



**7<sup>a</sup>**  
**MOSTRA**  
**INTERNACIONAL**  
**DE**  
**CINEMA**  
**ETNOGRÀFIC**  
**2017**

**CULTURA CONVIDADA: GALÍCIA**



Observatori del Patrimoni  
Etnològic i Immaterial





# CINEMA ETNOGR

## ENTITATS DE LA MOSTRA

- **MUSEU COMARCAL DE CERVERA**  
4, 5, 6 DE JULIOL
- **MUSEU DE LA PESCA**  
5, 6, 7 DE JULIOL
- **MUSEU DEL TER**  
6 DE JULIOL  
15, 21, 23, 29 DE SETEMBRE  
3, 4, 13, 20 D'OCTUBRE
- **MUSEU ETNOLÒGIC DE BARCELONA**  
7, 14, 21, 28 DE JULIOL
- **INSTITUT RAMON MUNTANER**  
7, 8, 14, 16, 21, 29 DE JULIOL  
5 D'AGOST  
5, 12, 19, 29 DE SETEMBRE
- **MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA**  
12, 19, 26 DE JULIOL
- **ECOMUSEU DE LES VALLS D'ÀNEU**  
1 AL 4 D'AGOST

- **MUSEU DE LA PAUMA**  
4 D'AGOST
- **CENTRE D'ESTUDI DE LES GARRIGUES**  
2 DE SETEMBRE
- **MUSEU D'HISTÒRIA-ESPAI DEL METGE I  
DE LA SALUT RURAL**  
22, 23 DE SETEMBRE
- **INSTITUT D'ESTUDIS PENEDESENC**  
23 DE SETEMBRE I 27, 28 D'OCTUBRE
- **CENTRE D'ESTUDIS LACETANS**  
13, 20, 27 D'OCTUBRE
- **MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE**  
20, 21 D'OCTUBRE
- **DIRECCIÓ GENERAL DE CULTURA POPULAR,  
ASSOCIACIONISME I ACCIÓ CULTURALS**  
26 D'OCTUBRE
- **INSTITUT CATALÀ D'ANTROPOLOGIA**  
23 DE NOVEMBRE

EMA ETNOGRÀFIC



# MUSEU COMARCAL DE CERVERA

**4, 5 i 6 de juliol**

Casa Museu Duran i Sanpere  
Carrer Major, 115. CERVERA

**Dimarts 4 de juliol**

**21 h**

**ELS NOSTRES DIRECTORS: PASSI DE CURTMETRATGES**

**Tapes amb denominació d'origen: Galícia**

Terrassa del Museu (*Pulperia Noia*)

## **CUCLI**

Dir. Xavier Marrades, 2016 (16')

Presentació del documental, a càrrec de Xavier Marrades.

*El Ramon viu amb els seus pares tot i que la major part del seu temps el passa viatjant amb el seu camió. Els seus viatges són llargs i solitaris fins que troba una companya molt especial que ho canvia tot. Cucli és una història d'amor i companyia després de la mort; de relació amb efectes transformadors. De com, a través dels records, allò sobrenatural s'obre camí dins la nostra vida quotidiana. Cucli ha participat al Festival Internacional de Cine, d'Amsterdam (2016), al Festival de Cine d'Osca (2017) i al Festival FIC-Cat (2017) FICCI, de Colòmbia, on va guanyar el premi al Millor Curtmetratge.*

## **RETRAT DELS MOROS I CRISTIANS DE LLEIDA**

Dir. Miquel Camacho, Maria Martínez Bayona, 2012 (14')

*Quan el fill pròdig té l'oportunitat de convertir-se en el rei moro dels Moros i Cristians, ho fa amb tot l'orgull i honor de la tradició familiar. Retrat festiu i musical d'una jornada de Moros i Cristians de Lleida.*

## **MAKING OFF LA PASSIÓ MEDIEVAL DE CERVERA**

Presentació a càrrec de Miquel Camacho

Dir. Miquel Camacho, 2016 (17')

*Retaule en tres parts de les entranyes de la Passió Medieval.*

## CITA CON EL ÉXITO

Dir. Robert Garcia Sisteró, guió: Robert Garcia Sisteró / Ray Ortega, 2017 (20')

Presentació a càrrec de Robert Garcia

*Una parella en un tot terreny troba una desconeguda en una carretera d'una illa. Quatre dies d'amistat, disbauxa i luxúria acabaran de manera abrupta quan un estrany misteri serà descobert; l'existència d'una quarta persona, que controla les seves vides al seu gust, deixarà al descobert que el camí de l'èxit, de vegades, també té un costat fosc i gens agradable.*

## Dimecres 5 de juliol

21 h

### CULTURA CONVIDADA: GALÍCIA

Passi de curtmetratges

Tapes amb denominació d'origen: Galícia

Terrassa del Museu (*Pulperia Noia*)

## SER E VOLTAR

Dir. Xacio Baño, 2014 (13')

*Un jove cineasta torna a casa dels seus avis per fer-los un vídeo-retrat en el qual exposa, amb humilitat, el seu present davant els que el precedeixen i davant d'ell mateix. A Ser e voltar es retrata la crisi de la generació nascuda a la fi de segle, molt formada, però sense oportunitats per desenvolupar el seu potencial.*

## MULLERES DA RAIA

Dir. Diana Gonçalves, 2009 (42')

*Un viatge a les fronteres del Nord de Portugal i Galícia ens transporta al nostre passat més recent, quan el contraban local i l'emigració clandestina eren pràctiques habituals en aquestes terres aprofitant la proximitat del país veí. En temps de repressió, amb els dos països sota règims dictatorials, un gran nombre de portuguesos va emigrar a França creuant les dues fronteres il·legalment. Les dones van quedar a cura de les terres i l'educació dels fills. El contraban local va ser un altre mitjà per escapar de la misèria, per això un exèrcit de dones travessava tots els dies la frontera per comprar i vendre productes de necessitat, a causa de la diferència de preu. Aquest intercanvi comercial entre les poblacions frontereres del Miño va traçar grans llaços d'amistat i va forjar una història compartida. La ratlla, com popularment es coneix la frontera, guarda una història de lluita diària per la supervivència de la que les seves dones són testimonis.*

**Dijous 6 de juliol**

**21 h**

Passi dels curtmetratges finalistes i guanyadors de la

**10a EDICIÓ DEL FESTIVAL LO CERCACURTS 2016**

Presentació a càrrec de Robert Garcia

*Aquest any, el Festival Lo Cercacurts fa una aturada per re-pensar la seva trajectòria i no ha programat una nova edició. Tot i això, es manté la seva participació a la Mostra de Cinema Etnogràfic de Cervera amb el passi dels curtmetratges de temàtica etnològica que van quedar finalistes i guanyadors a la 10a edició de 2016.*

**Tapes amb denominació d'origen: Galícia**

Terrassa del Museu (*Pulperia Noia*)

**22 h**

**CUENTOS DE AMOR AL AMOR (DE LA LUMBRE)**

*"Mi madre solía leerme algunas páginas al anocheecer. Después me pasaba el libro para que yo arrancara la primera hoja mientras ella abría la puerta de la estufa de hierro. Entonces la lanzaba al fuego y las llamas eran rojas, azules, verdes, y las cenizas planas y frágiles. Sí, todo empezó al amor de la lumbre".*

Històries familiars contades i recontades com sempre, i adaptacions de contes d'autors contemporanis per a públic adult.

Narració: **Patricia McGill, narradora uruguaiana resident a La Segarra.**

Acompanyament, il·lustració, comentaris i abstraccions a l'acordió: **Blai Navarro, músic barceloní resident a La Segarra.**

**Col.labora:**





# MUSEU DE LA PESCA

5, 6 i 7 de juliol  
PALAMÓS

## Dimecres 5 de juliol

20 h

### LA PESCA A BORD DE L'ESTRELLA POLAR

Dir. Francesc Villaubí (21')

*Documental de factura amateur enregistrat a mitjan 1980 per Francesc Villaubí que recull un dia de pesca a bord de l'Estrella Polar, l'embarcació d'encerclament dedicada a la captura de peix blau que, actualment, forma part de l'extensió surant del Museu de la Pesca.*

## Dijous 6 de juliol

20 h

### ELS PIONERS DE LA PESCATURISME A PALAMÓS

Diversos directors (25')

*Recull d'escenes portuàries i marítimes de mitjan segle XX, centrades en el treball a bord i la vida al moll dels pescadors de Palamós, enregistrades per diferents apassionats del cinema amateur de l'època i editades pel mateix Museu de la Pesca.*

## Divendres 7 de juliol

20 h

### CONVERSES DE TAVERNA: TESTIMONIS DE LA GENT DE MAR

Idea i guió: Museu de la Pesca

Muntatge i edició: Antoni Martí. Videoplay Serveis (34')

*Recull d'intervencions de vells pescadors editades l'any 2014 en l'audiovisual "Converses de Taverna: testimonis de la gent de mar"; un fragment que documenta un món on la relació amb el mar ho era tot. Aquest vol ser també un homenatge a la gent de mar, a través dels seus testimonis.*

**Organitza:** Museu de la Pesca

**Contacte:** 972 600 424 - [infomuseu@palamos.cat](mailto:infomuseu@palamos.cat)

**Web:** [museudelapesca.org](http://museudelapesca.org)





# MUSEU DEL TER

**6 de juliol, 15, 21, 23 i 29 de setembre i  
3, 4, 13 i 20 d'octubre**

LES MASIES DE VOLTREGÀ, TARADELL, MANLLEU,  
BORGONYÀ, MANLLEU, VIC, TORELLÓ, RIPOLL I  
VALL D'EN BAS

## ● **LES MASIES DE VOLTREGÀ** 6 DE JULIOL

Antigues escoles de Vinyoles. Passeig dels Comtes de Lacambra, 3, Vinyoles (les Masies de Voltregà)

**21.30 h**

### **LA INAUGURACIÓ DE L'EDIFICI DE LES ESCOLES DE VINYOLES A TRAVÉS D'UN FILM DE L'ANY 1928.** (10')

Presentació a càrrec de Josep Casanovas (historiador i professor de la UVic-UCC)

*El film és un reportatge sobre els actes organitzats en motiu de la benedicció del nou edifici de les escoles de Vinyoles, sufragat pels comtes de Lacambra, i de la bandera del sometent del districte de Masies de Voltregà. La filmació mostra imatges de l'arribada de les autoritats, la missa de campanya, les benediccions, l'àpat de celebració i escenes dels convidats que posen davant la càmera. La presentació posarà en context el film i l'època en què va ser produït. No hi ha gaires produccions d'aquest tipus, cosa que converteix el film en una peça molt interessant, que ens mostra en part com era l'educació i la societat a Vinyoles a la dècada dels anys 20, en plena dictadura de Primo de Rivera.*

## ● **TARADELL** 15 DE SETEMBRE

Biblioteca Antoni Pladevall i Font. Ctra. de Balenyà, 101 (Taradell)

**20 h**

### **LA FESTA DE L'ARBRE A TARADELL (1976-1978)**

*L'any 1904 a Taradell es va celebrar per primera vegada la Festa de l'arbre, una activitat que es va fer anualment fins a l'any 1925. Cinquanta anys més tard, concretament*

*el 23 de maig de l'any 1976, es va recuperar una tradició que més enllà de commemorar l'arribada de la primavera i l'esclat de la natura simbolitzada per l'arbre, a Taradell tenia una vessant cultural i patrimonial.*

● **MANLLEU** 21 DE SETEMBRE

Museu del Ter. Passeig del Ter, 2

**20 h**

**XAVIER VALLS, UN FOTÒGRAF RERE LA CÀMERA DE FILMAR**

*Xavier Valls i Mas (Gurb, 1922-Manlleu, 2017) és un dels fotògrafs històrics de Manlleu. Sempre rere la càmera de fotografia, a vegades també va agafar la de filmar per captar algunes de les festivitats, esdeveniments i paisatges característics de Manlleu. Enguany, i després de la seva mort el passat mes d'abril, volem recuperar algunes d'aquestes filmacions per posar en valor una de les seves facetes més desconegudes, així com per fer un homenatge a una persona dedicada a la fotografia i al patrimoni fotogràfic manlleuenc.*

● **BORGONYÀ** 23 DE SETEMBRE

Teatre Casino de Borgonyà (Sant Vicenç de Torelló)

**18 h**

**LA VIDA A LA COLÒNIA DE BORGONYÀ DELS ANYS 50**

Dir. Joan Aranda

*La colònia industrial de Borgonyà es va fundar l'any 1895 quan l'empresa escocesa Coats va decidir instal·lar-hi una fàbrica i dotar-la dels serveis propis d'una colònia. Durant més de cent anys, a la coneguda a Osona com la colònia dels anglesos, s'hi va fabricar fil sota la raó de Fabra i Coats. Borgonyà avui és un dels millors exemples de les colònies industrials catalanes i va ser declarada BCIN l'any 2013. Les imatges enregistrades pel que durant molts anys va ser metge de Borgonyà, Dr. Joan Aranda, mostra algunes de les festivitats característiques dels anys 50 i 60 del segle XX.*

## ● **MANLLEU** 29 DE SETEMBRE

Museu del Ter. Passeig del Ter, 2

**20 h**

### **CARLES MOLIST FILMA EL MANLLEU DE LA TRANSICIÓ**

*Un dels fotògrafs que millor va captar el Manlleu de la transició va ser en Carles Molist (Manlleu, 1949-1997). Amb la càmera sempre a punt, en Carles va captar amb fotografies i filmacions la quotidianitat d'uns anys que es van iniciar ara fa 40 anys amb la celebració de les primeres eleccions democràtiques després del franquisme. Les filmacions, que recentment s'han afegit al llegat fotogràfic d'en Molist, permetran fer un repàs d'aquells anys. La sessió s'organitza conjuntament amb la Biblioteca de Manlleu, que des de l'any 2013 és qui gestiona el seu llegat fotogràfic, amb més de 180.000 negatius i 20.000 fotografies en paper de les que se n'han digitalitzat aproximadament un 30%. El seu coneixement del personatge i el fons fotogràfic ajudaran a aproximar-nos a la faceta més desconeguda d'en Carles Molist.*

## ● **CINECLUB VIC** 3 D'OCTUBRE

Espai ETC. Vic. Passeig de la Generalitat, 46

**21.30 h**

### **Z, LA CIUDAD PERDIDA**

Dir. James Gray. Estats Units, 2016 (140')

*Durant segles, els europeus havien discutit sobre l'existència d'una antiga civilització a l'Amazones. El 1925, l'explorador britànic Percy Fawcett s'endinsa a la selva boliviana amb l'obsessiva convicció de demostrar que totes les històries de la ciutat de Z eren certes. Fawcett i el seu equip intentaràn fer el descobriment més important de la història i triomfar en una missió on molts altres havien fracassat. El director James Gray ha demostrat ser un dels directors més estimulants i contundents del cinema actual. Ara s'acosta al cinema d'aventures més pur sense deixar de banda el seu interès per la crònica dels conflictes humans.*

● **TORELLÓ** 4 D'OCTUBRE

Museu de la Torneria. Carrer de la Pau 12-14

20 h

**CARRETERA A BELLMUNT 1975-1998**

Dir. Manel Font

*El 1975 Manel Font va començar a gravar amb la seva càmera de cinema Super8 les obres de la carretera a Bellmunt. Ens deixa 150 minuts d'aquesta singular i faraònica obra dels Amics de Bellmunt. Que aquí resumim en ½ hora i comentat pel mateix autor.*

● **RIPOLL** 13 D'OCTUBRE

Museu Etnogràfic de Ripoll. Plaça Abat Oliba s/n

19 h

**EL CABALLERO ESPAÑOL**

Dir. Francisco Faura

● **VALL D'EN BAS-CAN TRONA** 20 D'OCTUBRE

Centre de Cultura i Natura de la Vall d'en Bas

20 h

**DONES DE LA VALL II, L'ENTORN FÍSIC I LES COMUNICACIONS**

Muntatge i edició Martí Albesa

*Al llarg del segle XX la Vall d'en Bas ha estat protagonista de molts canvis en la seva comunicació, propiciats per les necessitats de la gent que hi viu, la seva explotació i l'evolució de la població de la Garrotxa. Aquests canvis com la parcel·lació del territori, el túnel de Bracons o la desaparició del tren d'Olot han significat també canvis en els costums i vida de la gent que l'habita.*

**Coorganitza:**

Ajuntament  de Manlleu

**Col·labora:**



cineclub VIC 





# MUSEU ETNOLÒGIC DE BARCELONA

**7, 14, 21 i 28 de juliol**

Museu Etnològic de Barcelona.

Passeig de Santa Madrona, 16, planta baixa

En el marc de l'exposició "Les cares de Barcelona" i dins de l'activitat d'estiu "Doc's Noctàmbuls" es proposen quatre sessions dedicades al documental de temàtica barcelonina conduïts per Carles Mir conductor del programa "Barcelona i Acció" de BTV i habitual col·laborador del blog Nosolocine.net.

## **Divendres 7 de juliol**

**A partir de les 20.30 h**

### **LA BARCELONA FELIÇ DE LA DICTADURA**

*El franquisme parla d'una barcelona molt dinàmica econòmicament, connectada amb l'exterior, socialment pròspera i, sobretot, d'una ciutat per presumir-ne des de l'Estat. Però la realitat deixa entreveure un altre Barcelona, amb claroscurs preocupants i dificultats per encarar el seu futur.*

- **A través de la ciudad.** Dir. Enrique Gómez, 1943 (12')
- **Alegria tradicional de Barcelona.**  
Dir. Josep Serra Estruch, 1956 (26')
- **Copito de Nieve.** Dir. Joan Olivé Vagué, 1966 (6')
- **Invierno en la ciudad.** Dir. Joan Olivé Vagué, 1962 (11')

## **Divendres 14 de juliol**

**A partir de les 20.30 h**

### **LA BARCELONA AMAGADA DE LA BARCELONA FELIÇ DE LA DICTADURA**

*En contraposició a la Barcelona feliç del NO-DO, durant els anys 60 i 70, diversos cineastes independents van rodar pel·lícules documentals clandestines que mostraven una mirada molt més crua i trista sobre la ciutat i com s'hi vivia. El retrat d'unes realitats barcelonines que també van fer que la ciutat sigui el que és ara.*

- **El argo viaje hacia la ira.** Dir. Llorenç Soler, 1969 (29')
- **No se admite personal.** Dir. Antoni Lucchetti i Agustí Corominas, 1968 (24')

**- Aspectos y personajes de Barcelona.**

Dir. Carles Barba, 1964 (24')

**- El alegre Paralelo.** Dir. Enric Ripoll Freixes i

Josep M. Ramon, 1964 (23')

**Divendres 21 de juliol**

**A partir de les 20.30 h**

**LA BARCELONA QUE PREOCUPA**

*Quatre són les principals temàtiques dels documentals sobre Barcelona en aquests vint anys: la recreació d'un passat històric entomat des de la memòria, l'anàlisi de les transformacions urbanístiques i com afecten als barcelonins, l'abordament de problemàtiques socials vinculades als drets de les persones i el retrat de personatges singulars. Quins indicatius socials ens mostren?*

**- Barcelona, abans que el temps ho esborri.**

Dir. Mireia Ros, 2011 (100')

**Divendres 28 de juliol**

**A partir de les 20.30 h**

**LA BARCELONA DE DOCUMENTAL**

*Des del documental sobre el pintor Ocaña fet per Ventura Pons el 1978, tenim nombrosos documentals que retraten personatges singulars de Barcelona. La majoria, personatges marginals o que viuen als límits de les normes socials, sovint gent independent amb personalíssima veu pròpia. En tots els casos, però, darrere seu hi ha la presència constant d'una ciutat plena de llums calidoscòpica.*

**- Mònica del Raval.** Dir. Francesc Betriu, 2009 (110')

**Lloc:** Exterior del Museu Etnològic de Barcelona

Passeig de Santa Madrona, 16. (Parc de Monjuïc)

Jardins Laribal

**Organització:** Museu Etnològic de Barcelona

en col·laboració amb Barchinona

**Informació:** 93 256 34 84 / reservesmeb@bcn.cat

**Pagina web:** [www.barcelona.cat/museuetnologic](http://www.barcelona.cat/museuetnologic)

**Coorganitza:**





# INSTITUT RAMON MUNTANER

7, 8, 14, 16, 21 i 29 de juliol, 5 d'agost i  
5, 12, 19 i 29 de setembre

VILA-RODONA, PUIGCERDÀ, TREMP I BARCELONA

Programa coordinat per l'Institut Ramon Muntaner amb la participació de diferents centres d'estudis i d'altres associacions culturals.

## ● VILA-RODONA 7, 8, 14, 16, 21 DE JULIOL

Casal de Vila-rodona. Carrer Enric Benet, 6

### Divendres 7 de juliol

22.15 h

#### EL BAPTISTA DE NOU DECAPITAT

Dir. Enric Pèlach (Universitat Rovira i Virgili), 2015 (21')

*Documental que recull el procés de recuperació del Ball Parlat de Sant Joan Baptista de Rodonyà a partir de l'experiència dels mateixos veïns i col·laboradors del poble de Rodonyà que l'any 2013 van fer possible assolir que aquesta peça del teatre popular de carrer es tornés a representar.*

*En el treball es presenten un seguit de talls i entrevistes amb aquests personatges que permeten copsar en primera persona com s'ha portat a terme tot aquest procés i el que ha significat tant per als membres de l'equip implicats com per al conjunt de la població i el poble de Rodonyà.*

### Dissabte 8 de juliol

22.15 h

#### VI O DIVERSITAT. BIODIVERSITAT I VINYES AL PENEDÈS

Dir. Xavier Bayer, 2014 (58')

*El documental mostra la riquesa natural de les vinyes, les problemàtiques, el canvi climàtic, les pràctiques ecològiques i altres temes relacionats amb les vinyes del Penedès. També recull l'opinió de diversos especialistes i tècnics en viticultura,*

*en biologia, en ecologia. Destaca l'important treball de filmació de la vida salvatge a l'entorn de les vinyes i dels paisatges. La presentació anirà a càrrec del biòleg Xavier Bayer, guionista i director del documental.*

## **Divendres 14 de juliol**

**22.15 h**

### **FRONTEIRAS**

Dir. Rubén Pardiñas, 2007 (58')

*Fronteiras revisa les diferències que existeixen entre els límits administratius de Galícia i els sociolingüístics. Sense prendre partit sobre la galleguitat dels territoris d'Astúries, Lleó i Portugal que limiten amb la frontera autonòmica, la pel·lícula reflexiona sobre com la llengua i la cultura no estan relacionades amb les divisions polítiques, i com un concepte tan difús com la identitat les travessa.*

## **Diumenge 16 de juliol**

**19.30 h**

### **L'HOME DEL PÈNDOL**

Dir. Elisenda Trilla, 2016 (51')

Produccions Saurines

*Sense aigua no hi ha vida. Prenem consciència d'aquesta realitat quan hi topem cara a cara, al poble, a casa, a la segona residència. Llavors toca foradar a terra i fer-hi un pou, però abans de tot s'ha de trobar la veta d'aigua que l'ha d'alimentar. És aleshores quan apareix la figura del saurí: el bruixot de l'aigua, l'home que coneix el subsòl millor que ningú, personatge que es mou entre la màgia i la raó. L'home del pèndol, amb uns coneixements ancestrals i segur del seu èxit, serà qui marcarà el lloc on s'amaga l'aigua.*

*El nostre home del pèndol és Pere M. Sanromà, saurí de Vespella, un poble del Baix Gaià. A través del seu dia a dia descobrirem quina és l'activitat d'aquests últims bruixots amb qui convivim. El Pere és una persona de la terra, pagès orgullós dels garrofers de què té cura, assessor de diverses empreses de perforació. Les acompanya en tot el procés, des del moment de decidir on s'ha de foradar fins al final, quan el pou ja està fet i en brolla l'aigua. (En el documental hi participen l'Albert i la Clara Miquel).*

Produït per Produccions Saurines amb coproducció de Televisió de Catalunya.



**Divendres 21 de juliol**

**22.15 h**

**FESTA MAJOR DE GRÀCIA 2010, AMB LES MANS I AMB EL COR**

Dir. Vicenç Sanclemente, 2010.

*Produït per la Fundació Festa Major de Gràcia i el Taller d'Història de Gràcia. El documental recull tot el procés de la Festa Major, des de la concepció dels guarnits fins als dies de festa, passant per la creació i el muntatge dels guarnits als diferents carrers i places que van participar a la Festa l'any passat. És, de fet, una obra coral, perquè són els mateixos festers, els actors i actrius que van portant el fil de la narració amb les seves reflexions i amb les seves intervencions espontànies durant el procés de creació i muntatge del guarnit.*

**Organitza:** Centre d'Estudis del Gaià i Casal de Vila-rodonà

**Amb el suport de:** Ajuntament de Vila-rodonà, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Institut Ramon Muntaner

**Per a més informació:**

Institut Ramon Muntaner

977 401 757 - carles@irmu.org

Centre d'Estudis del Gaià: 977 638 104 - 629 317 449

c.estudisgaia@gmail.com,

<https://www.facebook.com/Centre-dEstudis-del-Gai%C3%A0-530743620343524/>

**Coorganitza:**



**Centre d'Estudis del Gaià**

**Col·labora:**



**CASAL**  
de Vila-rodonà

## ● PUIGCERDÀ 29 DE JULIOL

Museu Cerdà Carrer Higini de Rivera, 4

**VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE Cerdanya** del 29 de juliol al 6 d'agost, organitzat pel Grup de Recerca de Cerdanya i la Cerdanya Film Commission

### 18 h

Inauguració- Secció Etnogràfica documental del del VIII Festival Internacional de Cinema de Cerdanya i Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic:

#### **SERGI MAS**

Dir. Hèctor Mas i Garcia, 2015 (25'). ANDORRA.

*Retrat del polifacètic artista Sergi Mas i Balaguer, nascut a Barcelona al 1930, estudiant de l'Escola d'Arts i Oficis de Barcelona (La Llotja), a finals dels anys cinquanta es traslladà a viure al Principat d'Andorra, on ha continuat residint fins a l'actualitat al poble d'Aixovall. Escultor, gravador, dibuixant, caricaturista, pintor, dissenyador, ceramista, escriptor, estudiós de les arts tradicionals, i professor de plàstica, és autor de nombroses obres tant públiques com privades. Documental produït per la Societat Andorrana de Ciències amb el suport del Govern d'Andorra.*

#### **RECAUCHUTADOS**

Dir. Carlos Caro, 2016 (3'). ESPANYA

*Els grans invents són els que ens fan ser el que som, inclòs l'invent de no consumir massa.*

#### **LA PEMBA TORNA A GOLI**

Dir. Josep Pérez, 2017 (53'). CATALUNYA.

*La Pemba és una Sherpa de l'Himàlaia, l'ètnia nepalesa famosa arreu del món per donar suport als alpinistes occidentals als cims més alts del món. Tanmateix, la Pemba mai ha escalat una muntanya; ella és una cantant folk que va marxar del seu país fa anys a causa de la guerra civil als anys noranta, i ara té una nova vida amb la seva família a Catalunya. Vint anys després, la Pemba decideix tornar al seu poble, Goli, un petit poblet situat en un altiplà en el cor de la serralada de l'Himàlaia i totalment isolat del progrés, per organitzar un concert i descobrir què queda del paradís on ella va créixer. Documental produït per Jopergon i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals SA.*

**Organitza:** Festival Internacional de Cinema de Cerdanya, Grup de Recerca de Cerdanya i Cerdanya Film Commission  
**Amb la col·laboració de:** Ajuntament de Puigcerdà, Diputació de Girona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Muntaner, Observatori del Paisatge de Catalunya, Catalunya Film Festivals.

**Per a més informació:** Festival Internacional de Cinema de Cerdanya

**Web:** [www.cerdanyafilmfestival.cat](http://www.cerdanyafilmfestival.cat) [www.irmu.org](http://www.irmu.org)

**e-mail:** [film@cerdanyafilmfestival.cat](mailto:film@cerdanyafilmfestival.cat)

**Coorganitza:**



**Col·labora:**



## ● **LA TERRETA - TREMP** 5 D'AGOST

La Torre de Tamúrcia, La Terreta - Tremp

**Dissabte 5 d'agost. Espluga de Serra**

**VIII JORNADA CULTURAL CONEIX LA TERRETA**

**A partir de les 10 h**

Inauguració de la VIII Jornada Cultural Coneix la Terreta:  
Xerrades sobre la Ribagorça, els Pallars, la Franja i el Pirineu

**16.30 h**

Mostra de Cinema Etnogràfic de Catalunya

**LA CARA OCULTA DE LOS PANTANOS DE FRANCO**

Dir. Manuel Campo Vidal (49')

Produït per Lua Multimedia.

*Documental de Lua Multimedia emès per TV3, Canal Sur y TV Castilla La Mancha que rescata la història, fins fa pocs anys desconeguda dels treballadors que varen construir les grans obres hidràuliques impulsades pel règim de Franco. Aquelles gegantines obres, situades en bona part d'elles al Pirineu aragonès i català, varen anegar pobles i zones conreables, varen*

*desplaçar forçosament a la població autòctona i generaren una gran emigració. Aquest documental recull els testimonis de l'època, alcaldes, enginyers, tècnics, periodistes i mestres que narren les dures condicions de treball i relaten els accidents que varen quedar callats- "la cara oculta de los Pantanos de Franco" rendeix homenatge a tots els que varen participar en penoses condicions en aquelles obres.*

**17.30 h**

### **FRONTEIRAS**

Dir. Rubén Pardiñas, 2007. (58')

Produïda per Pasacana Films

*Fronteiras revisa las diferències que existents entre els límits administratius de Galicia i els sociolingüístics. Sense arribar a prendre partit sobre la galleguitat dels territoris d'Astúries, Lleó i Portugal que voregen la frontera autonòmica, la pel·lícula reflexiona com la llengua i la cultura no estan relacionades amb les divisions polítiques i com un concepte tant difós com la identitat s'exten a través d'elles.*

**18.15 h**

Pausa

**18.20 h**

### **MOSSTREMP SOBRE RODES**

#### **CLAROSCUR**

Dir. Anna Rubió i Quelic Berga, 2014 (11')

*L'espai natural és un reflex del nostre interior, així un petit bosc de cirerers pot ser la imatge de l'univers humà, on cada persona, d'alguna forma o altra, busca la seva llum, com l'arbre que creix pausadament.*

### **FOC, BOSCOS I LLEGENDES**

Dir. Albert Aymamí i August Paüls, 2015 (24')

*"Foc, boscos i llegendes" explica la història de les Falles de la Pobla de Segur. Una tradició arrelada al Pirineu i que des de fa gairebé sis dècades es representa cada 17 de juny a la Pobla.*

### **LES FALLES DE L'ALTRA RIBAGORÇA**

Dir. Sebastià Jordà i Victor Romero, 2016 (2')

*Les falles han estat declarades Patrimoni Cultural Immaterial per la UNESCO. Això obre un seguit d'oportunitats, per a les comarques que durant segles han mantingut aquesta tradició.*

## A L'OMBRA DE LA MUNTANYA

Neith Sentis, 2016 (15')

*En busca d'una casa per formar una família, una parella arriba a un petit poble amagat als Pirineus. L'última generació de veïns rep els nous inquilins amb el braços oberts.*

## EM DIC ANA

Dir. Javier Ibañez, 2016 (20')

*L'Anna és una dona que viu en un poble on ningú l'entén, els nens es riuen d'ella, tothom la veu com una estranya...*

## VOLADA D'AIRE

Dir. Marc Puig, 2016 (9')

*Cristian Castell, tercera generació de casa Pubill d'Areny de Noguera, explica les seues vivències coma jove ramader, en aquest documental de Marc Puig. Amb una fotografia molt cuidada, Cristian va reflexionant sobre la feina de ramader, del seu futur, de les inquietuds que li genera aquest ofici, un ofici dur i que malauradament com altres està en perill extinció.*

**Organitza:** Associació Cultural de la Terreta, el Centre d'Estudis Ribagorçans, Espai Integral de Natura Mas de Barreda

**Amb el suport de:** Consell Comarcal del Pallars Jussà, Ajuntament de Tremp, i Mostremp-Associació d'Amics del cinema de Tremp, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Muntaner,

**Web Per a més informació:** <http://cerib.blogspot.com.es/>  
Associació Cultura del Terreta: <http://laterretacultura.blogspot.com.es/>

[www.irmu.cat](http://www.irmu.cat)

**Per a més informació:**

Institut Ramon Muntaner 977 401 757 - [info@irmu.org](mailto:info@irmu.org),  
[ce.cerib@gmail.com](mailto:ce.cerib@gmail.com); [ac.laterreta@gmail.com](mailto:ac.laterreta@gmail.com);

**Coorganitza:**

ASSOCIACIÓ  
CULTURAL  
DE LA TERRETA



Estudis Ribagorçans  
Estudis Ribagorçans  
Estudis Ribagorçans

**Col·labora:**



## ● **BARCELONA** 5, 12, 19 DE SETEMBRE

Taller d'Història de Gràcia i  
el Centre de Cultura Popular La Violeta de Gràcia  
Carrer Maspons, 6

### **Dimarts 5 de setembre**

**20 h** (Catalunya)

#### **100 ANYS DE CINEMA A LA RECERCA D'UN CINEMA CATALÀ**

Dir. Jordi Vall Escriu, 2001

### **Del 5 al 19 de setembre**

#### **EXPOSICIÓ CANÇONS DE PANDERO**

*Les cançons de pandero o cançons de tambor a càrrec de dones van ser molt presents a finals del segle XIX i principis del XX. Amb la col·laboració del Museu Etnològic de Barcelona.*

### **Dimarts 12 de setembre**

**20 h** (Cultura convidada Galícia)

#### **ROMERTIA DA MORT**

Dir. Alberto Estevéz Piña, 1974

*Documental sobre un ritual de la mort amb una processó de caixes de mort amb persones vives dins.*

#### **MULLERES DA RAIA**

Dir. Diana Gonçalves, 2009

*Documental sobre el contraban local i l'emigració clandestina a cavall de Galícia i el nord de Portugal sota els règims dictatorials ambdós països.*

### **Dimarts 19 de setembre**

**20 h** (Gràcia)

#### **SOTA ELS ULLS DEL CAMPANAR, LA REVOLTA DE LES QUINTES**

Dir. Chiara Palladino i Teodoro J. Cesar, 2015

**Organitza:** Taller d'Història de Gràcia Centre d'Estudis, Centre de Cultura Popular La Violeta

**Amb el suport de:** Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Museu Etnològic de Barcelona, Coordinadora de Colles de Cultura de Gràcia, Cases de la Festa-Ajuntament de Barcelona, Districte de Gràcia-Ajuntament de Barcelona, Museu Etnològic de Barcelona i Institut Ramon Muntaner

**Per a més informació:** Taller d'Història de Gràcia Centre d'Estudis Tel. 932 196 134, Centre de Cultura Popular La Violeta Tel. 937 060 881, Institut Ramon Muntaner 977 40 17 57

**Web** [tallerhistoriagracia.cat](http://tallerhistoriagracia.cat), [www.lavioleta.cat](http://www.lavioleta.cat), [www.irmu.cat](http://www.irmu.cat)

**e-mail:** [tallerhistoriagracia@gmail.com](mailto:tallerhistoriagracia@gmail.com), [administracio@lavioleta.cat](mailto:administracio@lavioleta.cat), [carles@irmu.org](mailto:carles@irmu.org)

### Coorganitza:



### Col·labora:

LA·VIOLETA



Coordinadora de  
Colles de Cultura  
GRÀCIA



Ajuntament de  
Barcelona



Ajuntament de  
Barcelona



## ● **QUERALBS** 29 DE SETEMBRE

Casa de Núria. Queralbs

En el marc del X COL·LOQUI INTERNACIONAL D'ESTUDIS  
TRANSPIRINENCIS: L'aprofitament dels recursos naturals als  
Pirineus (29 i 30 de setembre i 1 d'octubre)

### **Divendres 29 de setembre**

**22 h**

#### **BERRIRO IGO NAUZU**

Dir. Carlos Rodríguez, 2012 (10')

Produït pel Museu de San Telmo.

Presentació a càrrec de Xavier Kerexeta (Kalegoi: kultura  
ondare i membre de l'Eusko Ikaskuntza-Societat d'Estudis  
Bascos).

*Un poema visual, una aproximació a l'evolució del caserí basc  
(i del País Basc) en els últims 150 anys, a partir d'un text origi-  
nal de l'escriptor Kirmen Uribe.*

#### **LA FESTA DE L'ÓS A SANT LLORENÇ DE CERCANS (CATALUNYA NORD)**

Dir. Eloi Ysàs, 2011 (12')

#### **L'HARTZA I ELS JOALDUNAK (PIRINEU BASC)**

Dir. Eloi Ysàs, 2013 (12')

#### **-ONSO, TRANGAS I MADAMS DEL CARNAVAL DE BIELSA (PIRINEU ARAGONÈS)**

Dir. Eloi Ysàs, 2013 (12')

*Documentals sobre les festes de l'os i els carnivals a tres  
localitats pirinenques a Sant Llorenç dels Cercans (Catalunya  
Nord), Ituren, Zubieta (País Basc), i Bielsa (Aragó)*

Presentació d'aquests tres documentals a càrrec d'Eloi Ysàs  
(investigador en cultura popular, guanyador del 31è Premi  
Valeri Serra i Boldú de Cultura Popular 2016)

#### **SERGI MAS**

Dir. Hèctor Mas i Garcia, 2015 (25'). Produït per la Societat  
Andorrana de Ciències, a càrrec d'Hèctor Mas

*Retrat del polifacètic artista Sergi Mas i Balaguer, nascut a Bar-  
celona al 1930, estudiant de l'Escola d'Arts i Oficis de Barcelo-  
na (la Llotja). A finals dels anys cinquanta es traslladà a viure al  
Principat d'Andorra, on ha continuat residint fins a l'actualitat  
al poble d'Aixovall. Escultor, gravador, dibuixant, caricaturista,*



*pintor, dissenyador, ceramista, escriptor, estudiós de les arts tradicionals, i professor de plàstica, és autor de nombroses obres tant públiques com privades. Documental produït per la Societat Andorrana de Ciències amb el suport del Govern d'Andorra.*

## **TROBADES CULTURALS PIRINENQUES (NATURA I CULTURA AL PIRINEU), A CERET (EL VALLESPÍR)**

(30'). Produït per la Societat Andorrana de Ciències, a càrrec d'Àngels Mach, presidenta de la Societat Andorrana de Ciències.

*Talls de les diferents conferències de les Trobades Culturals Pirinenques (natura i cultura al pirineu) organitzades a Ceret (el Vallespir) per la Societat Andorrana de Ciències i diferents centres d'estudis dels Pirineus a l'octubre de 2015.*

**Organitza:** Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, Diputació de Girona, Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, Institut de Desenvolupament de l'Alt Pirineu i l'Aran, Centre d'Estudis Ribagorçans, Societat Andorrana de Ciències i Institut Ramon Muntaner

**Col·labora:** Ajuntament de Queralbs i Consell Comarcal del Ripollès

**Amb el suport:** Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Josep Irla, Obra Social La Caixa

**Per a més informació:**

Institut Ramon Muntaner

Tel. 977 401 757 [www.irmu.cat](http://www.irmu.cat)

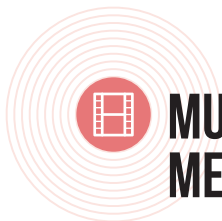
a/e: [pineda@irmu.org](mailto:pineda@irmu.org), [carles@irmu.org](mailto:carles@irmu.org)

**Coorganitza:**



**Col·labora:**





# MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA

12, 19 i 26 de juliol  
TORROELLA DE MONTGRÍ

## Dimecres 12 de juliol

22 h

### LA GOLA (68')

*La Gola és la història d'un món salvatge d'una vellesa extraordinària, de records de barraques que ja no hi són, de famílies lluitant per una supervivència difícil enmig de basses, closes, saules i tamarius, d'oficis perduts al voltant dels arts de pesca de la desembocadura del riu. Una món que avui ha canviat però que aquest documental pretén preservar en la memòria.*

*Un documental de Jordi Bellapart realitzat amb la col·laboració de Josep Deusedes i Narcís Arbusé*

**Organització:** Museu de la Mediterrània i Cine Club Torroellenc

**Informació:** 972 755 180 / info@museudelamediterrania.cat

**Web:** www.museudelamediterrania.cat

## Dimecres 19 de juliol

22 h

### UN MAR DE VINYES (28')

*Fa 2000 anys que els ceps s'esplaien per aquestes contrades. 2000 anys de cultura lligada al conreu de la vinya. Avui, la vinya ja ha abandonat els pendissos de les muntanyes i reposa en les suaus planes del nostre patrimoni. I allà on encara rep l'atenció humana ens ho agraeix amb un paisatge ple d'harmonia.*

### FÒSSILS VIVENTS (18')

*L'Estany de Banyoles i la platja d'Espolla formen part de la mateixa conca lacustre i la seva font d'alimentació és idèntica. Un i altra, però, és comporten de manera molt diferent: mentre les aigües de l'estany són estables, les de la platja no. A què*

*respon aquest desigual comportament? "El fòssil vivent" ens permet endinsar-nos en l'enigmàtic món d'un petit crustaci que ha sobreviscut el pas del temps, un singular animal de més de 200 milions d'anys.*

*Dos documentals d'Antoni Martí que lliguen patrimoni cultural i natural.*

**Organització:** Museu de la Mediterrània i Videoplay

**Informació:** 972 755 180 / info@museudelamediterrania.cat

**Web:** www.museudelamediterrania.cat

**Dimecres 26 de juliol**

**22 h**

**EL PAISATGE A LA TAULA (28')**

*Un audiovisual que conté el testimoni de productors que reflexionen sobre la relació entre el territori, el paisatge i el producte davant dels canvis que està patint el sector primari. Un treball que mostra com la resistència a la globalització permet augmentar l'autoestima dels productors, recuperar part del patrimoni cultivat, conservar la biodiversitat marina i biològica, i que això es tradueixi en una millor qualitat alimentària i de nou un enriquiment de la taula a Catalunya. Un documental de Gemma Casals.*

**21.30 h**

**Tast de vins de la D.O. Empordà**

amb Marta Arenas

**Organització:** Museu de la Mediterrània i

Xarxa de Museus d'Etnologia

**Informació:** 972 755 180 / info@museudelamediterrania.cat

**Web:** www.museudelamediterrania.cat

**Coorganitza:**



**Ajuntament de  
Torroella de Montgrí**

**Col·labora:**





# ECOMUSEU DE LES VALLS D'ÀNEU

De l'1 al 4 d'agost de 2017  
ESTERRI D'ÀNEU

## Dimarts 1 d'agost

22.30 h

### PIRINEU RECUPERAT

Fons cinematogràfic Edelweiss films - Agustí Fabra i Bofill  
- *Visions de la vida camperola a la Cerdanya*, 1928 (13')  
- *De l'Ariège a Andorra*, 1928 (9')  
- *Un campament a Sant Maurici (Pallars)*, 1932 (24')  
Presentació a càrrec de Manuel Fabra

## Dimecres 2 d'agost

22.30 h

### CINEMA ETNOGRÀFIC I HISTÒRIC DEL PALLARS

- *Com dos germanes*. Dir. Feli Marzo, 2016 (25')  
- *Winter in Gavàs (L'hivern a Gavàs)*.  
Dir. Feli Marzo, 2016 (10')  
- *Valadredo*. Dir. Oriol Riart, 2015 (25')

## Dijous 3 d'agost

22.30 h

### MOSTREMP SOBRE RODES

Selecció de curtsmetratges guanyadors del festival Mostremp

**Divendres 4 d'agost**

**22.30 h**

### **SELECCIÓ DE DOCUMENTALS DEL MUSEO DO POBO GALEGO**

#### **Por que non cantades todas?**

Dir. Diana Toucedo, 2014 (30')

*Aquest documental ens mostra la relació amb la música d'un grup de dones del poble de Zobra, a la Serra do Candan. La música com a memòria, experiència i socialització. La música com a pont entre dues realitats, passat i present.*

#### **Os días afogados**

Dir. Luis Avilés Baquero e César Souto Vilanova, 2015 (83')

*L'any 1992, la construcció de l'embassament de Lindoso (Portugal) inundà per sempre els pobles de Aceredo i Buscalque (Ourense). Els seus habitants no van poder salvar ni terres ni cases. Sabedors que tot era a punt de desaparèixer, diversos veïns van agafar les seves càmeres domèstiques i van començar a gravar. Les seves imatges, gravades des de mitjans dels anys 60, constitueixen un valuós document històric i etnogràfic, filtrat per la subjectivitat i les vivències familiars.*

### **Coorganitza:**



**Parc Nacional  
d'Aigüestortes  
i Estany de Sant Maurici**

### **Col·labora:**



Filmoteca Española



# MUSEU DE LA PAUMA

4 d'agost

Carrer Clavell, 52. MAS DE BARBERANS

**Divendres 4 d'agost**

**17 h**

**LOS ESPARTEROS DE LALUEZA**, Dir. Eugenio Monesma (16')  
*Al poble de Lalueza l'espart, que creix a les seves muntanyes, rep el nom de "albardín" i la seva elaboració ha estat una de les activitats que ha ocupat durant anys als habitants del poble. Des d'aquest poble s'abastia de soguetas de engabillar a comarques senceres fins a finals dels anys seixanta, quan va desaparèixer el seu ús.*

**EL ESPARTO EN LA CUBA**, Dir. Eugenio Monesma (9')  
*Gràcies a la col·laboració d'alguns habitants de la Cuba (Terol), a l'any 1995 vam poder reconstruir la tècnica del treball de l'espart per a l'elaboració d'eines de transport com sàrries i sarrions.*

**LAS ESPARTEÑAS**, Dir. Eugenio Monesma (11')  
*L'espart és una planta que creix espontàniament a les zones àrides. Els habitants de les comarques, on creix abundantment aquest arbust fibrós, l'utilitzaven per fer el seu propi calçat. En aquest documental es mostra el procés artesanal d'elaboració de les espartenyas.*

Activitat complementària: **Taula rodona "L'Ofici d'Esparter. Passat i present"** amb la intervenció d'Eugenio Monesma, productor i realitzador de documentals etnogràfics i Jesús María Quintero, artesà i investigador de l'espart.  
Taula rodona coordinada per Pepa Subirats, responsable del Museu de la Pauma.

**Organitza:** Museu de la Pauma i  
Ajuntament de Mas de Barberans

**Informació:** 977 053 778, [info@cdrmuseudelapauma.cat](mailto:info@cdrmuseudelapauma.cat)  
<http://www.cdrmuseudelapauma.cat/>.

**22 h**

**SOBRE LA MARCHA. EL INVENTOR DE LA SELVA**

Dir. Jordi Morató, 2014 (77')

*És la història d'un home que va crear una selva al costat de l'autopista. Un home que va alçar al bosc, amb les seves pròpies mans, construccions tan boniques com inversemblants. És també la història de com va reduir-les a cendres per tornar a aixecar-les, una vegada i una altra, durant dècades. Se'l coneix com el "Garrell" àlies "Tarzà" .*

**Lloc:** Mas de Barberans. Esplanada de la cooperativa.

Cinema etnogràfic a la fresca

**Organitza:** Museu de la Pauma i Ajuntament de Mas de Barberans

**Col·labora:** Associació Catalana de Cistellers i Cistelleres

**Informació:** 977 053 778, info@cdrmuseudelapauma.cat.  
<http://www.cdrmuseudelapauma.cat/>.



# CENTRE D'ESTUDIS DE LES GARRIGUES

**2 de setembre**

Centre d'Interpretació de les Pintures  
Rupesres del Cogul. EL COGUL

**Dissabte 2 de setembre**

**19.45 h**

## **BARRAQUES DE PEDRA SECA (A MONT-ROIG)**

Dir. Martí Rom, 2006 (30')

*Descripció de les construccions fetes tan sols en pedra que servien d'aixopluc i magatzem a pagesos i ramaders. Aquest documental està centrat al poble de Mont-roig del Camp, on s'hi troben catalogades més d'un centenar de barraques. A més de les barraques també s'expliquen: murs, marges, troncs...*

Abans de la projecció es farà una visita acompanyada al Conjunt rupestre de la Roca dels Moros.

En acabar la projecció hi haurà un col·loqui sobre la importància de la pedra seca com a recurs.

Cloenda amb degustació de productes de la terra.

**Organitza:** Centre d'Estudis de les Garrigues i

Ajuntament del Cogul

**Col·labora:** Departament de Cultura Generalitat de Catalunya  
i Ajuntament del Cogul

**Informació:** [reservescogul.acdpc@gencat.cat](mailto:reservescogul.acdpc@gencat.cat) i  
el telèfon de contacte 672 445 990

**Web:** [cegarrigues.cat](http://cegarrigues.cat)

**Col·labora:**



Ajuntament de  
**El Cogul**





# MUSEU D'HISTÒRIA ESPAI DEL METGE I DE LA SALUT RURAL

**22 i 23 de setembre**

Tinglado del port. Escullera del port, s/n  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

**Divendres 22 de setembre**

**20 h**

## **EL TREN DE SANT FELIU**

*Enguany farà 125 anys de la inauguració de la línia de ferrocarril entre Sant Feliu de Guíxols i Girona. L'entrada en funcionament del tren va suposar donar sortida a unes mercaderies d'unes poblacions que a finals del s. XX van passar de petits pobles a ciutats industrials; també tota una nova relació entre els diferents veïns. Les filmacions de quatre cineastes amateurs ens evocuen les vivències d'aquells viatges d'una línia desmantellada el 1969.*

Presentació, visionat i comentari a càrrec de les filmacions dels cineastes amateurs:

- **El tren de Sant Feliu.** Dir. Jaumé Buixó, 1975 (10'15")
- **Escapada en tren.** Dir. Toni Ferrer, 1965 (13'13")
- **Tren petit i feliç.** Dir. Alfons Hereu, 1967 (5'43")
- **Evocació.** Dir. Joan Capdevila, 1971 (11')

**Organització:** Museu d'Història-Espai del Metge Rural de Sant Feliu de Guíxols

**Telèfon i correu electrònic per a demanar informació:**

972 821 575, [museuhistoria@guixols.cat](mailto:museuhistoria@guixols.cat)

**Web:** [museu.guixols.cat](http://museu.guixols.cat)

**Dissabte 23 de setembre**

**20 h**

**A MEMORIA NOS TEMPOS DO WOLFRAM**

Dir. Antonio Caeiro Rodríguez, 2003 (55')

*Aquest documental ens vincula amb una vivència d'un guixolenc de nom Ramon Tauler, que essent espia dels serveis secrets britànics, desenvolupà tasques crucials en la zona gallega d'extracció d'aquest metall.*

*Galícia és enguany la cultura convidada a la Mostra de Cinema Etnogràfic i aquest ha estat un documental que ha rebut nombrosos premis, i que explica com al començament de la 2a Guerra Mundial, al voltant de les muntanyes gallegues d'extracció del tungstè, hi coexistiren miners, aventurers, guerrillers, policies i presos polítics.*

**Organització:** Museu d'Història-Espai del Metge Rural de Sant Feliu de Guíxols

**Telèfon i correu electrònic per a demanar informació:**

972 821 575, [museuhistoria@guixols.cat](mailto:museuhistoria@guixols.cat)

**Web:** [museu.guixols.cat](http://museu.guixols.cat)



# INSTITUT D'ESTUDIS PENEDESENS

23 de setembre i 27, 28 d'octubre  
SANT CUGAT SESGARRIGUES, SANTA OLIVA I  
SANT JAUME DELS DOMENYS

## ● **SANT CUGAT SESGARRIGUES** 23 DE SETEMBRE

Auditori el Centre Cívic. Carrer Ponent, 6

18 h

### LES FONTS DEL PENEDEÀ

*El documental mostra diferents fonts del Penedès tot intercalant imatges del passat per a explicar que les fonts són espais patrimonials naturals i també punts de trobada entre diferents generacions.*

*Un documental realitzat per Sara Espín i l'equip del programa "La nostra història" de Penedès Televisió. Hi intervenen Manel Córdoba, Fèlix Masachs i Joan Bages. Aquesta projecció es fa en el marc de la Mostra Audiovisual de Medi Ambient de la Fira ECO Sant Cugat.*

**Organitza:** Institut d'Estudis Penedesencs

**Col·labora:** Associació Amics de la Font del Cuscó, Ajuntament de Sant Cugat Ssegarrigues i Consell Comarcal de l'Alt Penedès

**Web:** <http://www.iepenedesencs.org>

**Col·labora:**



## ● SANTA OLIVA 27 D'OCTUBRE

Monestir de Santa Maria de Santa Oliva  
Carrer de Mossèn Antoni Paradís, 47

**19.30 h**

### **BARRAQUES DE PEDRA SECA (A MONT-ROIG)**

Dir. Martí Rom, 2006 (30')

Presentació a càrrec del seu director Martí Rom.

*El documental mostra, d'una manera molt didàctica, com les construccions fetes en pedra servien d'aixopluc i magatzem a pagesos i ramaders. A més de les barraques també s'expliquen els murs, marges i troncs de pedra seca. Hi participen entitats penedesenques. La música és de Guillem Anguera i està interpretada amb una "xalaparta de pedra".*

En acabar la projecció hi haurà un col·loqui.

**Organitza:** Institut d'Estudis Penedesencs

**Col·labora:** Associació per a la Difusió de la Història de Santa Oliva (ADHSO), Ajuntament de Santa Oliva i Consell Comarcal del Baix Penedès

**Web:** <http://www.iepenedesencs.org>

### **Col·labora:**



AJUNTAMENT DE SANTA OLIVA



Consell  Comarcal  
**BAIX PENEDÈS**

## ● **SANT JAUME DELS DOMENYS** 28 D'OCTUBRE

Sala d'Actes de Cellers Domenys. Carrer Prat de la Riba, 18

**19 h**

### **SEGAR, GARBEJAR, BATRE, MOLDRE I FER PA**

Dir. Jacint Torres i Santi Ponce, 2015 (34')

*L'audiovisual mostra les feines practicades a la Plana de Vic i que eren habituals en molts pobles abans de la mecanització. Les imatges procedeixen dels tallers de restitució etnogràfica de memòria gestual de procediments desapareguts, organitzats per l'Ecomuseu del Blat (Càtedra en Agroecologia de la UVic-UCC). Aquesta projecció s'emmarca en les celebracions del centenari de la Cooperativa Agrícola i Secció de Crèdit de Sant Jaume dels Domenys, actualment Cellers Domenys.*

En acabar la projecció hi haurà un col·loqui.

**Organitza:** Institut d'Estudis Penedesencs

**Col·labora:** Cellers Domenys, Ajuntament de Sant Jaume dels Domenys i Consell Comarcal del Baix Penedès

**Web:** <http://www.iepenedesencs.org>

### **Col·labora:**





# CENTRE D'ESTUDIS LACETANS

**13, 20 i 27 d'octubre**

Teatre Comarcal. Carrer Vall Fred, 20. SOLSONA

## **Divendres 13 d'octubre**

**20 h**

### **TESOURO DE CORCOESTO**

Dir. Cora Peña Hernández, 2015 (88')

Presentació del documental a càrrec de Montse Creus, antropòloga i presidenta del Centre d'Estudis Lacetans.

*Millor pel·lícula gallega en l'11 MICE, Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic Museo do Pobo Galego. Centrat en el cas de la mina d'or a Corcoesto, comarca de Bergantiños. Un projecte determinant, no només per les greus seqüeles per a la salut humana i ambiental que podria causar, sinó perquè es va considerar la "punta de llança" d'un nou pla de la Xunta de Galícia per al territori, seguint la tendència que es va estenenent per l'Europa més debilitada per la crisi de posar els recursos i la terra al servei de multinacionals i del sector financer internacional.*

## **Divendres 20 d'octubre**

**20 h**

### **DIVERSES PEL·LÍCULES DEL CARNAVAL DE SOLSONA ENTRE ELS ANYS 1972 I 1986**

Presentació dels documentals a càrrec de Montse Creus, antropòloga i presidenta del Centre d'Estudis Lacetans. Taula rodona amb els promotors i principals protagonistes dels primers carnivals de Solsona.

*El Carnaval de Solsona, tal i com el coneixem actualment, s'ha convertit en la festa més popular de la ciutat i una de les celebracions de les festes del carnaval que gaudeix de més personalitat, caràcter i tradició del país.*

Solsona, que ja celebrava el Carnaval abans de la Guerra Civil, va ser la primera població de l'Estat en recuperar-la l'any 1971, tot i ser una festa prohibida per la dictadura franquista i sent viu encara el general Franco.

## Divendres 27 d'octubre

20 h

### QUADERNS DE VIATGE, MEMÒRIA POPULAR EN SUPER 8 MM

2012 (36'52")

Presentació del documental a càrrec de Marina Vilaseca i visita a l'exposició "Quaderns de viatge, memòria popular en Super 8 mm"

*Es tracta d'un projecte de cerca de filmacions en els formats subestàndard de 8 mm i Super 8 mm, amb l'objectiu de posar en valor el patrimoni cultural popular de la Catalunya central. Els resultats ens permeten reviure des de la mirada dels seus protagonistes, expressions tant personals com el cinema domèstic i el cinema amateur entre els anys 60 i 80. El projecte facilita alhora la conservació del material recollit en formats digitals, per la posterior reapropiació del mateix pels seus protagonistes i pel conjunt de la gent del territori, per qui esdevé part del seu patrimoni cultural popular.*

**Organització:** Centre d'Estudis Lacetans

**Col·labora:** Ajuntament de Solsona / L'Arada, Creativitat social, Sccl / Arxiu Comarcal del Solsonès / Associació de Festes del Carnaval de Solsona

**Informació:** 600 335 847 / cel@lacetans.org

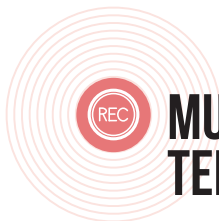
### Col·labora:

  
Generalitat de Catalunya  
Arxiu Comarcal del Solsonès



  
Ajuntament de Solsona

**L'ARADA\***  
**CREATIVITAT**  
**SOCIAL**



# MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE

**20 i 21 d'octubre**

Sala d'actes del Museu de les Terres de l'Ebre.  
Carrer Gran Capità, 34. AMPOSTA

**Divendres 20 d'octubre, a partir de les 19.30 h i  
dissabte 21 a partir de les 17 h**

En aquesta edició, la 7a Mostra de Cinema Etnogràfic a desenvolupar al Museu de les Terres de l'Ebre es centrarà en la difusió, a través de documentals i reportatges, de diferents aspectes dels oficis tradicionals que han estat fortament arrelats a les formes de vida populars i tradicionals de l'àmbit territorial de les Terres de l'Ebre. Inclourà tant oficis que desapareguts com oficis tradicionals que encara avui en dia es mantenen, perquè no han perdut la seva faceta utilitària. El primer dia de la Mostra es farà la presentació i primera projecció d'un documental de nova creació, i el segon dia es projectaran documentals d'arxiu i també documentals de recent creació.

**Organització:** Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Museu de les Terres de l'Ebre, Ajuntament d'Amposta i la productora audiovisual Delta Produccions.

**Telèfon i correu electrònic:** 977 702 954  
info@museuterresebre.cat

**Web:** [www.museuterresebre.cat/](http://www.museuterresebre.cat/)

**Coorganitza:**



Ajuntament d'Amposta







# DIRECCIÓ GENERAL DE CULTURA POPULAR, ASSOCIACIONISME I ACCIÓ CULTURALS

**26 d'octubre**

Filmoteca de Catalunya. Sala Laya  
Plaça de Salvador Seguí, 1  
BARCELONA

**Dijous 26 d'octubre**

**18.30 h**

Presentació a càrrec de Lluís Puig i Gordi, director general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals

## **LA PASSIÓ DE BARCELONA.**

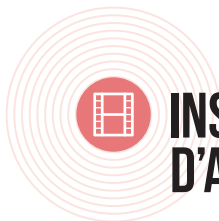
Dir. Ferran Romeu, 2017 (30')

*Documental sobre els cicles de teatre medieval que va realitzar Josep Romeu i Figueres al llarg dels anys seixanta, amb fotografies de Pau Barceló i centrat amb la representació de la Passió de Barcelona.*

## **LA SELVA DEL CAMP, EL MISTERI D'UN POBLE**

Dir. Jan Grau, 2000 (15')

*El document recull la representació de l'Assumpció de Madona Santa Maria que es celebra per la festa major de la Selva del Camp. Es tracta d'una obra anònima de la segona meitat del segle XIV i un dels primers textos teatrals que es conserven sencers. Presenta alguns fragments dialogats, però la major part són cantats, amb melodies del repertori gregorià i de la música polifònica dels segles XIII i XIV.*



# INSTITUT CATALÀ D'ANTROPOLOGIA

**23 de novembre**

Sala Gran, Facultat de Geografia i Història.  
Carrer Montalegre, 6  
BARCELONA

## CLOENDA

### DE LA 7A MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA ETNOGRÀFIC

a càrrec del director general de Cultura Popular,  
Associacionisme i Acció Culturals, Lluís Puig

**Dijous 23**

**De 18.30 a 21 h**

### FÓRA DO CONTINENTE

Dir. Nico Martínez Millán, 2014 (20'), VO amb subtítols en català  
*A l'era de les (tele)comunicacions i de les societats 2.0, dos matrimonis viuen durant tot l'any en una illa de la que no es volen separar. Allunyats de les grans cadenes de supermercats, de la sanitat i de l'educació, la Victoria, la Chefa, el Cesáreo i l'Emilio es resisteixen a abandonar l'illa d'Ons (Galícia), la qual consideren la seva llar, i on disposen de tot el que els cal per viure. Aquesta pel·lícula és resultat d'un projecte gestat dins del grau en Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra.*

### AINDA MARUXA

Dir. María Romero, 2015 (43')

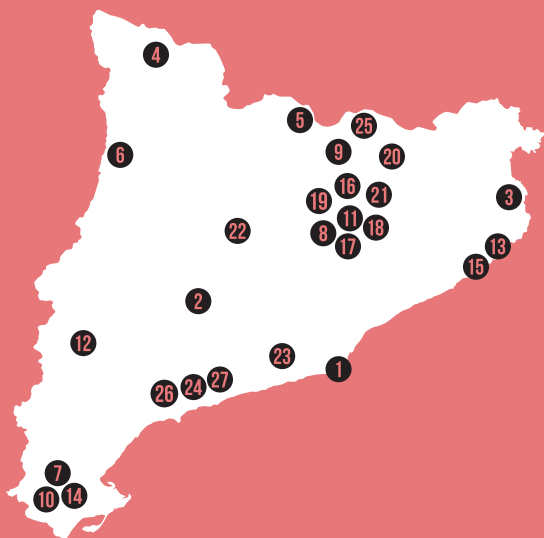
*Maruxa i Manolo viuen a un petit poblet de Lugo, Los Villares. Són els seus dos últims habitants. La Maruxa, amb la seva amiga Lucía (nascuda al poblet, va emigrar de jove i els visita durant els estius), parla sobre la vida, l'amor, la migració, el retorn, la soledat i la mort. La història de la relació entre dues dones, de trajectòries i migracions diferents que configuren la història dels llocs, de les dones que es queden i escolten les històries de les que viatjaren, i també de les que viatjaren i retornen per tal de reconèixer els seus llocs d'origen. La projecció comptarà amb la participació de la directora.*

**Cine y etnografía en Galicia**, conferència de cloenda a càrrec d'Ana Estévez, directora de la Mostra Internacional de Cinema Etnográfico (MICE) de Galícia.

**Col·labora:**



# SEUS DE LA MOSTRA



- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| 1 BARCELONA            | 15 SANT FELIU DE GUÍXOLS   |
| 2 CERVERA              | 16 SANT VICENÇ DE TORELLÓ  |
| 3 TORROELLA DE MONTGRÍ | 17 TARADELL                |
| 4 ESTERRI D'ÀNEU       | 18 CALLDETENES             |
| 5 PUIGCERDÀ            | 19 TORELLÓ                 |
| 6 LA TERRETA-TREMP     | 20 VALL D'EN BAS           |
| 7 CAMPREDÓ             | 21 RODA DE TER             |
| 8 VIC                  | 22 SOLSONA                 |
| 9 RIPOLL               | 23 SANT CUGAT SESGARRIGUES |
| 10 MAS DE BARBERANS    | 24 SANTA OLIVA             |
| 11 MANLLEU             | 25 QUERALBS                |
| 12 EL COGUL            | 26 VILA RODONA             |
| 13 PALAMÓS             | 27 SANT JAUME DELS DOMENYS |
| 14 AMPOSTA             |                            |

## ORGANITZA:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



INSTITUT RAMON MUNTANER  
*Fundació privada dels Centres d'Estudi de parla Catalana*



Centre d'estudis lacetans



Museu de la Pesca



can Quintana  
Museu de la  
Mediterrània

Museu de les  
Terres de l'Ebre



ECOMUSEU  
VALLS D'ÀNEU



MUSEU  
DEL TER

MUSEU DE LA CIÈNCIA  
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA



Institut  
Català  
d'Antropologia



Centre de  
DESENVOLUPAMENT  
RURAL  
Museu de la pauma



Centre  
d'Estudis de  
les Garrigues



Museu Comarcal  
de Cervera



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
PENEDENSES



Museu d'Història  
Sant Feliu de Guíxols



Espai del Metge  
i de la Salut Rural

MUSEU  
ETNOLÒGIC  
DE BARCELONA



MUSEU  
DE CULTURES  
DEL MÓN

## COL-LABORA:



Museo do Pobo Galego



MICE  
Museu de Poble Espanyol

Filmoteca  
de Catalunya

## Informació:

Direcció General de Cultura Popular,  
Associacionisme i Acció Culturals

Pl. de Salvador Seguí, 1-9. 08001 Barcelona

Tel. 93 567 10 42, observatori.cultura@gencat.cat

<http://cultura.gencat.cat/cpt>

<https://etnologia.blog.gencat.cat>

Facebook: <http://dom.cat/y09>

Twitter: [https://twitter.com/cultpopular\\_cat](https://twitter.com/cultpopular_cat)