

SEGULA FILMS



NOTA DE PREMSA l'Ampolla 18 de setembre de 2023

“L’ESPILL” ES PRESENTA A VILAFRANCA (Sala Zazie).

<http://www.cineclubvila.cat/ca/cartellera/l-espill-sala-zazie-casal/878>

- Dissabte 23 de setembre de 2023, 20:00h

Sala Zazie (Casal. Rambla Nostra Senyora, 37)

Hilaire, narbonès protagonista de la pel·lícula *Mes petites amoureuses* (1974) de **Jean Eustache**, emprèn un viatge interior de retorn al Delta de l'Ebre, per descobrir l'Espanya de presos polítics i exiliats catalans, el llegat repressiu de la postguerra, però també al seu primer gran amor de joventut.

L'espill, del director de l'Ampolla **Mario Pons**, tracta del conflicte entre nacionalismes, des del punt de vista dels nets de l'exili que tornen a la Catalunya posterior a les sentències del procés, per recuperar la memòria històrica familiar de la repressió a la província de Tarragona després d'abril de 1939. El film potencia l'ús de la imatge d'arxiu, tracta temes històrics, de memòria i guerra remonent consciències.

Mario Pons Múria defineix el seu darrer film com “*Una reflexió sobre la llibertat d'estimar, davant la perversa submissió de l'odi*”.

Visionat del tràiler: <https://youtu.be/Q2JLykl5iFI>

Sessió organitzada per l'Institut d'Estudis Penedesencs. Presentació i col·loqui a càrrec de Mario Pons Múria, director del documental.

***L’ESPILL* SELECCIONADA LISBOA/ LISBIFF**

L'Espill de Mario Pons ha estat seleccionada en la categoria de Llargmetratge documental al Lisboa Indie Film Festival. <https://www.madriff.org/lisbiff/> LISBIFF <https://www.madriff.org/Feature-Docs-%E2%80%A2-L5-2023/>

Reconeixements internacionals: “*L’Espill*” nominada al Hollywood verge films awards 2023. El festival busca pel·lícules convinents amb missatge compromès amb un llenguatge cinematogràfic alternatiu a l'estil “*Hollywood*”. El reconeixement es suma a la nominació de “*L’Espill*” a l'European Cinematography Awards (ECA) 2023, guardons

que es fan públics al juny. Enguany **"l'Espill"** ha estat menció d'honor al **Liber Films International Festival d'Atenes**, seleccionada al **Lift – Off Tokyo 2023**.

Mario Pons ha estat guardonat a la **Millor Direcció al Five Continents International Film Festival de Veneçuela**. **"l'Espill"** també ha estat seleccionada a l'**International film Festival de Buenos Aires**, Argentina, nominada en la categoria de Millor Film Experimental al **Festival de Cinema Independent de Montreal**, el **MIFF de Canadà**, **Around Film Festival d'Amsterdam**, **Festival 37e Rencontres Cinémaginaire**, d'Argelers, Catalunya Nord, **Festival Som Cinema de Lleida**, **Mostra Mónfilmats d'Amposta**. **Finalista** al Festival internacional de cinema de Boden, **BIFF de Suècia**. Mario Pons va ser distingit amb **Premi d'Honor** a la trajectòria al **17 é Festival Memorimage de Reus**.

"L'ESPILL" DIALOGA AMB JEAN EUSTACHE A FILMOTECA DE CATALUNYA

<https://www.segulafilms.com/bloc/lespill-dialoga-amb-jean-eustache-a-filmoteca-de-catalunya/>

Filmoteca de Catalunya dedica una retrospectiva a la figura del cineasta Jean Eustache, a qui Mario Pons homenatja a través de **"l'Espill"** d'Hilaire Arasa, fill d'exiliats republicans i un dels protagonistes de **"Mes Petites Amoureuses"** (1974). Dijous 6 de juliol 2023. 18:00h. Presentació a càrrec de Mario Pons. Sala Laya <https://www.filmoteca.cat/web/ca/film/lespill> El fet de compartir protagonista amb **"Mes petites amoureuses"** fa que **"l'Espill"** de Mario Pons dialogui amb el cicle de Jean Eustache.

<https://www.institutfrancais.es/barcelona/evento/ciclo-jean-eustache-filmoteca-de-catalunya-2/>

El cineasta francès **Jean Eustache**, director amic de Truffaut i Godard, és l'autor de films de culte com **"La maman et la putain"** (1973), premiada al Festival de Cannes. L'èxit a Cannes van permetre a Eustache rodar **"Mes petites amoureuses"** (1974) en unes condicions més favorables. Plena de retalls autobiogràfics, Eustache ens desgrana el pas a l'adolescència d'un nen de províncies que descobreix la vida, els primers amors i les primeres pel·lícules.

Després de la seva trajectòria ascendent a **festivals internacionals**, després de l'**entrevista al + 324** amb en Xavier Graset en motiu de l'**estrena del film a sales de cinema**, <https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/mes-324/mario-pons-ens-presenta-la-pellicula-lespill/video/6215001/> Esteve Riambau i el seu equip de programació, amb Marina Vinyes al capdavant, han valorat molt positivament la pel·lícula. **"l'Espill"** ha despertat l'interès de **crítics de cinema** pel seu llenguatge i estètica que torna a connectar amb les èpiques de la *Nouvelle Vague*, amb un biaix de gran llibertat tècnica, llibertat total d'expressió, amplia els marges de maniobra del cinema en un reflex de la vida que no és cinema.

Fitxa tècnica

Protagonista. Hilaire Arasa Ferrando. **Realització, direcció de fotografia** i cap de producció Mario Pons Múria. **Producció Executiva, documentació i coguió** Felip Solé i Màrio Pons Múria. **Muntatge** Màrio Pons Múria i Francisco Camacho Albornoz. **Sonorització.** Diego Pedragosa. **Músiques,** los Sirgadors. **Un film produït per** Sègula Films, amb el Suport de la Diputació de Tarragona, l'Ajuntament de l'Ampolla, l'Ajuntament de Camarles, l'Ajuntament de Tarragona, el Memorial Democràtic, l'Institut pel desenvolupament de les Comarques de l'Ebre i la Diputació de Girona. **Col·laboren** Canal Terres de l'Ebre i Tac 12. **Duració:** 86 minuts. V. O Català / Francès/ Castellà Subtítols Anglès / Francès/ Català/ Castellà Format: 4K 3840x2160v Perfil Color (1-1-1) Àudio: Stereo 24 bits, 48khz

Banda Sonora Original de Los Sirgadors <https://www.sirgadors.cat/bloc/lespill-una-mirada-amorosa-sobre-la-perversa-submissio-de-lodi/>



<https://www.segulafilms.com/bloc/>