

La comissió organitzadora valorarà les propostes de comunicació presentades i es reserva el dret de no acceptar-ne alguna si no s'adapta a la temàtica específica o no reuneix els criteris de qualitat necessaris.

Els comunicants lliuraran el text complert de la seva comunicació en el transcurs del Seminari, i tindran el termini d'un mes per fer-ne les rectificacions que creguin oportunes.

Les comunicacions hauran de seguir les pautes següents: l'extensió màxima serà de 20 pàgines de 2.100 espais cadascuna, tot inclòs i s'hauran de lliurar amb format paper i digital.

Les comunicacions hauran d'ajustar-se a les normes d'edició del llibre d'estil de l'IEP:

www.iepenedesencs.org/llibre_estil_IEP.pdf

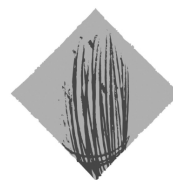
Passat un mes i no havent presentat un text alternatiu, s'entendrà com a definitiu el presentat durant el Seminari. Cada autor/a podrà presentar com a màxim dues comunicacions, sigui individualment o en grup.

Les comunicacions seran presentades pels seus autors/res o per una persona designada per ells a aquest efecte. Les exposicions tindran una durada de 8 minuts i aniran seguides d'un debat obert entre els comunicants i els assistents. La no presentació de les comunicacions durant les Jornades implica la renúncia del seu autor o autora a la seva publicació.

ORGANITZA



AMB EL SUPORT



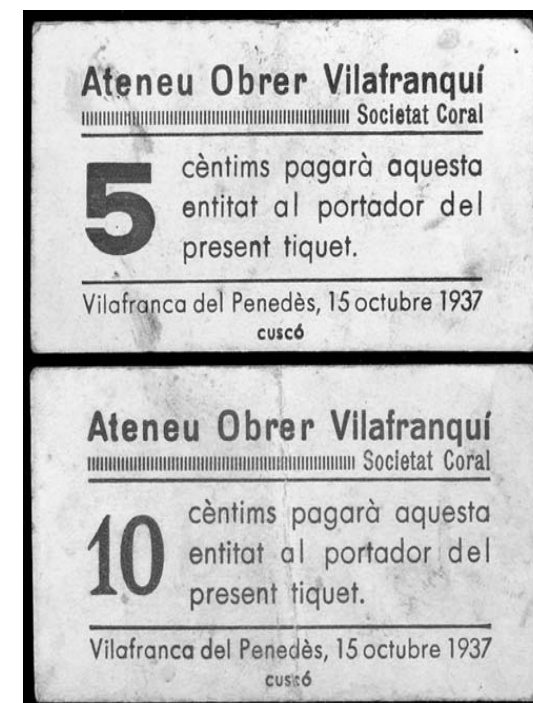
INSTITUT RAMON MUNTANER
Fundació privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana



**FUNDACIÓ PRIVADA
MÚTUA CATALANA**

**VII SEMINARI
D'HISTÒRIA
DEL Penedès**

**L'ASSOCIACIONISME
CULTURAL AL Penedès:
DE L'ÈPOCA MEDIEVAL
FINS A L'ACTUALITAT**



**TARDOR DE 2023
CONVOCATÒRIA**

VII SEMINARI D'HISTÒRIA DEL PENEDÈS

L'ASSOCIACIONISME CUTURAL AL PENEDÈS: DE L'ÈPOCA MEDIEVAL FINS A L'ACTUALITAT

L'Institut d'Estudis Penedesencs ve celebrant des de l'any 1996 els Seminaris d'Història del Penedès amb l'objectiu de tractar de forma àmplia territorialment, el Penedès, i comparativa temes que interessin a la societat actual donar-los una perspectiva històrica.

L'associacionisme en general, i l'associacionisme cultural en particular han tingut i tenen una gran presència tant al Penedès com a Catalunya i és un dels elements distintius del nostre país i del nostre territori.

El propòsit del Seminari és donar a conèixer i reflexionar sobre la trajectòria històrica de l'associacionisme cultural al Penedès, detectant-ne els canvis i les continuïtats, així com les semblances i divergències amb la resta del país. La sociabilitat és una qualitat innata dels humans i el desenvolupament de l'associacionisme en general, i del cultural en particular ha caracteritzat la història del nostre país i del Penedès.

Volem fer una aproximació a la diversitat i l'evolució de l'associacionisme local en els municipis penedesencs, amb l'objectiu de treure'n unes conclusions generals que ens permeti establir comparances amb el que succeeix en altres territoris de parla catalana.

Per això abastem un període cronològicament molt ampli: de l'època medieval fins a l'actualitat i una tipologia molt àmplia tant pel que fa a la seva finalitat: entitats corals, d'estudis, d'esbarjo, d'instrucció, de ball, de teatre... com pel que fa a l'organització concreta: casals, ateneus, casinos, centres, cercles...

La finalitat central és analitzar, conèixer i entendre les causes, el desenvolupament, les característiques i les conseqüències de l'associacionisme cultural en tota la seva diversitat i en tots els camps de la vida: la cultura, la política, la societat i l'economia. Aquest objectiu tan ampli afavoreix la participació d'estudiosos, estudiants universitaris, historiadors, antropòlegs, sociòlegs, professors, i de les mateixes entitats culturals.

1. Àmbit geogràfic: el Penedès

L'actual vegueria del Penedès i el Penedès històric: Alt i Baix Penedès, Garraf i Anoia i zones del Camp de Tarragona).

2. Període cronològic: de l'època medieval fins a l'actualitat.

S'acceptaran comunicacions de l'àmbit de la història medieval, moderna i contemporània, la lingüística, l'artística i cultural, així com dels àmbits de l'antropologia, la sociologia i de les entitats culturals.

3. Itineraris de recerca o àmbits de treball.

Les comunicacions poden versar sobre qualsevol temàtica relacionada amb l'associacionisme cultural: des de l'àmbit d'una entitat a la d'un municipi o d'una comarca, des de l'estudi d'una branca concreta a la d'un municipi concret.

Les comunicacions s'agruparan en quatre seccions:

A. Entitats: estudi d'entitats concretes.

B. Períodes històrics: medieval, moderna i contemporània.

C. Estudis sectorials: música, teatre, ateneus, casinos, instrucció...

D. Interacció de les entitats culturals amb la vida comunitària i institucional en l'àmbit local.

Bases

La inscripció al VI Seminari, en qualitat de comunicant haurà de ser formulada abans del 30 de juny del 2023, a l'adreça:

www.iepenedesencs.org/seminari23

aportant el nom i cognoms de l'autor, la seva adreça postal i electrònica, el títol de la comunicació i la proposta de secció on s'ha d'incloure, amb un resum de 1.800 caràcters amb espais com a màxim. En una altra comunicació es tractarà per assistir com a oient al Seminari d'Història.