

**Cicle de concerts amb lluna plena
al jaciment de la
Font de la Canya, estiu 2014**



-Dissabte **14 de juny**. Concert amb el guitarrista **Mario Mas** amb el suport de celler **Mas Comtal**.

-Dissabte **12 de juliol**. Concert amb l'arpista **Caterina del Cerro** amb el suport de **Finca La Gramanosa**.



-Dissabte **9 d'agost**. Concert de música tradicional festiva amb les **Violilles** amb el suport d'**Artcava Celler Can Batlle**



-Concert de setembre, festa sorpresa!

Més info: 650 473 639

Reserves: fontdelacanya@gmail.com

ORGANITZA:



COL-LABOREN:



www.fincalagramanosa.com



Mas Comtal



ARTCAVA
Masia Can Batlle



**Ajuntament
d'Avinyonet del Penedès**

actua^{soci}
cooperativa d'iniciativa social



fontdelacanya.cat

CONCERTS de LLUNA PLENA

al JACIMENT de la FONT DE LA CANYA

DISSABTE 12 JULIOL 2014

CATERINA DEL CERRO, arpa

Amb el suport de Finca La Gramanosa



Font de la Canya: un centre de mercaderies de l'antiguitat i origen de la vinya i el vi

El jaciment protohistòric del turó de la Font de la Canya, al municipi d'Avinyonet del Penedès, és un jaciment ibèric de la tribu dels cossetans, ocupat des de finals del segle VII aC (-625/-600) fins al segle II aC (-150) i abandonat amb l'arribada dels exercits romans. Aquest equipament cultural és un gran centre de mercaderies de la Cossetània ibèrica, on s'han documentat un notable ventall de materials relacionats directament amb la pràctica de la vitivinicultura i el consum del vi.



El jaciment va ser descobert casualment el 1997 i des de llavors ha estat objecte d'excavacions arqueològiques i estudis arqueobotànics que han evidenciat el rol d'aquest assentament com a bressol de la vitivinicultura al Penedès. Els centenars de pinyols carbonitzats i mineralitzats recuperats a les excavacions arqueològiques representen el conjunt més important i més antic documentat a dia d'avui a Catalunya.

Més informació: www.fontdelacanya.cat

Caterina del Cerro

Nascuda a Vilanova i la Geltrú l'any 1991, va començar els estudis musicals l'any 2001 a l'Escola i Conservatori Municipal de Música Mestre Montserrat, i l'any 2012 va obtenir el títol de Grau Professional d'Arpa. L'estiu del 2002 i del 2005 va participar al curs d'arpa organitzat per l'Associació Catalana d'Arpistes i l'any 2011 va participar a les II Jornades de Música organitzades pel Departament de música antiga del Conservatori de Vilanova i la Geltrú.



La jove arpista proposa un passeig musical des del Barroc fins a la música del segle XIX a través de les melodies evocades per l'arpa, combinant peces de curta durada i de diferents estils musicals. És una mostra del repertori arpístic de compositors reconeguts com George Friederich Händel i Claude Debussy i també presenta obres de compositors i pedagogs de l'arpa com Alphonse Hasselmans, François Joseph Dizi i Marcel Grandjany. Aquesta proposta musical convida tota la família a gaudir de la música de l'arpa.

Finca La Gramanosa

Portem més de trenta anys cultivant vinyes i oliveres, amb la voluntat d'oferir productes de la millor qualitat. A La Gramanosa estimem la terra i compartim els seus fruits, a la vegada que contribuïm a la preservació de l'entorn. El nostre oli, els nostres vins i caves són el reflex d'un paisatge, un clima i una cultura: la mediterrània.



A les vinyes de La Gramanosa, cultivem varietats de raïm tradicionals com el xarel·lo, parellada i macabeu, així com chardonnay, cabernet sauvignon, merlot i pinot noir, varietats franceses molt ben adaptades a l'entorn. Tot el nostre oli és de qualitat verge extra i s'elabora amb olives 100% arbequines. Durant la fase de creixement de l'arbre i en estius especialment secs, reguem les oliveres amb el sistema de gota a gota, amb aigua de pous freàtics de la Finca. La nostra collita primerenca i el ràpid procés d'elaboració ofereixen com a resultats un oli únic.