



## El segle que ha fet el Penedès

Tot i la incertesa del futur, ara com ara sembla impossible imaginar un espai temporal –per convenció cronològica, el conjunt decimal de cent anys– que pugui determinar estructuracions i canvis tan profunds com el segle xx al nostre Penedès.

Malgrat el caràcter del segle xix, que ara se'ns mostra amb un paper d'introducció premonitori, ha estat el segle que ara ens deixa el que ha dibuixat en molts aspectes el sentit i la identitat específica de la nostra terra; d'aquí que, més enllà de les conegudes argumentacions geohistòriques sobre la definició comarcal, sembla possible afirmar que ha estat el segle xx el que ha fet el nostre Penedès.

En el decurs d'una centúria, l'espai que ara anomenem Gran Penedès ha vist definida i reconeguda la seva identitat com a adscripció de la seva població, al mateix temps que ha potenciat la denominació com a identificatiu d'una producció vitivinícola característica, ha concretat una estructura econòmica de base agrària i diversificació industrial i, entre molts altres aspectes, ha redibuixat el seu paper vertebrador d'un espai central de comunicacions en la geografia catalana.

En definitiva, un conjunt d'aspectes encaixats i, evidentment, també marcats per problemàtiques, contradiccions i situacions de crisi. Una identitat diversa sobre la qual l'Institut d'Estudis Penedesencs enceta un primer espai de concreció i reflexió a partir d'uns esdeveniments i unes imatges que en cap cas no volen anar més enllà de la proposta de referència, gairebé una mena d'inventari d'urgència abans de tancar definitivament la porta del segle.

La tria, com totes les opcions que concreten un entorn –espai i temps– molt ampli, resulta prou discutible. Cal tenir en compte que s'ha procurat concretar un àmbit de base àmplia, ordenat cronològicament, amb una mínima classificació temàtica i en el qual fossin representades les diverses etapes que ha tingut el segle i tots els municipis penedesencs, tot i que això pugui determinar mancances –que sens dubte hi han de ser, a desgrat de la voluntat de l'equip redactor– i una imatge de conjunt una mica descompensada. Pel caire divulgatiu del projecte s'ha decidit no fer constar explícitament l'àmplia bibliografia penedesenca, tema que és previst per a una futura convocatòria monogràfica.

El resultat no pot ser altra cosa que un senzill manual de referència del segle xx, i és amb la il·lusió d'assolir aquest objectiu que el posem a l'abast de tot el nostre Gran Penedès, el protagonista d'aquesta història.