

La figura del cavaller-màrtir admet moltes aproximacions i aquest curs d'estiu vol pouar-ne algunes. Durant els segles medievals, els reis el van veure com un aliat al camp de batalla, van consagrar-li capelles als palaus principals i atresoraren les seves relíquies. Fou titular d'ordes militars i de milícies urbanes, i per als seus membres, l'heroi en el qual emmirallar-se. Ho testimonien les capelles funeràries que van fundar i que el tenen per titular. Sant Jordi presideix espais emblemàtics de l'arquitectura gòtica catalana i la seva llegenda es desplega per la superfície de retaules afamats d'aquest període. El seu culte també va tenir una dimensió festiva, compartida pels integrants de tots els estaments socials. A Montblanc ressegurem la seva petja...

## Organitza



## Amb la col·laboració



## Direcció científica

Dra. Francesca Español Bertran  
*Universitat de Barcelona. AAR-IEC*

## Inscripció gratuïta, a:

[aar.iec.junta@gmail.com](mailto:aar.iec.junta@gmail.com)

Amics de l'Art Romànic-IEC

Per a més informació:

[www.aar-iec.blogspot.com](http://www.aar-iec.blogspot.com)

## Amics de l'Art Romànic-IEC CURS D'ESTIU 2022



## Sant Jordi. El màrtir, la guerra i la cavalleria medieval

*Montblanc, convent de San Francesc*  
26-28 d'agost de 2022

## Divendres, 26 d'agost

11,00h.

Benvinguda i inauguració del curs

**Josep Andreu Domingo**, alcalde de Montblanc  
**Joan Valero Molina**, president d'Amics de l'Art Romànic

**Francesca Español Bertran**, vicepresidenta d'Amics de l'Art Romànic

11,30h.

Cavaller, cavalleria i guerra medieval. Mite i realitat

**Maria Bonet Donato**, Universitat Rovira i Virgili

17,00h.

Sant Jordi i l'imaginari cavalleresc. Relíquies, culte i iconografia

**Francesca Español Bertran**, Universitat de Barcelona, AAR-Institut d'Estudis Catalans

18,00h.

Els cavallers dels ordes militars del Temple i l'Hospital i el Sant Redemptor a la Conca de Barberà durant l'època medieval: establiment i formació del patrimoni i evolució (segles XII-XV)

**Josep M. Sans Travé**, acadèmic i historiador, ex director del l'Arxiu Nacional de Catalunya



## Dissabte 27 d'agost

10,00h

El drac de Sant Jordi i altre bestiari teatral en els seguicis processionals a la Catalunya Nova

**Jordi Bertran Luengo**, Universitat Rovira i Virgili

11,30h

Aventures dalt de cavall: dos contes meravellosos del segle XIV

**Lola Badia**, Universitat de Barcelona

11,00h Pausa-cafè

17,00h

La capella de Sant Jordi del Palau de la Generalitat de Barcelona: un espai de culte al sant guerrer

**Joan Valero Molina**, Universitat de Barcelona, AAR-Institut d'Estudis Catalans

18,00h

La llegenda de Sant Jordi brodada

**Rosa M. Martín Ros**, AAR-Institut d'Estudis Catalans

## Diumenge 28 d'agost

10,00h

Recorregut pels monuments medievals de Montblanc

**Jaume Felip Sánchez**, Centre d'Estudis de la Conca de Barberà

18,00h

Concert de cloenda

A càrrec de: Sasha Amorós, violinista, i Marc Torres, pianista

Lloc: Sala de les Corts Catalanes, Convent de Sant Francesc

