Divendres 5 d'agost

22.30 h

PIRINEU RECUPERAT

Tria de documentals filmics que ens mostren imatges gairebé inèdites, antigues i de gran valor documental, del Pallars i Aran, d'entre els anys 1930 i 1960. Totes elles de la mà de diversos cineastes amateurs. Amb la col·laboració de la Filmoteca de Catalunya.

Jerri de la Sal. Dir. Arcadi Gili Garcia, 1958 (12')

La Vallferrera. Dir. Joan Capdevila Nogués, 1955 (8')

Montes y valles de Lérida. Desconegut, 1946 (10')

Aran y Pallars. Dir. Lluís Gibert Romeu, 1943 (10')

Pirineu català. Estiu 1932. Dir. Joan Prats Vidal, 1932 (13')

Excursión al valle de Arán. Julio 1930. Dir. José Errando Ylario, 1930 (14')

Dissabte 6 d'agost

17.30 h

DOCUMENTAL OCCITÀ - AMB LA PUJADA A SALAU

Presentació a càrrec de Mireia Boya,
directora del documental.

AQUETH DIA I AUIE UA NÒÇA

Dir. Natàlia Lloreta i Mireia Boya, 2014 (48')

Documental sobre el record, a través de les veus de persones que els van viure de primera mà, dels fets del 19 d'octubre de 1944, en què un grup de maquis exiliats a França van entrar a la Val d'Aran amb l'objectiu d'acabar amb el règim de Franco. Una aventura que només va durar onze dies i que es va conèixer com a "Operación Reconquista de España".

Organitza:



Parc Nacional
d'Aigüestortes
i Estany de Sant Maurici



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Col·labora:

FilmoTeca
de Catalunya





MUSEU DE LA PAUMA

3 i 4 d'agost

c. Clavell, 52 - MAS DE BARBERANS

Dimecres 3 d'agost

20 h

MEMÒRIA DE L'EBRE: ELS HOMES DEL RIU, 1988 (27') **I MEMÒRIA DE L'EBRE: RIU, FONT DE VIDA**, 1988, (26').

Produïts per Ràdio Televisió Espanyola.

Als dos documentals apareixen oficis que tenen les fibres vegetals com a primera matèria. Els documentals seran una bona plataforma per complir amb els objectius de reflexió al voltant del paisatge i la cistelleria. S'obrirà un debat entre els diferents cistellers i cistelleres vinguts de diferents indrets amb paisatges ben diferents.

Organitza: Museu de la Pauma amb col·laboració

la col·laboració del Museu Terres de l'Ebre.

Informació: 977 053 778, info@cdrmuseudelapauma.cat

www.cdrmuseudelapauma.cat/

Dijous 4 d'agost

20 h

Mèxic

EL MUNDO EN UN HUIPIL, 2011 (50')

Producció: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

i Canal 22. Productor executiu: Jordi Arenas

El huipil chinanteco és una finestra que ens treu el cap a un món més enllà del tèxtil únic i irrepetible. És una metàfora de l'univers brodat en formes i colors que vesteixen les dones. Aquest documental també és la història personal de cada dona que els teixeix i els porta. Aquesta particular narrativa, és analogia que ens remet als pensaments contemporanis dels chinantecos i a les seves conviccions ancestrals.

Carla de Ruiter, pedagoga, filadora i teixidora obrirà el debat sobre l'ofici i ens farà una reflexió.

Organització: Museu de la Pauma

Informació: 977 053 778, info@cdrmuseudelapauma.cat

www.cdrmuseudelapauma.cat/



CENTRE D'ESTUDIS DE LES GARRIGUES

13 d'agost
EL COGUL

Dissabte 13 d'agost

19 h

VISITA GUIADA PRÈVIA A LES PINTURES RUPESTRES

20 h

Inici cinema

LA MEMÒRIA DE LA MATÈRIA

Dir. Albert Abril, 2012

Albert Abril ha filmat, amb una sensibilitat exquisida, la vida d'una tribu de l'Amazones, els indis zo que, d'alguna manera, ens representen: són la nostra prehistòria, amb tota la seva dignitat i tota la seva puresa. No cal dir el valor que té un documental així per a l'antropologia: la manera d'alimentar-se, la nuesa adàmica, la igualtat de la dona... Però el més important és la seva qualitat artística. Si Albert Abril fos americà, francès o espanyol, en parlarien a televisió cada dia, no en tinc cap dubte" (Isabel Clara-Simó).

Organitza: Centre d'Estudis de les Garrigues amb la col·laboració del Centre d'Interpretació de les pintures rupestres del Cogul.

Informació: reservescogul.acdpc@gencat.cat i
el tel. de contacte 672445990





MUSEU D'HISTÒRIA ESPAI DEL METGE I DE LA SALUT RURAL

9 i 10 de setembre

Pati de l'Antic Hospital Municipal (c.Hospital, s/n)
SANT FELIU DE GUÍXOLS

Divendres 9 de setembre

20 h

L'EXILI DE LA MAREDEDEU DE NÚRIA

Dir. Sergi Guix, 2015 (35')

Amb l'esclat de la Guerra Civil i davant el fervor anticlerical dels milicians republicans, el capellà del santuari de Núria, mossèn Ventura, es va endur la imatge de la Mare de Déu de Núria a peu per la muntanya fins a enterrar-la a un clot amb l'objectiu de salvaguardar-la de possibles escomeses que la posessin en perill. A partir d'aquí va començar un exili de la imatge religiosa que es va allargar 4 anys i que va portar la verge a fer diverses estades, passant per la Catalunya del Nord, l'abadia d'Hautecombe, a França, i va acabar arribant a Suïssa, on va estar primer en una caixa forta d'una oficina bancària i finalment va acabar en mans del bisbat de Friburg. El documental és un projecte que es basa en el llibre 'L'exili de la marededéu de Núria (1936-1941)', de Manuel Castellet, que explica el viatge de la talla a través de diversos entrevistats.

Dissabte 10 de setembre

20 h

MAR DE VINYES

Dir. Antoni Martí, 1996 (28')

Fa 2000 anys que els ceps s'esplaien per aquestes contrades. 2000 anys de cultura lligada al conreu de la vinya.

Organitza: Museu d'Història-Espai del Metge i
de la Salut Rural de Sant Feliu de Guíxols.

Informació: Tel. 972 821 575

museuhistoria@guixols.cat / www.guixols.cat/museu



Museu d'Història
Sant Feliu de Guíxols



**Espai del Metge
i de la Salut Rural**



ICA INSTITUT CATALÀ D'ANTROPOLOGIA

7 i 8 de setembre i 5 i 6 d'octubre

Institut d'Estudis Catalans (IEC), c. del Carme, 47
Facultat de Geografia i Història, Montalegre, 6
BARCELONA

Cicle 1

LA IDENTITAT BALLADA, CANTADA, I GUARIDA: MÈXIC

Dimecres 7 de setembre

Facultat de Geografia i Història. Campus Raval,
U.B. Montalegre, 6-8. Aula 311

De 18.30 a 21 h

ROCK TSOTSIL

Producció: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) i Canal 22. Productor executiu: Jordi Arenas, 2011 (22')

El tràiler mostra una sèrie d'imatges sobre les dues bandes de música Vayigel y Lumaltok, que es dediquen al rock cantat per la seva llengua tradicional indígena, el tsotsil. No sols això, sinó que es barregen amb imatges de la població de parla tsotsil, a Chiapas. Això és una forma de recuperar i mantenir el coneixement de les llengües indígenes d'una forma que pot arribar a un públic més general, a partir del rock, com també una manifestació d'afirmació i orgull de la seva pròpia llengua. El tràiler ens mostra la relació que hi ha entre els components d'aquestes bandes amb el seu poble, la seva llengua i la seva identitat.

UN CURANDERO OTOMÍ

Producció: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) i Canal 22. Productor executiu: Jordi Arenas, 2011 (19')

El tràiler mostra el testimoni d'una dona que sembla haver demanat ajuda o el servei d'un curander Otomí, a Santa Ana Hueytlanpan, i sembla consternada o sorpresa per el que aquest acaba de fer, i es que aquest curander, Don Manuel amb Doña Zenaida, poden curar i endevinar.

Un documental interessant per veure i conèixer més a fons un mètode indígena i simbòlic sobre un ritual que es fa per ajudar a la població i per curar, ja que, moltes d'aquestes societats indígenes segueixen duent a terme aquests mètodes curatius al llarg del temps.

Dijous 8 de setembre

Facultat de Geografia i Història. Campus Raval,
U.B. Montalegre, 6-8. Aula 311

De 18.30 a 21 h

LA CASA TOMADA

Producció: Nacional de Antropología e Historia (INAH) i Canal 22, 2011 (20')

Aquest curt tràiler ens mostra el testimoni d'un noi graffiter que sembla queixar-se sobre els estereotips que tenen sobre els joves de barris pobres la resta de població de Ciutat de Mèxic. Utilitza el graffiti com una mena de queixa a aquestes conductes, com també una reivindicació de la cultura graffitera, les seves aspiracions i el seu lloc a la societat. Una forma de mostrar a la societat que totes aquelles coses que pensen sobre ells (estereotips, marginació...) són falses, i que és producte d'una imatge preconcebuda de "nois de barris marginals".

ENCUENTRO DE PASCOLAS Y VENADOS.

EL JÚPARE EN HUATABAMPO, SONORA

Organitzador: Centro INAH Sonora i Instituto Sonorense de Cultura a través de la Dirección General de Culturas Populares, con el apoyo de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los pueblos Indígenas, CDI. 2014 (48')

Els Pascolas i els Venados són manifestacions rituals dels pobles originaris del nord-est de Mèxic, articulats al voltant de la cosmovisió dels grups: yaquis, mayos, guarijios, pimas, tohono'o'dham que practiquen aquestes danses concebudes dins d'un àmbit ritual i integrades des de l'època colonial al catolicisme natiu de les seves comunitats.

Cicle 2

HETERODÒXIA I TRANSFORMACIÓ SOCIAL AL MARROC

Dimecres 5 d'octubre

Institut d'Estudis Catalans (IEC), carrer del Carme, 47. Barcelona

De 18.30 a 21 h

Ponents convidats: Sonia Gámez (directora) / Josep Lluís Mateo (col.laborador)

ZIARA

Producció: Instituto de Cultura Mediterránea, I Instituto de Culturas, Melilla. 2013 (54')

Aquest documental recorre el nord del Marroc per endin-sar-nos a l'interior dels "morabitos", un dels principals espais de religiositat popular i medicina natural. Descubrim com ho-mes i dones han mantingut viva la tradició amb rituals que gairebé sempre han estat vinculats a malalties, a qüestions de sexualitat o fertilitat. El terme Ziara expressa la idea de ritual i intercanvi, el desplaçament al lloc, la visita que fan els pere-grins a aquests santuaris per donar la seva fe o fer un sacrifici a canvi de protecció del sant, rebre sort, la baraka.

Dijous 6 d'octubre

Institut d'Estudis Catalans (IEC), carrer del Carme, 47. Barcelona

De 18.30 a 21 h

Ponents convidats: Pablo Domínguez (director)

VOCES DEL ATLAS

Producció: España-Francia-Marruecos,
École des Hautes Etudes en Sciences Sociales,
École Nationale d'Agriculture de Meknes,
Institut de Recherche pour le Développement (IRD),
Universitat Autònoma de Barcelona i
Université Cadi Ayad de Marrakech, 2007 (26')

El Plateau du Yagour comprèn el territori de pastures per al bestiar dels pobles berbers de l'Alt Atlas marroquí, protegit per la regla de l'Agdal com a sistema de gestió de la tribu dels Mesioua.

Un Agdal és un sistema d'origen berber que consisteix en la reglamentació de l'accés a un recurs natural, sent utilitzat pràcticament per totes les tribus berbers de l'Alt Atlas i del sud del Marroc i que es regeix per unes dates concretes d'obertura i tancament d'un espai durant un període determinat de l'any. Això afavoreix significativament la conservació dels ecosiste-mes i la biodiversitat, i per altra banda, la cohesió social en la gestió dels recursos naturals de subsistència dels pobles, reforçant així la convivència i el seu sentit de grup entre les tribus, famílies o llogarets. És un principi d'igualtat que es me-sura equitativament entre tots.





MUSEU DEL TER

10, 16, 23, 27 i 30 de setembre i

1, 6, 7, 8, 15 i 22 d'octubre

SANT VICENÇ DE TORELLÓ, MANLLEU, TARADELL, VIC,
CALLDETENES, VALL D'EN BAS, RODA DE TER, RIPOLL

● COLÒNIA DE BORGONYÀ, SANT VICENÇ DE TORELLÓ 10 DE SETEMBRE

Teatre-Casino de Borgonyà

18 h

LA VIDA A LA COLÒNIA DE BORGONYÀ DELS ANYS 50

Presentació a càrrec de Jaume Amargant, antropòleg i veí de Borgonyà.

La colònia industrial de Borgonyà es va fundar l'any 1895 quan l'empresa escocesa Coats va decidir instal·lar-hi una fàbrica i dotar-la dels serveis propis d'una colònia. Durant més de cent anys, a la coneguda a Osona com la colònia dels inglesos, s'hi va fabricar fil sota la raó de Fabra i Coats. Borgonyà avui és un dels millors exemples de les colònies industrials catalanes i va ser declarada BCIN l'any 2013. Les imatges enregistrades pel que durant molts anys va ser metge de Borgonyà, Dr. Joan Aranda, mostra algunes de les festivitats característiques dels anys 50 i 60 del segle XX.

● MANLLEU 16 DE SETEMBRE

Auditori Roca del Museu del Ter (Passeig del Ter, 2)

20 h

FESTES DE SANT ANTONI ABAT, AMB EL BALL DEL CIRI

Dir. Xavier Valls, 1969 (10')

Presentació a càrrec de Joan Arimany (gestor cultural)

El primer testimoni documental de la celebració de la festa dels Tonis a Manlleu data de 1893. Si bé, aquesta és la primera referència coneguda, es creu que la festa ja se celebrava anys enrere, i mentre d'altres festes desapareixien o veien decreixer la seva importància, la dels Tonis perdurava i, avui dia, segueix intacta amb gairebé les mateixes activitats de fa 125 anys. Un dels elements destacats de la Festa és el Ball del Ciri, ball tradicional que es dansa des del se-

gle XIX. Originalment, el Ball del Ciri acomplia una funció molt clara: solemnitzar el traspàs de poders, el relleu de càrrecs, en el si d'una determinada organització. La filmació, de l'any 1969 permet reviure una de les festes més significatives del calendari festiu manlleuenc.

Amb la col·laboració de l'Associació Sant Antoni Abat – Tonis de Manlleu.

● **TARADELL** 23 DE SETEMBRE

Biblioteca Antoni Pladevall i Font (Carretera de Balenyà, 101)

20 h

ELS GEGANTS DE TARADELL.

Presentació a càrrec de Jan Grau* (tècnic especialista en cultura popular i tradicional). *pendent de confirmar

L'any 1977 neixen els Gegants de Taradell. En plena època de canvis polítics i socials, l'arribada de la democràcia va significar la recuperació del carrer com a espai lúdic i festiu.

El 25 d'agost del 1977 van sortir, per primera vegada al carrer, en Guillem de Mont-rodon i la Tiburgeta de Taradell i van ser batejats el setembre del mateix any. Pagats i cedits per la Comissió Municipal de Festes, els seus vestits els van fer les modistes de Taradell. Les imatges que presentem són un recull d'aquells primers gegants, de ferro, amb el cap mòbil, que pesaven 72 quilos i feien 3'10 metres d'alçada. En veurem la seva evolució al llarg d'aquesta gairebé 30 anys i parlarem d'una tradició i d'una cultura popular que, a Taradell, s'ha conservat gràcies a la Colla Jove de Geganters de Taradell.

Amb la col·laboració del Grup de Recerca Local Fem Memòria.

● **VIC**

Cineclub Vic. Espai ETC (passeig de la Generalitat, 46)

22 h

RAMS (EL VALLE DE LOS CARNEROS)

Dir. Grímur Hákonarson, 2015 (93')

El Gummi i el Kiddi són dos germans pastors que viuen a una zona remota d'Islàndia. No es parlen des de fa 40 anys però quan el perill s'acosta als seus ramats, hauran de superar les seves diferències pel bé de la supervivència d'allò que tenen en comú: la seva forma de vida. A Islàndia les ovelles eren (i encara ho són) animals gairebé sagrats. El director Grímur Hákonarson signa una història aparentment

senzilla sobre la vida d'uns pastors però que amaga un relat sobre l'existència i les relacions humanes. Un film premiat a Cannes i a la Seminici de Valladolid.

Amb la col·laboració del Cineclub Vic.

● **MANLLEU** 30 DE SETEMBRE

Auditori Roca del Museu del Ter (passeig del Ter, 2)

20 h

LA NIÑA DEL RINCÓN

Dir. Aina Núñez, 2010 (60')

Presentació a càrrec d'Aina Núñez (directora).

El barri de l'Erm va néixer allunyat del nucli urbà de Manlleu a partir de la dècada de 1950. La veritable eclosió del barri, però, es va produir amb la implantació dels nous blocs plurifamiliars com a resposta a una demanda massiva d'habitatge per part d'una població que arribava a la vila, la majoria procedents d'Andalusia, amb pocs recursos econòmics. Poc després es va constituir l'Associació de Veïns de l'Erm i uns anys després, concretament el 1986, es va crear la Peña Flamenca de Manlleu. El documental permet fer un recorregut pels gairebé trenta anys d'història d'aquesta entitat, un bon reflex de la cultura popular de Manlleu.

Amb la col·laboració de la Peña Flamenca de Manlleu.

● **CALLDETENES** 1 D'OCTUBRE

Plaça Onze de Setembre s/n.

20 h

SEGAR, GARBEJAR, BATRE, MOLDRE I FER PA

Dir. Jacint Torrents i Santi Ponce, 2015 (34')

Presentació a càrrec dels directors Jacint Torrents i Santi Ponce (Ecomuseu del Blat, UVic-UCC)

A partir de les habilitats i coneixements de pagesos i mestres, l'audiovisual mostra la restitució actual de feines practicades a la Plana de Vic abans de la mecanització. Processos tècnics adreçats a la collita del blat, a la mòlta del gra per obtenir la farina i a la elaboració del pa. Les imatges procedeixen dels tallers de restitució etnogràfica de memòria gestual entorn de procediments desapareguts organitzats per l'Ecomuseu del Blat (Càtedra en Agroecologia de la UVic-UCC). Les activitats han estat enregistrades al

camp dels Ametllers del mas El Colomer de Taradell, al Molí de la Calvaria de Calldetenes i al forn de pa Sanglas de Tavertet. Amb la col·laboració de l'Ecomuseu del Blat.

● TORELLÓ 6 D'OCTUBRE

Museu de la Torneria (c. de la Pau 12-14)

20 h

ELS REPORTATGES SOBRE LA TORNERIA A LA VALL DEL GES DURANT ELS ANYS 80 DEL SEGLE XX.

Presentació a càrrec de Gerard Verdaguer (director del Museu de la Torneria).

Durant la dècada de 1980, les torneries de la Vall del Ges es trobaven en bon un moment. Desenes de petites i mitjanes empreses lluitaven per mantenir-se en un mercat que aviat canviaria. Són anys de posada en valor del sector i, alhora, també hi havia la voluntat de mirar cap a la tradició per no perdre un treball artesà molt arrelat al territori.

Les filmacions projectades reflecteixen aquests aspectes i queda palesa la gran diversitat de tallers de la contrada i el seu arrelament històric, així com la projecció d'un publireportatge on entre d'altres empreses es parla de can Rosset, torneria dedicada a la producció i fabricació dels ninots de Walt Disney.

Amb la col·laboració del Museu de la Torneria.

● VALL D'EN BAS 7 D'OCTUBRE

Can Trona-Passatge can Trona, 26. Joanetes (Vall d'en Bas)

20 h

DONES DE LA VALL. 2016 (35')

Presentació a càrrec de Xevi Collell (tècnic de cultura, patrimoni i comunicació de la Vall d'en Bas).

Dones de la Vall és un documental de memòria etnològica que es troba narrat en primera persona per dones de la Vall d'en Bas. Un grup conformat per diferents edats i professions que exposa, des d'una mirada de gènere, la reflexió dels següents punts temàtics: el treball, l'educació formal i la tradició oral, els rols socials, el camp i la parcel·laria i les arts i la vida cultural. És, per tant, un recull de memòria col·lectiva que explica la manera de viure a pagès abans, durant i després de la transformació econòmica del nostre territori cap a l'economia globalitzada.

Amb la col·laboració de Can Trona-Centre de Cultura i Natura de la Vall d'en Bas.

● **RODA DE TER** 8 D'OCTUBRE

Museu arqueològic de l'Esquerda (Av. Pere Baurier, s/n)

20 h

GEGANTS DE RODA, CASES DE LA COOPERATIVA, ESCOLA-LLAR, PANTÀ DE SAU: INAUGURACIONS QUE HAN FET HISTÒRIA. ANYS 50-60 DEL SEGLE XX. (20')

Presentació a càrrec de Maria Ocaña, (directora del Museu arqueològic de l'Esquerda)

Presentem un conjunt de petites pel·lícules que mostren diferents moments cabdals per a la història de la segona meitat del segle XX a Roda de Ter: a nivell cultural, la presentació del Gegants, l'any 1952; a nivell urbanístic, el lliurament de claus del nou barri de cases de la Cooperativa, en els primers anys de la dècada dels seixanta; a nivell educatiu, la inauguració de les instal·lacions de l'Escola Llar, a l'escola de monges Dominiques de l'Anunciata, en presència de la seva mecenes, la Sra. Tecla Sala Miralpeix i finalment, unes imatges del riu Ter que va canviar de fesomia amb la posada en funcionament del Pantà de Sau, l'any 1963.

Amb la col·laboració del Museu Arqueològic de l'Esquerda i l'Arxiu de Memòria Històrica de Roda de Ter

● **RIPOLL** 15 D'OCTUBRE

Museu Etnogràfic de Ripoll (Plaça de l'Abat Oliba s/n)

19 h

REUNIÓ DE PASTORS, 2010 (20')

Presentació a càrrec de Roser Vilardell (directora del Museu Etnogràfic de Ripoll).

L'any 2010, en motiu d'elaborar un reportatge que il·lustrés l'ofici de pastor al s.XXI, es va fer una primera trobada de pastors a la seu, encara per acabar, del museu etnogràfic de Ripoll. D'aquesta primera reunió amb els cinc protagonistes (Joan Picas, Martí Vila, Maurici Camprubí, Ramon Bach i Ramon Turrats), en va sortir la necessitat de tornar a Pla d'Anyella, tal i com els folkloristes de Ripoll havien fet l'any 1923, per conèixer l'ofici de pastor, així com la seva evolució i l'estat actual de temes relacionats amb la pastura, l'ovella i la transhumància.

Amb la col·laboració del Museu Etnogràfic de Ripoll.

● MANLLEU 22 D'OCTUBRE

Ateneu de Manlleu (c/ Enric Delaris, 59)

10 h

CAÇADORS DE CANÇONS A CATALUNYA

El Principat també ha tingut caçadors de cançons, persones i col·lectius que han treballat per preservar o per no perdre el rastre de les melodies populars, la música de la gent. En aquesta activitat es proposa presentar alguns d'aquests treballs de preservació i veure exemples d'enregistraments en vídeo que han permès fer arribar, fins als nostres dies, l'essència oral de tradicions passades.

Coordinació de la jornada a càrrec de Xevi Roviró
(Grup de Recerca Folklòrica d'Osona).

Amb la col·laboració de l'Ateneu de Manlleu.



museu
arqueològic





CENTRE D'ESTUDIS LACETANS

23, 30 de setembre i 7 i 14 d'octubre

Teatre Comarcal, Vall Fred, 20 - SOLSONA

Divendres 23 de setembre

20 h

LA TERRA QUE NO TREPITGEM. (CONSTRUCCIÓ EN TÀPIA A LA PLANA D'URGELL).

Dir. Adriana Salvat, 2008 (27')

Presentació del Centre d'Estudis Lacetans com a nou membre de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial a càrrec de Lluís Puig, director General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals, i de Roger Costa, tècnic de patrimoni etnològic del Departament de Cultura.

Seguidament, hi haurà la presentació del documental a càrrec d'Adriana Salvat.

La construcció en tàpia fou general a Catalunya fins ben entrat el segle XVIII. Amb el pas del temps, però va quedar relegada a determinades zones del país, particularment a determinades zones de l'interior. Aquest documental fa un repàs al llegat d'aquest tipus de construccions presents encara a la plana d'Urgell, alhora que documenta les tècniques de construcció amb tàpia que encara recorden els darrers tapiadors de la zona.

Divendres 30 de setembre

20 h

L'OFICI DE GANIVETER.

Dir. de Jaume Bernades. Realització d'Adrià Pujol, Andrés Antebi i Lluïsa Amenós, 2006 (37')

Presentació del documental a càrrec de Jaume Bernades, director tècnic del Museu D. i C. de Solsona.

Els documentals sobre oficis han estat durant anys el producte audiovisual que més s'ha identificat amb l'expressió "cinema etnològic". L'ofici de ganiveter s'inscriu dins d'aquesta tradició,

tot i que només de fons, ja que la realització d'aquest audiovisual l'allunyen dels formats clàssics en la matèria. Sense explicacions, sense cap paraula que faci de mediació entre el protagonista i l'espectador, les imatges ressegueixen al detall tots els processos que acaben donant com a resultat un ganyet com els d'abans.

Divendres 7 d'octubre

20 h

CUANDO LA NIEBLA LEVANTE.

Dir. Federico Weingartshofer, 1980 (68')

Presentació del documental a càrrec de Montse Creus, antropòloga i presidenta del Centre d'Estudis Lacetans.

El documental ensenya elements tradicionals de la vida comunitària totonaca, a través de les seves festes i celebracions religioses. El documental ensenya les seves activitats socioeconòmiques i com aquestes es vinculen amb l'exterior mitjançant la comercialització. Ubicats a la Sierra Norte de Puebla, aquests pobles tenen com a principal activitat productiva la sembra de cafè.

Divendres 14 d'octubre

20 h

PLENS DE PATUM

Dir. Rosa Cerarols, 2008 (31')

El sociòleg i gran coneixedor de la Patum Jaume Farràs ens explicarà el significat d'aquesta festa. Seguidament hi haurà la presentació del documental a càrrec de Rosa Cerarols.

Documentats des del 1628, els "plens" deuen el seu nom al fet que van plens de foc. Se'ls considera l'espectacle més gran de la Patum: quan s'apaguen els llums, comença la música i la plaça esdevé un infern pirotècnic amb mil fuets cremant alhora. Aquest documental ofereix la visió d'aquest quadre des de l'interior, començant amb la recollida de les fulles de vidalba amb què es guarneixen els diables, fins a l'esclat final.

Organitza: Centre d'Estudis Lacetans

Col·labora: Ajuntament de Solsona

Informació: 600 335 847 / cel@lacetans.org



Centre d'Estudis Lacetans



Ajuntament de Solsona



INSTITUT D'ESTUDIS PENEDESENSCS

17 de setembre i 28, 29 d'octubre

AVINYONET DEL PENEDEÈS I SANTA OLIVA

● AVINYONET DEL PENEDEÈS 17 DE SETEMBRE

Conjunt de Sant Pere d'Avinyó/Jaciment de la Font de la Canya
d'Avinyonet del Penedès (Alt Penedès)

19 h

RECITAL: EL VI ENCENIA LA VIDA

Veu: Sílvia Amigó. Acordió: Anna Peret

20 h

VIDIVERSITAT. BIODIVERSITAT I VINYES AL PENEDEÈS.

Dir. Xavier Bayer, 2014 (58')

El documental mostra la riquesa natural de les vinyes, les problemàtiques, el canvi climàtic, les pràctiques ecològiques i altres temes relacionats amb les vinyes del Penedès. També recull l'opinió de diversos especialistes i tècnics en viticultura, en biologia, en ecologia. Destaca l'important treball de filmació de la vida salvatge a l'entorn de les vinyes i dels paisatges. La presentació anirà a càrrec del biòleg Xavier Bayer, guionista i director del documental.

Organització: Institut d'Estudis Penedesencs, Font de la Canya, Ajuntament d'Avinyonet del Penedès i Consell Comarcal de l'Alt Penedès

Informació: 938 970 000 i info@turismeavinyonet.cat;
938 921 979 i secretaria@iepenedesencs.org
www.iepenedesencs.org - www.fontdelacanya.cat



● SANTA OLIVA

Monestir de Santa Maria (c/ de Mossèn Antoni Paradís, 47)
Santa Oliva (Baix Penedès)

Divendres 28 d'octubre

20 h

LES ABELLES I L'HOME, 1984 (20')

El documental mostra la realització d'un rusc tradicional, la feina de l'apicultor i la manufacturació que fa l'home dels productes que li ofereixen les abelles. També fa referència a la Fira de Sant Ponç de Barcelona. La idea original i el guió són de Carme Prats, la realització de Carme Albaladejo i han coproduït el vídeo el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i la Universitat Politècnica de Catalunya.

En acabar la projecció hi haurà un col·loqui amb l'apicultor David Prats Sanahuja que explicarà la seva experiència i es farà una degustació de mel.

Dissabte 29 d'octubre

18h

EL SOMNI

Dir. Christopher Farnier, 2007 (77')

Des de la nit dels temps, un home camina davant del seu ramat seguint les estacions de l'any. El pastor transhumant forma part del nostre imaginari col·lectiu. En Joan "Pipa" és potser l'últim representant d'aquesta tradició mil·lenària. L'acompanyem en l'últim viatge transhumant al Pirineu català, endinsant-nos en el passat i el present d'un home que estima el seu ofici. L'abandonament progressiu del camp, les noves infraestructures i el canvi climàtic posen fi al somni i ens condueixen cap a un futur incert. La desaparició de la transhumància és progrés o mort de la nostra civilització?

En acabar la projecció hi haurà un col·loqui amb un pastor local que explicarà la seva experiència.

Organització: Institut d'Estudis Penedesencs, Associació per a la Difusió de la Història de Santa Oliva (ADHSO), Ajuntament de Santa Oliva i Consell Comarcal el Baix Penedès

Informació: 938921979 i 607162342

secretaria@iepenedesencs.org / www.iepenedesencs.org



AJUNTAMENT DE SANTA OLIVA





MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE

7 i 8 d'octubre AMPOSTA
15 d'octubre SANT JAUME D'ENVEJA

Divendres 7 d'octubre

20 h

Presentació del documental interactiu

L'ILLA DE BUDA, produït per Films Nòmades.

Dir. Santi Valldepérez, 2016

Lloc: Sala d'actes del Museu de les Terres de l'Ebre. Amposta
L'Illa de Buda es troba situada a l'extrem oriental del Delta de l'Ebre, dins el terme municipal de Sant Jaume d'Enveja. Ha estat i és encara avui un dels espais naturals més singulars i emblemàtics del Delta, on es situava també un seus elements més mítics: el far de Buda.

Aquest documental interactiu permet als usuaris acostar-se i visitar l'Illa de Buda, tot escollint un dels quatre perfils possibles que ens proposa: ornitòleg, cineasta, fotògraf i escriptor; a partir d'aquí, cada usuari, amb diferents mirades, construeix la seva pròpia experiència, descobrint fins a una dotzena dels elements més emblemàtics de l'Illa, entre els quals el far, la masia, la capella, l'arrossar, etc.

Dissabte 8 d'octubre

18 h

**PROJECCIÓ CONTÍNUA D'AUDIOVISUALS I DOCUMENTALS D'ARXIU
VINCULATS A L'ILLA DE BUDA**

Lloc: Sala d'actes del Museu de les Terres de l'Ebre. Amposta
Actualment, la meitat septentrional de l'Illa és propietat de la família Borés, que la va adquirir el 1924; la resta és propietat del Departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya. Aquests documentals, realitzats per RTVE, TV3, Artur Sarró i la família Borés, ens acosten a la seva història.

Dissabte 15 d'octubre

18 h

**PROJECCIÓ CONTÍNUA D'AUDIOVISUALS I DOCUMENTALS D'ARXIU
VINCULATS A L'ILLA DE BUDA.**

Lloc: Sala d'actes de la Biblioteca Municipal Francesc Balagué,
de Sant Jaume d'Enveja

Actualment, la meitat septentrional de l'Illa és propietat de la família Borés, que la va adquirir el 1924; la resta és propietat del Departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya. Aquests documentals, realitzats per RTVE, TV3, Artur Sarró i la família Borés, ens acosten a la seva història.

Organitza: Departament de Cultura, Museu de les Terres de l'Ebre i Films Nòmades

Col·labora: Parc Natural del delta de l'Ebre, Filmoteca de Catalunya, RTVE, TV3, Família Borés, Artur Sarró, Ajuntament d'Amposta i Ajuntament de Sant Jaume d'Enveja

Activitats gratuïtes. Entrada lliure.

Informació:

Tel. 977 702 954

info@museuterresebre.cat

www.museuterresebre.cat

www.facebook.com/museuterresebre

twitter.com/museuterresebre



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



MUSEU CASTELLER DE CATALUNYA

Del 17 al 23 d'octubre
VALLS

Dins les activitats del Fòrum Casteller, organitzades al voltant de la Fira de Santa Úrsula de Valls, es comptarà amb una secció audiovisual. La temàtica es centrarà, de forma monogràfica, en diferents aspectes relacionats amb el fet casteller. Les pel·lícules seran seleccionades per un comitè integrat per la Colla Joves Xiquets de Valls, Colla Vella dels Xiquets de Valls, Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya, la Fundació Festes Decennals de la Mare de Déu de la Candela de Valls i l'Ajuntament de Valls.

Programa a determinar.



SEUS DE LA MOSTRA



- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1 BARCELONA | 15 SANT FELIU DE GUÍXOLS |
| 2 CERVERA | 16 SANT VICENÇ DE TORELLÓ |
| 3 TORROELLA DE MONTGRÍ | 17 TARADELL |
| 4 ESTERRI D'ÀNEU | 18 CALLDETENES |
| 5 PUIGCERDÀ | 19 TORELLÓ |
| 6 TERRETA-TREMP | 20 VALL D'EN BAS |
| 7 CAMPREDÓ | 21 RODA DE TER |
| 8 VIC | 22 SOLSONA |
| 9 RIPOLL | 23 AVINYONET DEL PENEDÈS |
| 10 MAS DE BARBERANS | 24 SANTA OLIVA |
| 11 MANLLEU | 25 VALLS |
| 12 EL COGUL | |
| 13 PALAMÓS | |
| 14 AMPOSTA | |

ORGANITZA:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



INSTITUT RAMON MUNTANER
Fundació privada dels Centres d'Estudi de parla Catalana



Museu Comarcal
de Cervera



Museu de la Pesca



Museu de la
Mediterrània

Museu de les
Terres de l'Ebre



ECOMUSEU
VALLS D'ÀNEU



MUSEU
DEL TER

MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA



Institut
Català
d'Antropologia



Centre de
DESENVOLUPAMENT
RURAL
Museu de la pauma



Centre
d'Estudis de
les Garrigues



Centre d'Estudis lacetans



INSTITUT
D'ESTUDIS
PENEDESENCs

MÓN CASTELLER
MUSEU CASTELLER DE CATALUNYA - VALLS



Museu d'Història
Sant Feliu de Guixols



Espai del Metge
i de la Salut Rural



MUSEU
ETNOLÒGIC
DE BARCELONA