

L'ARBOÇ

18

19

20

MAIG

2018

XXXI

DIADA

DE LA

PUNTAIRE

DE CATALUNYA





ARBOÇ. - Taller de puntes al aire lliure
L. Reiss, fot. Barcelona

EXPOSICIÓ POSTALS PUNTAIRES

La XXXI Diada de la Puntaire de Catalunya serà l'escenari de la reedició de l'excel·lent exposició de postals puntaires a càrrec del **col·leccionista de postals arbocenc Josep Plana Pons**, amb la col·laboració del Cercle Cartòfil de Catalunya i de l'Ajuntament de l'Arboç.

Es tracta d'una exposició inaugurada el 8 d'octubre de 2005 amb motiu de la XVIII Diada de la Puntaire de Catalunya i que ara, 13 anys després, torna a l'Arboç amb una reedició revisada i augmentada amb una interessant selecció de postals puntaires internacionals.

MUSEU DE PUNTES AL COIXÍ DE L'ARBOÇ



El Museu de Punes al Coixí de l'Arboç, inaugurat l'any 1994, acull una de les millors i més valuoses col·leccions de punta arbocenca. **El dissabte 19 de maig per la tarda es presentarà una nova peça del museu: un magnífic ventall obra i donació de la puntaire arbocenca Antònia Sans.**

Per facilitar que tot el col·lectiu puntaire participant a la XXXI Diada pugui visitar el museu, aquest equipament tindrà un **preu simbòlic de només 1 euro el dia 20 de maig.**

ESCOLA DE PUNTAIRES



L'Escola de Puntaires de l'Arboç

L'Escola de Puntaires de l'Arboç, fundada l'any 1941 i que ha funcionat de manera ininterrompuda des d'aleshores, és amb els seus més de 75 anys d'història l'escola de puntaires més antiga de Catalunya. Aquest centre de formació, gestionat per la Fundació Privada Museu de Puntetes al Coixí amb la col·laboració de l'Ajuntament de l'Arboç i de la Generalitat de Catalunya, s'ha consolidat com el centre de referència de la Punta Arbocenca, declarada Ofici Singular de Catalunya per la Generalitat l'any 2010.

Benvinguda

La primera referència escrita que testimonia la confecció de puntetes al coixí a l'Arboç data de l'any 1588. La importància que va arribar a assolir aquesta indústria a l'Arboç i la fama que va donar a la població a nivell internacional queden ben paleses en els nombrosos referents culturals que la punta al coixí ha llegat a l'Arboç.

Aquests dies, l'Arboç exercirà la capitalitat catalana de la punta al coixí acollint l'esdeveniment puntaire anual més important del país. A més, la XXXI Diada de la Puntaire de Catalunya coincideix amb el 30è aniversari de l'Associació Catalana de Puntaires, una efemèride que amplifica més si cap la repercussió mediàtica que tindrà l'Arboç durant les tres jornades que durarà aquesta celebració.

Entre els actes de la Diada, voldria destacar, d'una banda, la catifa floral amb motius puntaires que podrem admirar al parc de Santa Lúcia i, de l'altra banda, l'aplec de gegantes puntaires, una iniciativa pionera a Catalunya



organitzada per la Colla de Gegants i Nans de l'Arboç. Ambdós actes tindran lloc el diumenge 20 de maig.

Aquests dies crec que han de servir per enaltir la nostra Punta Arbocenca i reivindicar-la com un dels llegats culturals més importants de l'Arboç. La conferència-col·loqui de divendres sobre la punta com a patrimoni immaterial i la presentació del llibre "La Punta de l'Arboç" el dissabte són alguns dels actes que hem preparat en aquest sentit i que esperem us omplin de satisfacció.

Així doncs, convidem a tothom a gaudir de l'Arboç com a capital de la punta al coixí de Catalunya i a portar el nom de la nostra vila arreu com a sinònim de les millors puntetes del món.

Molt bona Diada de la Puntaire!!!

Joan Sans, alcalde de l'Arboç



DIVENDRES 18

19.00 h A L'AUDITORI MUNICIPAL

Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial del Penedès. Conferència-col·loqui inclosa en el programa "Cultura Viva" de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial del Servei de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya (IPEC), de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració de l'Ajuntament de l'Arboç, l'Institut d'Estudis Penedesencs i la Fundació Privada Museu de Punes al Coixí de l'Arboç.

Presentació a càrrec **d'Àngels Travé**, coordinadora de l'Inventari.

Conferència "Les Punes de Coixí al Penedès", a càrrec de **Maria Carme Rafecas**, llicenciada en antropologia.

Col·loqui amb la moderació d'Àngels Travé, coordinadora de l'Inventari, i la participació de **Rosa M.**

Provencio, presidenta de l'Associació Catalana de Puntaïres, **Sergi Sedó**, director del Museu de Punes al Coixí de l'Arboç, **Mercè Ribas**, directora de l'Escola de Puntaïres de l'Arboç, **Albert Tubau**, president de l'Institut d'Estudis Penedesencs, i **Joan Sans**, Alcalde de l'Arboç.

DISSABTE 19

A L'AUDITORI MUNICIPAL

18.00 h: Inauguració de l'exposició "Postals Puntaïres", a càrrec de Josep Plana amb la col·laboració del Cercle Cartòfil de Catalunya

18.30 h: Presentació del llibre "La Punta de l'Arboç", amb parlaments de Mercè Ribas i Montserrat Rebés, i l'alcalde de l'Arboç, Joan Sans

19.30 h: Reconeixement a l'Escola Infantil de Puntaïres de l'Arboç per la seva tasca en la confecció del punt de llibre de Sant Jordi de l'Associació Catalana de Puntaïres

19.40 h: Homenatge a les puntaïres arbocenques Juani Becerril, Antònia Llorenç, Antònia Miquel, Maria Pérez, Anita Romagosa i Pepita Soler

19.50 h: Donació d'un ventall al Museu de Punes al Coixí, obra de la puntaïra Maria Antònia Sans

20.00 h: AL MUSEU DE PUNTES AL COIXÍ

Visita gratuïta al Museu de Punes al Coixí



DIUMENGE 20

A. T. V. — 4213 - ARBÓS, Taller de encajes al aire libre.

10.00 h AL PARC DE SANTA LLÚCIA

Inici de la XXXI Edició de la Diada de la Puntaire de Catalunya

DE LES 10.00 h A LES 14.00 h AL PARC DE SANTA LLÚCIA

Gran mercat de productes relacionats amb la punta al coixí i a l'agulla

10.45 h A LA PLAÇA DE LA BADALOTA

Plantada de les gegantes puntaires de Catalunya

DE LES 10.45 h A LES 11.30 h PELS CARRERS DE L'ARBOÇ

Cercavila de les gegantes puntaires de Catalunya

DURANT LA RESTA DEL MATÍ AL PARC DE SANTA LLÚCIA

11.30 h: Arribada de les gegantes puntaires de Catalunya

12.45 h: Estrena de la catifa floral amb motius puntaires a càrrec de la Federació d'Entitats Catifaires de Catalunya

13.00 h: Lliurament de records de la Colla de Gegants i Nans de l'Arboç a les colles de geganters participants i a l'Ajuntament de l'Arboç

13.15 h: Lliurament de records de la Diada i parlaments de Rosa M. Provencio i Joan Sans

13.30 h: Relleu a Mollerussa com a municipi que acollirà la XXXII Diada de la Puntaire l'any 2019

14.00 h: Cloenda de la XXXI Diada de la Puntaire de Catalunya



APLEC DE GEGANTES PUNTAIRES

Quan la vila de l'Arboç fou designada com a seu per acollir la XXXI Diada de la Puntaire de Catalunya, la Colla de Gegants i Nans de l'Arboç va trobar que era una ocasió immillorable per fer realitat una vella aspiració: organitzar un aplec de gegantes puntaires a casa nostra, coneguda arreu com "el bressol de les puntes de coixí". Més encara si tenim en compte que enguany s'escau el **30è aniversari de l'Associació Catalana de Puntaires**, fet que dóna un plus afegit de rellevància a la celebració.

Mai s'ha fet enlloc una trobada gegantera monogràfica amb la randa com a denominador comú, per la qual cosa aquesta trobada inèdita posava en valor el poder de convocatòria de la XXXI Diada de la Puntaire de Catalunya amb l'Arboç com a localitat amfitriona.

Actualment només hi ha set gegantes que representen l'ofici de puntaire: dues a Arenys de Munt i la resta a Cervelló, Riba-roja d'Ebre, Sant Vicenç de Montalt, l'Arboç i també a Hondarribia (País Basc). A l'aplec en podrem conèixer sis ja que la geganta Kaxiana d'Hondarribia, la més allunyada d'aquí, finalment no podrà venir.

Totes les gegantes puntaires que assistiran a aquest esdeveniment ho faran en solitari, sense l'acompanyament de les seves respectives parelles. Per un dia, elles seran les protagonistes absolutes d'aquesta festa i, a més, faran costat a les seves homòlogues de carn i ossos vingudes d'arreu de Catalunya.

La presència gegantera en aquesta diada ve justificada perquè el vincle dels gegants de l'Arboç amb les puntes de coixí ha tingut reiterades connexions al llarg de les darreres dècades a través de les seves indumentàries. Però el colofó arribà l'any 2000 amb l'estrena de la gegantona Teresina com a reconeixement a les dones arbocenques que s'han dedicat a aquesta artesanía. Ella és l'ambaixadora simbòlica de totes les puntaires de l'Arboç. Recordem que com a padrina de bateig va tenir la geganta Remei d'Arenys de Munt, la primera peça que va representar la dona puntaire en clau gegantera estrenada l'any 1986.

Colla de Gegants i Nans de l'Arboç

1. ARENYS DE MUNT

La geganta **Remei d'Arenys de Munt** (Maresme), construïda l'any 1986 pels artesans M. Àngels Mercader i Jordi Marquès, fou la primera figura del món geganter que va representar una puntaire. Les àvies de l'Esplai de Jubilats van confeccionar les puntes de coixí que du al cistell. L'any 2000 va exercir de padrina de la gegantona Ieresina de l'Arboç el dia de la seva estrena.

2. SANT VICENÇ DE MONTALT

La geganta **Margaridassa de Sant Vicenç de Montalt** (Maresme) fou construïda el 1986 pel taller Can Boter de Tiana. El dia del seu casament, l'any 1990, va estar acompanyada per 30 parelles de gegants. El gegant mossèn Biscúter de la parròquia Maria Auxiliadora del barri de Cerdanyola de Mataró va oficiar l'acte. Gràcies a les puntes de coixí el poble és conegut arreu.

3. L'ARBOÇ

La gegantona **Teresina de l'Arboç** (Baix Penedès) fou presentada l'any 2000. Construïda per Jordi Grau del taller El Drac Petit de Terrassa, està inspirada en la puntaire arbocenca Teresina Urpí Suriol. A la seva memòria i a tot el col·lectiu de puntaires es va dedicar aquesta figura. La punta del coixí va ser confeccionada i donada per Roser Solé Llorens, la jove de la Teresina.

4. CERVELLÓ

La geganta **Rosita de Cervelló** (Baix Llobregat) fou estrenada l'any 2006 i construïda per Ramon Aumedes del taller Sarandaca de Granollers. Està inspirada en la senyora Rosa Tort i Rosell, una dona que va ensenyar a fer puntes de coixí a moltes joves del poble. La punta que porta la geganta fou confeccionada per moltes de les noies a les quals ensenyà aquesta labor.

5. ARENYS DE MUNT

La geganta **Martina d'Arenys de Munt** (Maresme) fou construïda pel taller Gabins de Torelló l'any 2007. Inicialment, se la coneixia com a Remei, però el 2016 se la va rebatejar amb el nom actual, fruit d'una votació popular que va comptar amb la participació dels alumnes de les escoles del municipi. L'any 2015 la van restaurar i va estrenar un nou vestit molt més vistós.

6. RIBA-ROJA D'EBRE

La geganta **Úrsula de Riba-roja d'Ebre** (Ribera d'Ebre) va ser construïda l'any 2013 pel taller Gabins de Torelló a iniciativa de l'Escola Municipal La Puntaire amb motiu de la celebració del seu 20è aniversari. La figura no té parella. Mai ha actuat fora de la seva població, de manera que sortirà per primera vegada i en aquesta ocasió la faran ballar els geganters de l'Arboç.



HORARIS

Exposició "Postals Puntaires" (Auditori Municipal)

Dissabte de les 18 a les 20 h

Diumenge de les 10 a les 14 h

Museu de Punes de Coixí (Casa de Cultura)

Dissabte a les 20 h aprox. visita gratuïta

Diumenge de les 10 a les 14 h. Preu especial: 1 €

Recorregut de la cercavila de gegants puntaires

c. Major, c. Jussà, pl. de la Puntaire, c. del Mestre Andreu Lleonart, c. de Pau Casals, c. Major, rambla de Josep Gener, pg. de la Panxita, Via Augusta, av. de l'Abat Josep Freixas i parc de Santa Llúcia

L'Ajuntament de l'Arboç es reserva el dret de fer les modificacions oportunes en aquest programa per tal de contribuir a millorar l'èxit de la XXXI Diada de la Puntaire de Catalunya.

Tots els actes de la XXXI Diada de la Puntaire de Catalunya estan inclosos dins el projecte "La vida quotidiana al nucli antic de l'Arboç", subvencionat pel Departament de Governació, Administracions Públiques i Habitatge de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de l'Arboç a través del Pla de Barris.



Organitza:



Ajuntament de l'Arboç

l'Arboç Turístic



ACP
Associació Catalana
de Puntaires



Col·labora:



Punta
de l'Arboç

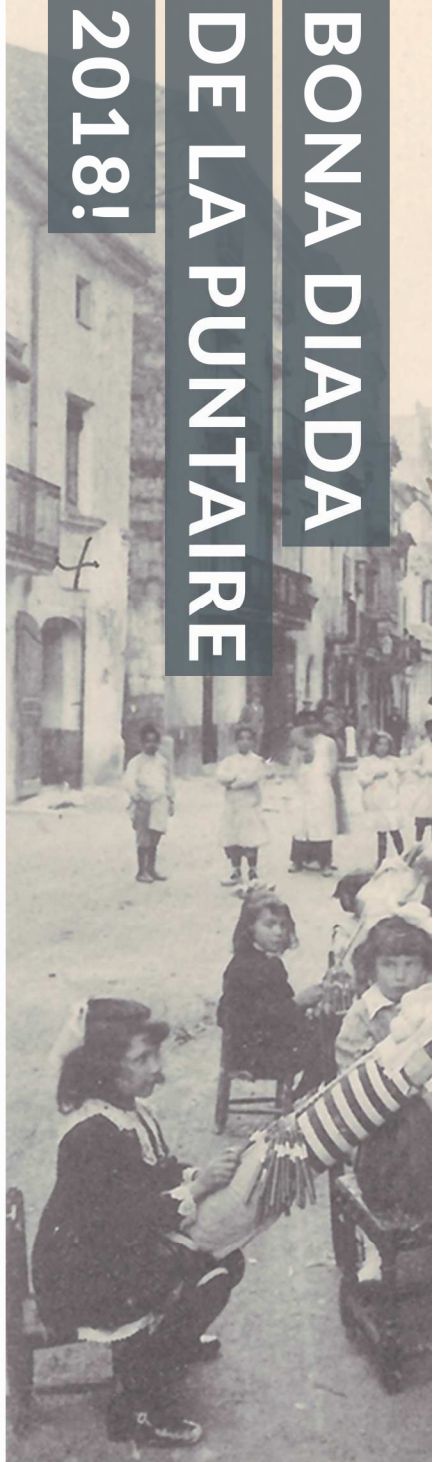


Segueix-nos al Facebook!



2018!

BONA DIADA DE LA PUNTAIRE



Fotografies: A. Nogueira, J. Plana i S. Sedó.
Disseny: M. Bertran