



# *recer***cat**

---

JORNADA DE CULTURA I RECERCA LOCAL  
DELS TERRITORIS DE PARLA CATALANA

## **XV EDICIÓ DEL RECERCAT** **3, 4 i 5 de Maig de 2019** **CERVERA**

### **FIRA**

#### **Lloc: Pius XII**

L'espai de la fira està situat a l'interior d'una carpa de 250 m<sup>2</sup>. Els estands estan organitzats per espais territorials (Barcelona; Penedès; Tarragona; Terres de l'Ebre; Girona - Catalunya del Nord, País Valencià; Illes Balears – l'Alguer; Lleida - La Franja - Andorra) i al seu interior s'hi podran trobar les novetats editorials de la recerca local i comarcal del conjunt dels territoris de parla catalana, així com una mostra dels projectes més destacats dels centres i instituts d'estudis locals i comarcals participants.

Inauguració a càrrec de les autoritats, dissabte 4 de maig a les **10 del matí**

Horaris:

**Divendres 3 de maig: de 18.00 a 21.00 h**

**Dissabte 4 de maig: de 10.00 a 14.30 h i de 17.00 a 21.00 h**

**Diumenge 5 de maig: de 10.00 a 14.00 h**

### **EXPOSICIONS. (Vestíbul i sala d'exposicions del Teatre de la Passió, Paraninf de la Universitat , Auditori)**

- **Josep M. Miró i Rosinach:"El pintor de la Segarra" (1925-2007)"**  
Exposició proposada pel Grup de Recerques de les Terres de Ponent que es podrà visitar a Sant Joan Degollat aquells dies. Inauguració divendres 3 de maig a la tarda.

- **Passat, present i futur de la maçoneria a Catalunya**  
**Associació ACULL**

L'exposició consta d'una sèrie de plafons informatius a través dels quals es fa un recorregut històric de la maçoneria a l'Estat, a Catalunya i a l'Ebre. També hi ha elements propis de la maçoneria, com els símbols de l'esquadra i el compàs o els estris de la construcció; la representació d'un temple maçònic, i la mostra d'altres elements com vestimenta i manils.

- **Memòria glaçada: la gelada de 1956**  
**Centres d'Estudis de les Terres de Cruïlla**

El fenomen de la gelada del 56 és un fet molt present en l'imaginari popular de Terres de l'Ebre i Maestrat, sobretot en la gent major de 30 anys, però aquest record s'ha difuminat entre la població més jove. És un record transmès de generació en generació gràcies a la memòria oral de caràcter familiar, que corre el risc de perdre's definitivament si no es realitza una acció per fixar-lo. Els més grans parlen de l'any 56 com un punt d'inflexió, "això va passar abans de l'any de la gelada", o "després de l'any de la gelada". Atenent que de gelades n'hi ha hagut moltes, es parla de l'any de la gelada i això li atorga un caràcter de singularització, capaç per ell mateix d'articular un discurs temporal.

- **Aureli Capmany. La dansa i l'Esbart Català de Dansaires**  
**Esbart Català de Dansaires**

L'exposició s'emmarca en la celebració de l'Any Aureli Capmany declarat per la Generalitat de Catalunya per commemorar el cent-cinquantè aniversari del naixement del folklorista barceloní i director artístic de l'Esbart Català de Dansaires.

A través de diversos àmbits, "Aureli Capmany. La dansa i l'Esbart Català de Dansaires" mostra i documenta la fascinació d'Aureli Capmany per la dansa, la seva relació amb aquesta activitat humana, la responsabilitat en el naixement dels esbarts dansaires, el mestratge de dansa, les publicacions i, en especial, la tasca a l'Esbart Català de Dansaires a partir de l'any 1909.

L'exposició consta de 20 plafons en els quals es reproduïxen documents, fotografies, programes correspondència, etc. i s'acompanya amb vitrines amb objectes i documentació de l'Esbart Català de Dansaires relacionats amb Aureli Capmany, publicacions i objectes personals del folklorista.

- **Espai i Festa. La transformació festiva de l'espai públic a les viles i als barris de Barcelona.**

**Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i Institut Ramon amb la col·laboració dels Grups de Recerca de Barcelona**

-  
L'exposició "Espai i Festa" ofereix una documentada i extensa panoràmica del que és i ha estat històricament, a les viles i als barris de la ciutat de Barcelona, el costum de guarnir les places i els carrers en motiu de festa. Amb un contingut eminentment visual, "Espai i Festa" exposa una selecció d'imatges de guarnits festius provinents dels fons fotogràfics dels Grups de Recerca Local de la ciutat i de diversos fons privats, de la xarxa d'arxius de districte i de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona.

L'exposició pretén donar a conèixer la vigència i posar en valor aquesta manifestació social i acció creativa, reconeixent la tasca dels qui la van fer i encara la fan possible.

## PRESENTACIONS

### Divendres 3 de maig

**Lloc: Sala Francesc Buireu**

**19.30 – 21.30 h - Mosaic Recercat : Les fires de llibres: una oportunitat per a les publicacions locals?**

### Dissabte, 4 de maig

**Lloc: Sala Francesc Buireu.** Carrer de Manuel Ibarra.

**10.30 – 12.00 h - “Patrimoni a debat: reflexions des de la societat civil”.** Espai conduït per les Comissions Cíviques del Patrimoni del Baix Llobregat i les Terres de l'Ebre. Es tracta d'un espai de debat i reflexió amb l'objectiu de fer una aproximació al patrimoni des dels centres d'estudis sobre la base dels casos que han treballat les dues comissions cíviques constituïdes actualment, la presència d'experts i les aportacions dels assistents. El tema que proposen enguany és: **“L'arquitectura tradicional i la configuració del paisatge”.**

Hi participen:

- Ferran Estrada, antropòleg i comissari de l'exposició “Arquitectura tradicional i paisatge a Catalunya”.
- Josep Maria Fortià, arquitecte i membre de l'Associació per la Pedra seca i l'Arquitectura Tradicional.
- Eduard Trepà, membre del Centre d'Estudis del Segrià i Fundació del Món Rural.
- Max Turull, president del Centre d'Estudis Segarrencs.

Modera: Esther Hachuel, directora del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat i impulsora de la Comissió Cívica de Patrimoni del Baix Llobregat.

**12:00h. -12:15 h - Presentació del catàleg de l'exposició "Construint el territori. Arquitectura tradicional i paisatge a Catalunya",** a càrrec de Ferran Estrada, un dels curadors de l'obra juntament amb Fabien Van Geert.

**12.15- 13.15 h - Mosaic d'experiències: Agustí Duran i Sanpere, figura cabdal per a la cultura a la Catalunya de principis de segle XX.**

Participen:

- Jaume Zamora Escala, cap d'Unitat de la Xarxa d'Arxius Municipals. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona
- Teresa Salat, historiadora
- Eulàlia Duran, historiadora , filla d'Agustí Duran i Sanpere

Modera: Miquel Torres, del Grup de Recerques de les Terres de Ponent.

**18.00 h - Presentació de les Jornades Europees de Patrimoni 2019,** a càrrec de **Damià Martínez Latorre,** cap de l'Àrea de Programes Públics de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

**18.30 – 20.00 h – Mosaic Recercat: presentació de projectes**

- *L'activitat creditícia jueva segons els manuscrits hebreus de l'Arxiu Històric de Girona.* Presentació a càrrec d'Esperança Valls, Institut d'Estudis Món Juïc.
- *Arrelant el territori. La Serranía.* Presentació a càrrec de Natàlia Castellanos, Elena De Oleza i Joana Colom. Centre d'Estudis La Serranía i Arrelaires.
- *Peixos del triàsic de Catalunya, un patrimoni excepcional de projecció internacional. Fase I.* Presentació a càrrec de Joan Cartanyà. Centre d'Història Natural de la Conca de Barberà.

- *Recerca per a la recuperació del gegant negre*. Presentació a càrrec de Lluís Bellas.  
Ajuntament de Cervera i Museu Comarcal de Cervera.

## **LLIURAMENT DELS PREMIS RECERCAT**

**Dissabte, 4 de maig - 13.30 h**

**Lloc: Paraninf de la Universitat de Cervera**

Acte presentat per Pau Benavent, comunicador i dinamitzador cultural

Comptarem amb l'actuació de les acordionistes Claudia Baliella i Lidia Soldevila del grup d'acordió modern "Els assossegats de Cervera".

## **ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES**

**Divendres 3, 22.30 h - Sant Joan Degollat**

Actuació del menorquí Guiem Soldevila amb l'acompanyament de Pau Cardona. Combinarà algunes cançons de l'últim disc amb poemes musicats de Ponç Pons, Sònia Moll o Joan Salvat-Papasseit, entre d'altres. L'actuació compta amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Baleàrics.

Entrada gratuïta amb reserva prèvia a l'adreça [merce@irmu.org](mailto:merce@irmu.org) o al tel. 977401757. Les entrades també es podran recollir a la Paeria de Cervera des d'una setmana abans i fins a les 14 hores del mateix dia del concert.

### **3a. EDICIÓ DEL DIA MUNDIAL DE L'ACORDIÓ.**

**Organitza l'Associació Catalana d'Acordionistes**

**Dissabte 4, 17:30h.** Gran concert de les orquestres "Brass Greu & Acordions BCN", "Orquesta de Acordeones Illumbe" i entrega de premis del concurs "Dia Mundial de l'Acordió".

**Dissabte 4, 20.00 hores.** Concert de Gorka Hermosa & Malandro Club en el marc del 2on Dia Mundial de l'Acordió i organitzat per l'Associació Catalana d'Acordionistes

\*\*\*Les entrades es poden comprar per anticipat a la web <http://www.acordio.cat/dia-mundial-de-lacordio/> o el mateix dia fins a exhaurir-les .

## **VISITES**

### **Dissabte 4 de maig**

Hi ha programades dues visites que es podran realitzar de manera simultània. Una vegada finalitzat el primer torn, les visites s'intercanviaran.

17.00 h.: **Casa Duran i Sanpere (grups de 20 persones)**

**Visita guiada a l'Arxiu Comarcal de la Segarra**

22.00 h. Visita nocturna a diferents elements patrimonials de Cervera

### **Diumenge 5 de maig**

11.30: Visita a la torre del campanar de l'Església de Santa Maria, sala dels contrapesos i sala del rellotge per acabar amb el toc del mes de Maria a càrrec dels Campaners de Cervera (màxim 30 persones)

Inscripcions gratuïtes. Cal fer-ne reserva prèvia a la butlleta d'inscripció, al tel. 977401757 o a l'adreça [merce@irmu.org](mailto:merce@irmu.org). abans del dia 29 d'abril.

## **RECERXIC**

### **Dissabte 4 de maig**

De 17:30 a 19:30 h. *Els jocs de Tintín: jocs d'arreu del món*. A càrrec de CIA de Jocs L'Anònima

Aquest projecte recull entre 15 i 20 jocs d'arreu del món, ja siguin de taula, tradicionals, baldufes o de punteria resumits en 4 espais: jocs de taula tradicionals, jocs de punteria, espai baldufes i jocs tradicionals d'arreu del món.

Cal inscripció prèvia

**DINAR ANUAL DE LA RECERCA LOCAL**  
**Dissabte, 4 de maig a les 15.00 h**  
Llocs: Restaurant No badis  
Preu: 20€.

**ORGANITZA:**

Institut Ramon Muntaner

Paeria de Cervera

Centre d'Estudis Segarrencs

Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

**COL·LABOREN:**

Amics del Tossal de les Tenalles

Arxiu Comarcal de la Segarra

Associació del Patrimoni Artístic i Cultural de Torà

Associació Campaners de Cervera

Grup de Recerques de les Terres de Ponent

Institut d'Estudis Baleàrics

Comissió Cívica de Patrimoni del Baix Llobregat

Comissió Cívica de Patrimoni de les Terres de l'Ebre

Museu Comarcal de Cervera

Cia. de Jocs l'Anònima

Institut d'Estudis Ilerdencs

**AMB EL SUPORT DE:**

Diputació de Lleida

Fundació Josep Irla

Organització Capital de la Cultura Catalana

**AMB EL PATROCINI DE:**

Obra Social "la Caixa"



<b>Nom de l'entitat:</b>	
<b>Adreça:</b>	
<b>Codi Postal:</b>	<b>Localitat:</b>
<b>Telèfon:</b>	<b>Fax:</b>
<b>CIF:</b>	<b>Correu electrònic:</b>
<b>Persona de contacte del centre :</b>	
<b>Persones que assistiran a la fira i que poden fer torns a l'estand (indiqueu-ne noms i cognoms):</b>	
<b>Tel. mòbil de contacte d'algun dels assistents (nom):</b>	
<b>Participareu en les visites? En quines? Quantes persones? (indiqueu-ne noms i cognoms)</b> - Visita guiada Casa Duran i Sanpere (dissabte a les 17.00 h) - Visita guiada Arxiu Comarcal de la Segarra (dissabte a les 17.00 h) - Visita nocturna elements patrimonials de Cervera (dissabte 22.00 h) - Visita guiada al Campanar de Santa Maria (diumenge a les 11.30 h)	
<b>Assistireu al concert del divendres?</b> <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/>	
Entrada gratuïta amb reserva prèvia a l'adreça <a href="mailto:merce@irmu.org">merce@irmu.org</a> o al tel. 977401757. Les entrades també es podran recollir a la Paeria de Cervera des d'una setmana abans i fins a les 14 hores del mateix dia del concert.	

**Persones que assistiran al dinar\* (noms i cognoms)**

**FITXA DE PARTICIPACIÓ**

de fer l'ingrés al compte indicant Recercat  
863 i el nom del centre d'estudis, abans del 24 d'abril.

**Sol·liciteu un ajut de desplaçament?**

SI	<input type="checkbox"/>	50 € (entre 100 i 150 km. de distància)	<input type="checkbox"/>
		75 € (entre 150 i 200 km. de distància)	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	125 € (més de 200 km de distància)	<input type="checkbox"/>

En cas afirmatiu, haureu d'enviar el document de justificant de despeses que trobareu al final d'aquest document. L'haureu d'enviar després del Recercat a l'adreça [merce@irmu.org](mailto:merce@irmu.org).

**Heu presentat una proposta de pòster:**

SI   
NO

Llista de publicacions aportades	Preus
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

**Altres materials (desplegables, díptics, etc.):**

**Voleu participar en l'estand de l'IRMU si es concreta la participació a la Setmana del Llibre en català?**

SI   
NO

**Només per a centres de Terres de l'Ebre: Voleu participar en l'estand de l'IRMU de la Fira del Llibre Ebrenç, que enguany serà un punt de venda conjunt de publicacions dels centres d'estudis dels territoris de parla catalana?**

SI   
NO

En cas afirmatiu, la devolució de les publicacions es realitzarà després de la Setmana del llibre en Català .

Desitgem participar en aquesta Jornada i declarem conèixer i acceptar totes les condicions de la normativa que les regeix.

**Signatura i segell de l'entitat**

**TERMINI D'INSCRIPCIÓ: 8 D'ABRIL DE 2019**

**TERMINI DE RECEPCIÓ DE MATERIALS: 12 D'ABRIL DE 2019**

Cal que envieu aquesta butlleta degudament emplenada per correu electrònic a l'adreça [merce@irmu.org](mailto:merce@irmu.org)

Les vostres dades identificatives seran tractades per l'Institut Ramon Muntaner (IRMU) per a la gestió de la informació que ens heu sol·licitat i d'acord amb el Reglament (UE) 2016/679 de protecció de dades. No se cediran en cap cas. Teniu dret a accedir a les vostres dades personals, rectificar les dades inexactes, a la portabilitat i/o a sol·licitar-ne la supressió enviant un correu electrònic a aquesta adreça. Així mateix, podeu presentar una reclamació davant una autoritat de protecció de dades.

No vull rebre informació de les diferents activitats.