

Vila?ensa

Festival del pensament
del Penedès

**REFLEXIÓ
VERITAT**



Vilafranca del Penedès

Reflexió per a tots els públics
18 – 22 abril 2018

VilaPensa és un festival del pensament, un projecte obert al coneixement, a la cultura i a les ciències, a l'humanisme en general, divulgatiu, transversal, amb vocació d'arribar i de mobilitzar a tothom, amb independència del lloc d'on procedeix, de la seva educació, de la seva manera de viure.

La primera edició de VilaPensa proposa l'escepticisme com a fil temàtic, vertebrador i, alhora, transversal de tots els actes programats. L'escepticisme dona senyals d'expandir-se pels països occidentals, des de finals del segle passat, amb la fallida de l'estat del benestar. Podríem convenir que una mirada escèptica s'imposa cada cop més en l'espai públic, que deriva en un desassossec i una apatia de l'individu i de la societat. Només certs missatges del tercer sector, corrents religiosos i espirituals i moviments associatius, intenten compensar aquest estat general de desànim.

VilaPensa vol analitzar aquesta situació per aportar solucions, per revertir aquesta apatia i, si cal, intentar transformar aquest individualisme emergent en una eina de canvi per a la millora de la consciència social. Per això enguany VilaPensa proposa als experts que ens parlin sobre diferents àmbits damunt els quals s'ha estès l'escepticisme, com és ara el canvi climàtic, la salut pública, la vellesa, la mort, els mitjans de comunicació i la intel·ligència artificial.

Un programa ric en conferències i xerrades, que compta amb la complicitat del teatre, la música, la literatura, el cinema, la fotografia, ocuparà diferents espais de la ciutat, amb la voluntat de generar nous moments de reflexió i trobada.

Hi sou ben convidats!

Actes previs

PRESENTACIÓ

Divendres 6 d'abril, 19.30h

L'Agrícol

Presentació del llibre sobre Josep Palau i Fabre *Foc secret* d'Oriol Pi de Cabanyes, a càrrec de Joan Noves (president de la Fundació Palau de Caldes d'Estrac) i Joan Cuscó (President de l'Agrícol).

Acte en col·laboració amb: L'Agrícol.

Notes

TEATRE

Diumenge 15 d'abril, 18.00h

C.U.C Casino

Mots de ritual per a Electra

de Josep Palau i Fabre, a càrrec de Taller Assaig Teatre (TAT), amb direcció de Valeri Laguna.

Tornar a escena *Mots de ritual per a Electra*, de Josep Palau i Fabre, una obra de profunda reflexió sobre l'ésser humà, és sempre un acte de justícia envers un dels intel·lectuals més importants del nostre país i, a la vegada, un autor massa desconegut. I ara encara més, perquè la representació coincidirà amb la cloenda de l'any del centenari del seu naixement. L'acte compta amb la presentació de l'obra a càrrec d'Oriol Pi de Cabanyes.

Valeri Laguna és una persona reconeguda pel seu treball constant, des dels seus inicis al CAEP III, els anys 70, fins a l'actual Taller d'Assaig Teatre (TAT). Ha treballat en pro del teatre com a dramaturg, actor i director, de diversos grups amateurs. Ha impulsat i coordinat el treball dels actors i les actrius de la GATAP. El 2010 va rebre el Premi Arlequí lliurat per la Federació de Grups Amateurs de Teatre.

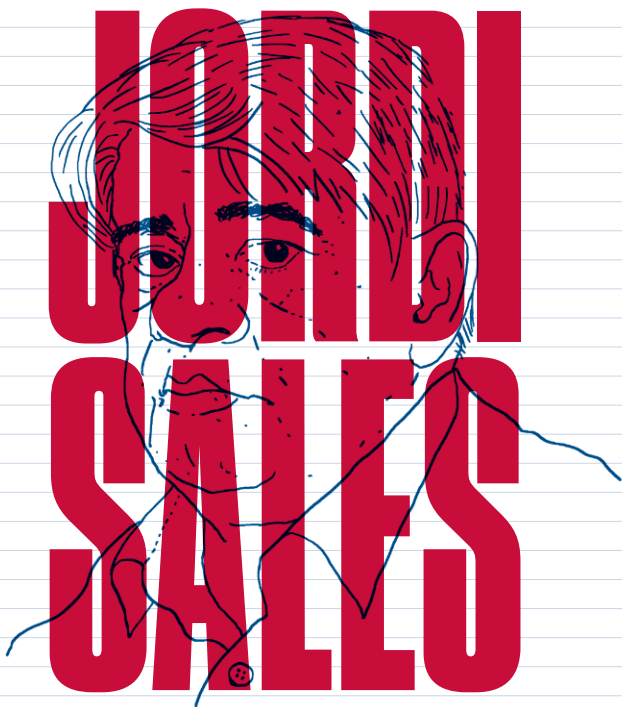
Oriol Pi de Cabanyes és escriptor. Ha publicat obres de ficció, dietaris, llibres de viatges, biografies i estudis sobre art i literatura. Ha exercit de professor universitari, de director del Biblioteca Museu Víctor Balaguer a la seva ciutat natal, Vilanova i la Geltrú, de director de Relacions Culturals de la Generalitat de Catalunya i de la Institució de les Lletres Catalanes, des del 1988 fins al 1996. També ha destacat com a periodista i ha col·laborat amb publicacions com ara *Serra d'Or*, *Avui*, *Diari de Vilanova* i *La Vanguardia*.

Acte en col·laboració amb: C.U.C. Casino.

Hora	Lloc	Gènere	Ponent	Acte	Pàg.
Diumenge 15 d'abril					
18.00h	C.U.C Casino	Teatre	Taller Assaig Teatre (TAT)	Mots de ritual per a Electra	05
Dimarts 17 d'abril					
21.00h	Hotel Pere III	Sopar	Jordi Sales	Certes i incerteses nacionals	08
Dimecres 18 d'abril					
18.00h	Capella de St Joan	Exposició		Inauguració de PhotoPensa i presentació de l'audiovisual La natura escèptica	10
19.00h	L'Escorxador	Conferència	Albert Cortina	Un humanisme avançat davant el tsunami tecnològic	12
Dijous 19 d'abril					
18.00h	Teatre Casal	Conferència	Antoni Puigverd	Ens arriba la realitat a través dels mitjans de comunicació?	14
20.00h	Auditori VINSEUM	Acte inaugural / Conferència	Jaume Gramona i Fina Birulés	Escepticisme per l'esdevenir del territori i les persones (El canvi climàtic / Llibertat i món comú)	16
Divendres 20 d'abril					
08.30h	Fòrum Berger-Balaguer	Jornada	Begoña Roman, Montserrat Busquets i Josep M. Fericgla	Com afrontar l'envelliment: reflexions des de la bioètica	18
10.00h	Cinema Kubrick	Cinema		Las Sufragistas	20
19.00h	Auditori VINSEUM	Conferència	Jordi Llavina	Poesia, llenguatge i comprensió de l'ésser	22
19.30h	Auditori VINSEUM	Conferència	Josep Maria Esquirol	Generositat filosòfica i filosofia de la generositat	24
20.30h	Teatre Cal Bolet	Teatre	Flyhard Produccions	Lifespoiler	26
Dissabte 21 d'abril					
09.00h	L'Agrícola / Casal Popular	Jornada	Fundació Randa	Lluís M. Xirinacs, filòsof i polític	28
12.00h	Auditori VINSEUM	Conferència	Elena Sancho / IRB	Oncologia: La immunooncologia, la nova estratègia en la lluita contra el càncer	30
18.00h	Sala Nogués VINSEUM	Presentació	Núria Sara Miras	Presentació del llibre <i>El monolingüisme de l'altre</i> de Jacques Derrida	32
19.00h	Auditori de VINSEUM	Música	OCP	Beethoven i les sonates per a violoncel	34
19.00h	Capella de Sant Joan	Conferència	Teresa Guardans	Explorar el silenci	36
20.15h	Capella de Sant Joan	Lectura	Xavier Serra	Joan Fuster, escèptic?	38
23.30h	Capella de Sant Joan	Xerrada	Joan Gonzàlez-Guardiola	Filosofia per a pingüins. Inèrcia, abstenció i retenció: Sòcrates escèptic?	40
00.30h	Capella de Sant Joan	Música	Aina Nuñez Trio	Flamenc Filosòfic	42
Diumenge 22 d'abril					
12.00h	Auditori VINSEUM	Conferència	Nicole Martínez-Melis i Lluç Torcal	Pensar la mort: La mort cristiana: un moment de dolor i d'esperança i La mort, pedra angular dels aprenentatges budistes	44

SOPAR

**Dimarts 17 d'abril
21.00h**



Hotel Pere III

Plaça del Penedès, 2

Certeses i incerteses nacionals

Sopar filosòfic amb Jordi Sales.

Presentació a càrrec de Joan Cuscó.

Jordi Sales és doctor en filosofia per la Universitat de Barcelona, on és professor des del 1968, i també ha estat degà de la facultat de Filosofia els períodes 1995-1998 i 2006-2009. Ha sigut president de la Societat Catalana de Filosofia de l'Institut d'Estudis Catalans (1989-2001) i és coeditor del seu Anuari. És promotor de diverses iniciatives a l'entorn de l'estudi i el debat del pensament i de la formació, com ara els col·loquis de Vic, l'editorial Barcelonesa d'Edicions i la Fundació Rellu. Fou rector de la Universitat Catalana d'Estiu entre els anys 2009 i 2013.

Preu del sopar: 25€.

Inscripció: mitjançant el correu electrònic gremi2001sl@hotmail.com o el telèfon 938 174 755.

Acte en col·laboració amb: Rotary Club Vilafranca.

Notes

EXPOSICIÓ

Dimecres 18 d'abril
18.00h

PHOTO PENSA

Capella de Sant Joan

Plaça de Sant Joan, 1

Inauguració de PhotoPensa i presentació de l'audiovisual La natura escèptica

PhotoPensa és una exposició de fotografies de caire filosòfic, fetes per alumnes de secundària de Vilafranca de Penedès, que pretenen fer pensar a l'ocasional visitant. Una oportunitat per veure una altra visió de la realitat, amb ulls joves i una mirada trencadora.

La natura escèptica és un audiovisual que neix de la fusió de les fotografies de Manuel Ràfols, realitzades l'hivern del 2016 tot caminant per terres del Penedès, i de textos d'obres i autors reconeguts, per proposar una visió subjectiva i lliure de l'escepticisme; un escepticisme que sembla que també envaeixi la natura en una època de l'any com l'hivern.

Horaris d'exposició:

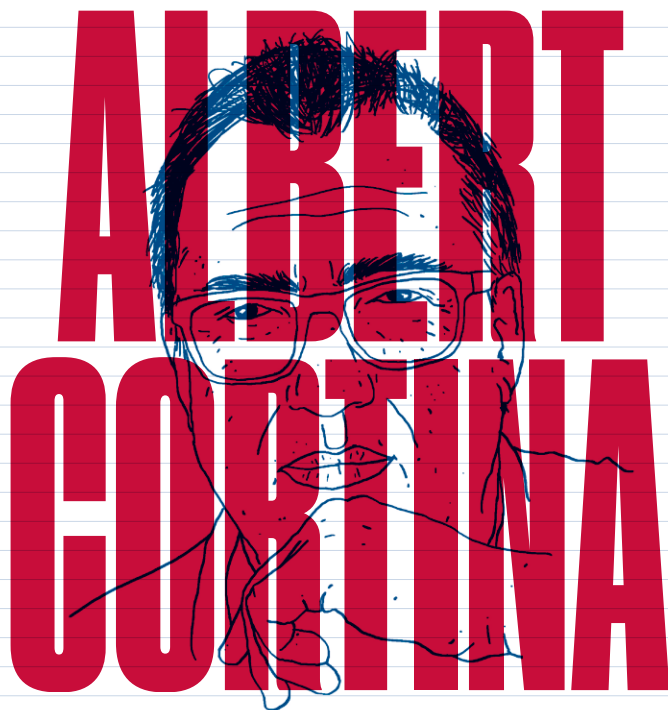
Dijous i divendres de 17 a 20h, dissabte de 18 a 20h
i diumenge de 12 a 14h i de 18 a 20h

Acte en col·laboració amb: Servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès.

Notes

CONFERÈNCIA

Dimecres 18 d'abril
19.00h



L'Escorxador

Carrer de l'Escorxador, 19-21

Intel·ligència artificial: Un humanisme avançat davant el tsunami tecnològic

La conferència d'Albert Cortina al voltant del determinisme i la ciència-ficció és un preludi a l'obra *Lifespplier* de Flyhard Produccions, i s'inscriu dins del programa *Per saber-ne més!* del Teatre Cal Bolet.

Albert Cortina és advocat i urbanista (UAB i UPC). És director de l'Estudi DTUM i del Màster en Estudis Regionals, Urbans i Metropolitans (UAB). Assessora governs i agents privats en la implantació de polítiques i d'instrumentació de regulació, de planificació i gestió de la ciutat, el territori i el paisatge. És impulsor d'implicació ciutadana, de mediació i concertació territorial, i consultor en intel·ligència ambiental i en estratègia per a un hàbitat urbà intel·ligent. És membre de grups d'investigació sobre ètica aplicada a l'urbanisme i territori. Ha coordinat el llibre *¿Humanos o posthumanos?*, juntament amb Miquel Àngel Serra. L'enguany s'ha publicat el seu nou llibre *Humanismo avanzado*.

Acte en col·laboració amb: Teatre Cal Bolet, Servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca.

Notes

CONFERÈNCIA

Dijous 19 d'abril
18.00h



Teatre Casal

Rambla de Nostra Senyora, 37

Ens arriba la realitat a través dels mitjans de comunicació?

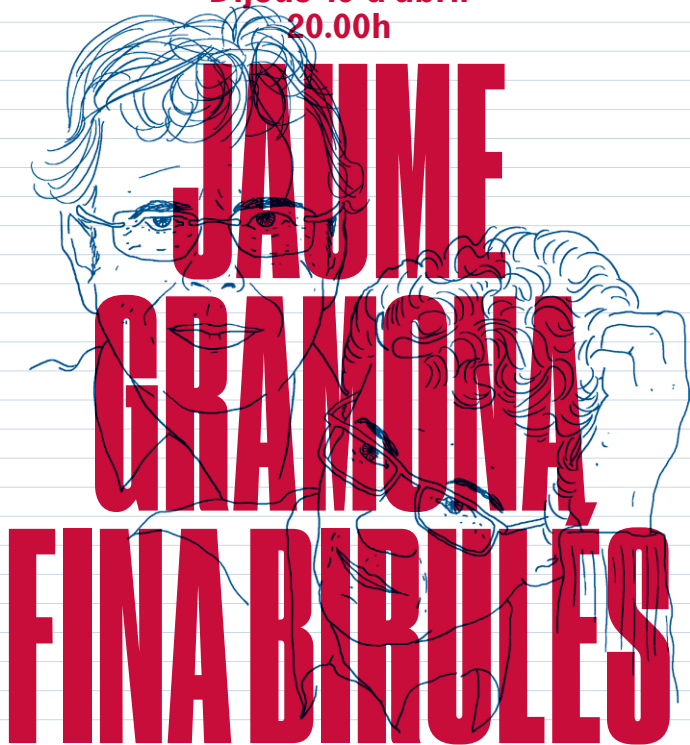
Antoni Puigverd és catedràtic de literatura en excedència. Com a periodista d'opinió, ha col·laborat en nombrosos mitjans. Actualment és columnista del diari *La Vanguardia* i comentarista de TV3 i RAC1. Ha publicat novel·la, poesia i assaig. Entre els seus títols, cal destacar *La finestra discreta* (2014), *La gàbia d'or* (1999) o *Hivernacle* (1997).

Acte en col·laboració amb: Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran i el Casal Societat la Principal.

Notes

ACTE INAUGURAL

Dijous 19 d'abril
20.00h



Auditori del VINSEUM

Plaça de Jaume I, 1

L'escepticisme per l'esdevenir del territori i les persones

**Conferència doble: El territori i el canvi climàtic,
a càrrec de Jaume Gramona, i Llibertat i món comú,
a càrrec de Fina Birulés.**

Jaume Gramona és el president de les caves Gramona i també lidera l'Institut del Cava. Titulat amb el Diplôme National d'Enologie per la Universitat de Dijon (Borgonya), professor de Vins escumosos de la Universitat de Tarragona i creador de vins tan reconeguts com el vi de gel, el Moustillant, el Chardonnay Mas Escorpí i el Celler Batlle Sauvignon Blanc. L'any 2016 va estar dins de les 50 marques mundials de vi més admirades segons classificació de la revista Drinks International.

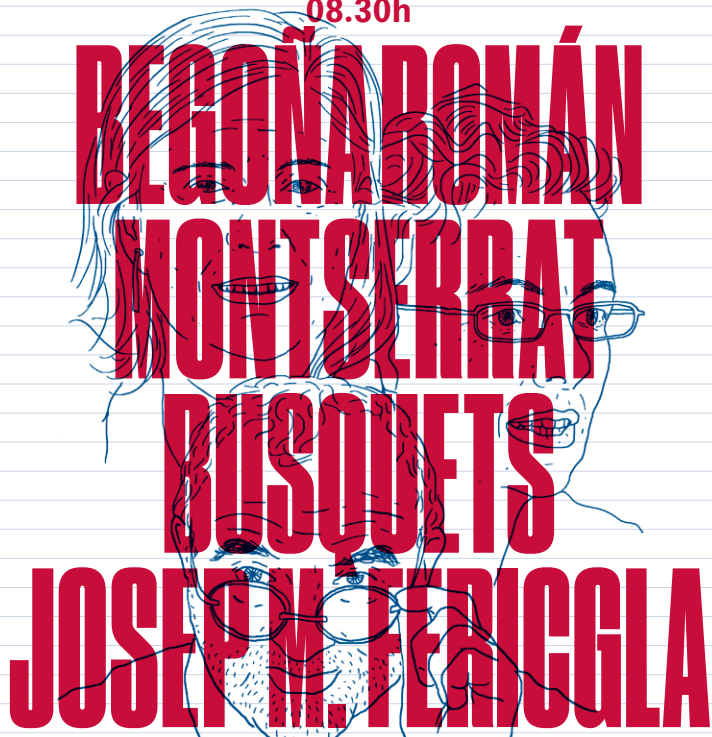
Fina Birulés és professora de Filosofia de la Universitat de Barcelona i membre del Seminari Filosofia i Gènere. És autora i coeditora de nombrosos assaigs sobre el pensament de Hannah Arendt i d'altres pensadores contemporànies: *El género de la memoria*, *Lectoras de Simone Weil*, *Arendt, Hannah*, *Más allá de la filosofía. Escritos sobre cultura, arte y literatura*. Entre els seus llibres, destaquen *Una herencia sin testamento: Hannah Arendt* (2007) i *Entreactes. Entorn del pensament, la política i el feminisme* (2014). És investigadora del projecte La transmissió des del pensament femení (FFI-2015-63828-P, MINECO/FEDER, UE). El Govern de la Generalitat de Catalunya li va concedir la Creu de Sant Jordi l'11 d'abril de 2017.

Acte en col·laboració amb: Rius&Rius Assessors i Gramona.

Notes

JORNADA

**Divendres 20 d'abril
08.30h**



Fòrum Berger-Balaguer

Rambla de Nostra Senyora, 6

Com afrontar l'envelliment: reflexions des de la bioètica

L'Hospital Comarcal de Vilafranca del Penedès, juntament amb el Centre Sociosanitari Ricard Fortuny, anualment celebren una jornada d'Ètica. Aquest any, la corresponent III jornada d'Ètica s'inscriu en el marc del VilaPensa i té per objectiu tractar la qüestió de la vellesa. L'acte està adreçat a professionals sanitaris i també és obert al públic. La jornada es complementa amb algunes experiències del nostre entorn que ens mostren la realitat més propera i ens ajuden a reflexionar i debatre sobre tot el que s'ha exposat.

Begoña Román és professora d'Ètica a la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona i Presidenta del Comitè d'Ètica de Serveis Socials de Catalunya.

Montserrat Busquets és infermera i professora d'infermeria a la Universitat de Barcelona.

Josep M. Fericgla és antropòleg, ha estat professor a diverses Universitats dins i fora d'Espanya.

Acte en col·laboració amb: l'Hospital Comarcal de l'Alt Penedès, el Consorci Sociosanitari de Vilafranca i el Fòrum Berger Balaguer.

Notes

CINEMA

**Divendres 20 d'abril
10.00h**

LAS SUFRAQUISTAS

Cinema Kubrick
Carrer del General Prim, 7

Las sufragistas **de Sarah Gavron**

Sessió de cinema/fòrum pensada per als estudiants de filosofia dels instituts de secundària de Vilafranca i de la comarca.

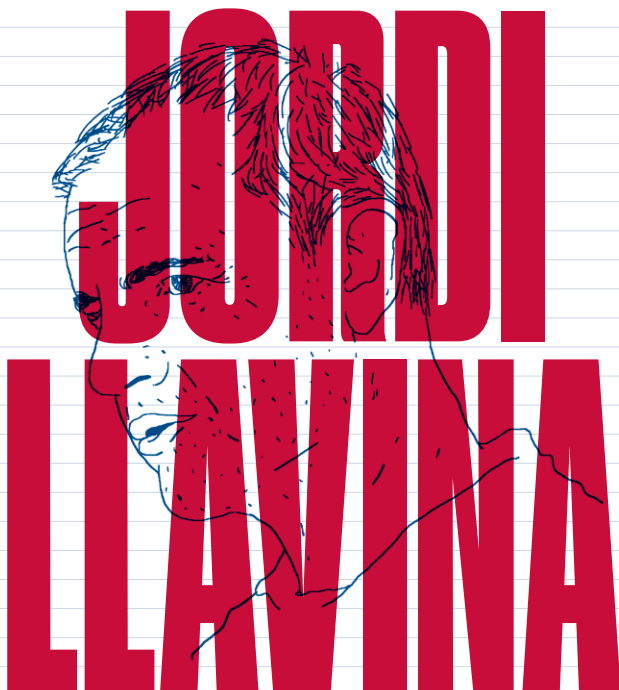
Las Sufragistas (títol original en anglès, Suffragette) és un drama històric britànic de 2015 dirigit per Sarah Gavron i escrit per Abi Morgan. La pel·lícula explica la història de les sufragistes angleses al començament de la Primera Guerra Mundial. La seva principal protagonista és Carey Mulligan en el paper de Maud Watts, una dona de classe treballadora que s'incorpora al moviment sufragista. Meryl Streep, Helena Bonham Carter, Anne-Marie Duff i Romola Garai l'acompanyen interpretant grans figures de la lluita pel sufragi femení.

Durada: 105 min.

Notes

CONFERÈNCIA

**Divendres 20 d'abril
19.00h**



Auditori del VINSEUM

Plaça de Jaume I, 1

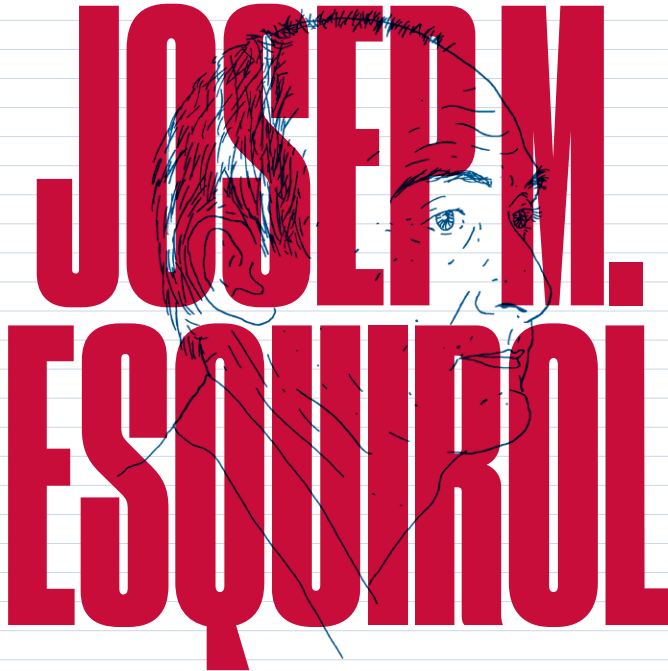
Poesia, llenguatge i comprensió de l'ésser

Jordi Llavina és llicenciat en Filologia catalana per la UB. Ha treballat en el món editorial, en l'ensenyament i, durant vint anys, ha exercit com a periodista cultural (Catalunya Ràdio, *La Vanguardia*, TV3, *Sàpiens*, *El Punt Avui*, *El 3 de vuit...*). Va presentar durant cinc anys i mig el programa de llibres diari Fum d'estampa, a l'extinta Catalunya Cultura. L'any 2014 va ser comissari de l'Any Vinyoli. Ha publicat una vintena de llibres, entre els quals els de poemes *Vetlla* (Premi Vicent Andrés Estellés i Premi de la Crítica), *Contrada*, *Matí de la mort* i *Ermita*.

Notes

CONFERÈNCIA

**Divendres 20 d'abril
19.30h**



Auditori del VINSEUM

Plaça de Jaume I, 1

Generositat filosòfica i filosofia de la generositat

Josep Maria Esquirol és filòsof i professor de la Universitat de Barcelona. Dirigeix el grup de recerca Aporia. Els seus camps d'estudi principals són el pensament polític i la filosofia contemporània. De la seva obra assagística destaca un diàleg amb autors com ara Martin Heidegger, Jan Patočka i Emmanuel Lévinas, però, sobretot, l'elaboració d'un discurs filosòfic amb un llenguatge molt proper a l'experiència. El seu esforç més recent està dedicat a l'articulació del que podria anomenar-se una *filosofia de la proximitat*, el primer volum de la qual ha estat *La resistència íntima*. Aquesta obra rep el Premi Ciutat de Barcelona 2015 i el Premio Nacional de Cultura Mejor Ensayo 2016 del Ministerio de Cultura. Ha estat invitat a impartir cursos i conferències a Madrid, Roma, Lisboa, Londres i Mèxic. Enguany ha publicat un nou assaig, *La penúltima bondat* (Quaderns Crema / Acantilado).

Notes

TEATRE

Divendres 20 d'abril
20.30h

LIFESPOILER

Flyhard Produccions

Teatre Cal Bolet

Carrer de Cal Bolet, 3

Lifespoiler **de Flyhard Produccions**

Què passaria si sabéssim que tot està determinat? ¿Que el destí, tal com ens el van explicar, no és un conte o un recurs dramàtic en les tragèdies gregues, sinó una realitat absoluta, científica, matemàtica? Com afectaria el nostre dia a dia? Les nostres relacions? Les nostres creences més íntimes?

Aquest és el joc. Un joc al qual s'enfronten un parell de personatges. Una primera cita del que ja saben segur que serà una futura vida en comú.

Però, podem enamorar-nos de la persona de qui sabem que ens enamorem?

Entrades: 16 € / 14 €

Venda d'entrades: espectacles.vilafranca.cat

Acte en col·laboració amb: Teatre Bolet / Servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès.

Text i direcció: Marc Angelet, Alejo Levis.

Intèrprets: Clara Cols, Vicky Luengo i Sergio Matamala.

Música original: Àlex Torio.

Escenografia: Laura Clos (Closca) i Sergi Corbera.

Vestuari: Iztok Hrga. Disseny de so: Alejo Levis i Xavi Gardés.

Assessorament màgia: Sergi Armentano.

Assessorament moviment: Michalis Aristidou.

Disseny de llums: Xavi Gardés.

Producció: Flyhard Produccions

JORNADA

Dissabte 21 d'abril
09.00h

LLUÍS M. XIRINACS, FILOSOF I POLITIC

L'Agrícol

Passatge d'Alcover, 2

Casal Popular

C. de St. Raimon de Penyafort, 7

Jornada dedicada a Lluís Maria Xirinacs, sacerdot, activista social, polític i filòsof

Lluís Maria Xirinacs i Damians fou un polític pacifista, doctor en Filosofia, sacerdot i autor, activista social català. Destacà per la seva defensa dels drets humans amb mètodes de protesta no violents com les vagues de fam i, sobretot, la seva manifestació diària davant la presó Model de Barcelona durant un any i nou mesos per reclamar l'amnistia per als presos polítics. L'any 1974 va rebre a Hèlsinki la medalla del 25è aniversari del Consell Mundial de la Pau, També va rebre, a Viena, la medalla de bronze de l'Associació Mundial de la Pau. Fou candidat al premi Nobel de la pau l'any 1975.

Centre Artístic del Penedès, l'Agrícol

De 10 a 10.30h: rebuda i benvinguda.

De 10 a 12h: Explicació del Globàlium. Ponents: Joan Parés i Àngels Baldó. Modera: Joan Cuscó.

De 12.30 a 14h: Política i Demòtica. Xerrada i debat. Ponents: Eva Franquero i Núria Roig. Modera: Joan Cuscó.

Casal Popular de Vilafranca

De 17 a 19h: Tertúlia i debat. Projectió del documental *Xirinacs, a contra corrent*. Ponents: Carles Riera i Xavier Serra. Modera: Marcel Martínez.

Acte organitzat per: Centre Artístic del Penedès L'Agrícol, Casal Popular de Vilafranca i Fundació Randa.

Notes

CONFERÈNCIA

Dissabte 21 d'abril
12.00h

ELENA SANGHO

Auditori del VINSEUM

Plaça de Jaume I, 1

Oncologia: La immunooncologia, la nova estratègia en la lluita contra el càncer

Elena Sancho és investigadora de l'Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona, en el laboratori de recerca de càncer colono-rectal.

IRB (Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona) és un centre d'investigació de renom internacional dedicat a entendre qüestions fonamentals sobre la salut i les malalties humanes. Va ser fundat l'octubre del 2005 per la Generalitat de Catalunya i la Universitat de Barcelona, i es troba ubicat al Parc Científic de Barcelona. IRB Barcelona forma part del Barcelona Institute of Science and Technology. Els objectius de l'institut inclouen dur a terme una recerca multidisciplinària d'excel·lència en un marc entre la biologia, la química i la medicina, oferint als seus membres, estudiants i visitants una formació d'alt nivell en l'àmbit de les biociències. També ofereix un component d'innovació i la transferència activa de tecnologia com un benefici envers la societat, així com la participació en un diàleg obert amb el públic mitjançant activitats de participació. El mes de gener passat va publicar un treball que ha obtingut molt de ressò en els àmbits científics i periodístics sobre *Els mecanismes de la metastasi*.

Notes

PRESENTACIÓ

**Dissabte 21 d'abril
18.00h**

NÚRIA S. MIRAS

Sala Nogués del VINSEUM

Plaça de Jaume I, 1

**Presentació del llibre *El monolingüisme de l'altre*, de Jacques Derrida
(Edicions UB, 2017)**

Núria Sara Miras és professora de la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona i codirectora del Festival BARCELONA PENSA. Treballa en temes relacionats amb la intersecció entre joc, treball i art en la filosofia contemporània, especialment en l'àmbit de la filosofia social i política.

Notes

CONFERÈNCIA

Dissabte 21 d'abril
19.00h



Capella de Sant Joan

Plaça de Sant Joan, 1

Explorar el silenci

Teresa Guardans és professora del CETR de Barcelona (www.cetr.net) i col·labora amb la Universitat de Barcelona i ESADE. Doctorada en Humanitats, la seva recerca i tasca docent es relacionen amb l'estudi de l'àmbit del coneixement silenciós, com a peculiar via de coneixement, i la seva aportació. Entre els seus títols publicats, destaquem *La verdad del silencio* (Herder), *La setena direcció* (Claret) o *El saber marginat* (Edicions 62).

Notes

CONCERT

Dissabte 21 d'abril
19.00h

OOP

Orquestra de Cambra del Penedès

Auditori del VINSEUM

Plaça de Jaume I, 1

Beethoven i les sonates per a violoncel

Beethoven va ser molt versàtil i innovador en l'exploració de les formacions poc habituals, com són les *Sonates per a violoncel amb piano*. En va escriure un total de cinc i són una bona mostra per veure l'evolució de la seva obra, ja que la primera la va compondre amb vint-i-sis anys i les dues últimes, quan ja s'acostava als cinquanta.

Presentació del concert: Joan Cuscó

Entrades: 17 € / 15 €

Venda d'entrades: <http://espectacles.vilafranca.cat>

Acte en col·laboració amb: Servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès.

Notes

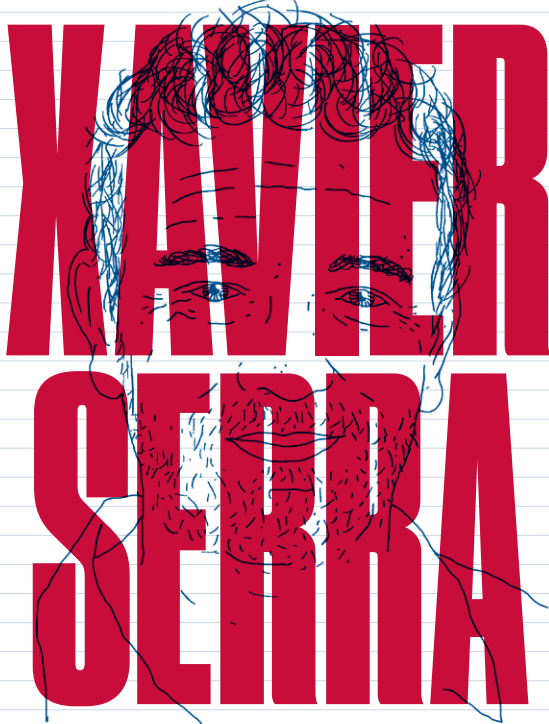
Orquestra de Cambra del Penedès

Violoncel: Irma Bau

Piano: Irina Veselova

LECTURA

Dissabte 21 d'abril
20.15h



Capella de Sant Joan

Plaça de Sant Joan, 1

Joan Fuster, escèptic?

Xavier Serra, escriptor valencià, és autor de llibres com ara *La filosofia en la cultura catalana*, *A peu de foto*, *La tertúlia de Joan Fuster* i una obra de quatre volums que porta el títol de *Biografies parcials*, on recull retrats literaris dels personatges que han estat decisius en el catalanisme al País Valencià durant les darreres dècades. És director literari de la col·lecció «Moment. Memorialística» de la Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació.

Notes

XERRADA

Dissabte 21 d'abril
23.30h



Capella de Sant Joan

Plaça de Sant Joan, 1

Filosofia per a pingüins. Inèrcia, abstenció i retenció: Sòcrates escèptic?

L'acte compta amb una lectura de poemes
a càrrec de Rosana Cortés Garrido.

Joan González-Guardiola exerceix com a professor de filosofia a la Universitat de les Illes Balears i és responsable del Grup d'Estudis Fenomenològics de la Societat Catalana de Filosofia. També ha estat coordinador del Màster de Formació del Professorat de la Universitat de Barcelona. Els seus interessos acadèmics s'han centrat en els autors adscrits al corrent fenomenològic, i han quedat ben reflectits en els seus articles i també en els llibres que ha anat publicant: *La mesura del temps. Una investigació fenomenològica* (Barcelonesa d'Edicions/Institut d'Estudis Catalans, 2008) i *Heidegger y los relojes* (Encuentro, 2009). Més ençà, ha estat el responsable de la traducció de Husserl *Meditacions Cartesianes* (Edicions UB, 2016).

Notes

MÚSICA

Dissabte 21 d'abril
00.30h

AINA NÚÑEZ TRIO

Capella de Sant Joan
Plaça de Sant Joan, 1

Flamenc Filosòfic

Aina Núñez és *bailaora* i pedagoga del flamenc. Nascuda a Molins de Rei, viu i creix entre Vic, Barcelona i Còrdova, on aprèn de diferents mestres del flamenc com ara Pepi Portales, Paca García, Israel Galván, Andrés Marín i Farruquito, entre d'altres. Col·labora amb artistes com ara Miguel Poveda, Mayte Martín o Carmen Linares, treballant de manera solitària o amb diferents formacions com ara *Sal y Pañí*, *A Contratiempo*, *Del Califato*, etc., i el seu ball arreu de Catalunya i de l'estranger. Ben aviat comença a fer classes de ball flamenc. Actualment viu a Còrdova, però manté els seus grups d'alumnes a Sevilla i Barcelona.

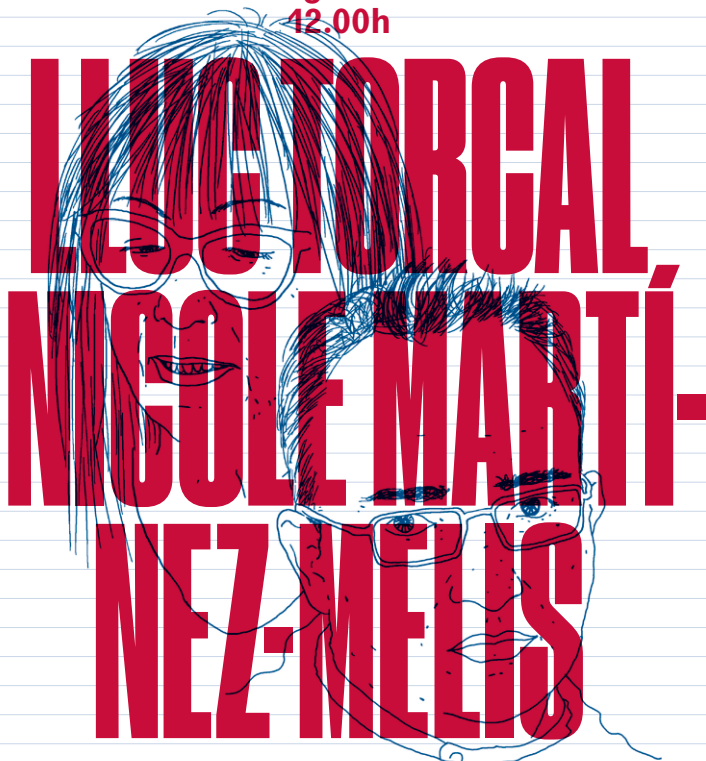
Més informació a www.ainanunez.com

Notes

CONFERÈNCIA

Diumenge 22 d'abril

12.00h



Auditori del VINSEUM

Plaça de Jaume I, 1

Pensar la mort.

Doble conferència amb *La mort cristiana: un moment de dolor i d'esperança*, de Lluc Torcal, i *La mort, pedra angular dels aprenentatges budistes*, de Nicole Martínez-Melis

Lluc Torcal entra al Monestir de Poblet el 1995. El 2000 s'hi ordena monjo i el 3 de juny de 2007, prevere, i n'és prior des del 2007 fins al 2016. És llicenciat en Ciències Físiques per la Universitat Autònoma de Barcelona (1994), Doctor en Filosofia per la Pontifícia Universitat Gregoriana de Roma (2013) i batxiller en Teologia per la Pontifícia Universitat de Sant Tomàs d'Aquino Angelicum (2004). És director acadèmic dels Cursos de Formació Monàstica del Col·legi Sant Bernat a Roma i és el cap d'estudis de l'Escolasticat del Monestir de Santa Maria de Poblet. Membre del projecte STOQ (Science, Theology and The Ontological Quest), en el marc del qual treballa en la interpretació filosòfica de la mecànica quàntica. Col·laborador de les revistes *Poblet* (on dirigeix la secció *Les ciències i la fe cristiana*), *Liturgia y Espiritualidad*, i *Qüestions de Vida Cristiana*, ha publicat alguns articles de caràcter científic en els volums de la sèrie STOQ. El 2015 ha estat elegit pel Capítol General de l'Orde Cistercenc nou Procurador de l'Orde.

Nicole Martínez-Melis és professora emèrita de la Universitat Autònoma de Barcelona de Barcelona i doctora en Teoria de la traducció. Investigadora principal del grup d'investigació consolidat TRAFIL (Traduir Filosofies Llunyanes) del Departament de Traducció de la UAB, ha dirigit la creació de la base de dades terminològica i de coneixement Marpa Term, centrada en la traducció del budisme de tradició tibetana. El 1998 comença a estudiar el budisme, a practicar la meditació i a realitzar retirs en grup i individuals. És membre de la Comunitat Dzogchen Internacional. Presidenta i cofundadora de l'Associació Anitya dedicada a l'acompanyament de trànsits vitals.

Acte que s'inscriu dins del programa d'activitats de l'exposició La fi és el principi, que fins al 29 d'abril es pot veure a la Capella del VINSEUM.

Vilafranca del Penedès



EQUIP VILAPENSA

Continguts i programació: Maria Arquer,
Jordi Llavina, Pere Martí, M. Isabel Méndez,
Josep Montserrat i Jordi Sàbat

Coordinador: Jordi Sàbat

Coordinació tècnica: Marc Illa i Toni Porràs

Producció: Jordi Ribas

Gestió: Francesc Palau i Carme Ribas

Comunicació i Xarxes socials: Giny Comunicació

Web: ESIE7E, Cecília Jané

Disseny gràfic: Ladyssenyadora

1. Hotel Pere III
2. Capella de Sant Joan
3. L'Escorxador
4. Teatre Casal
5. VINSEUM
6. Fòrum Berger Balaguer
7. Cinema Kubrick
8. Teatre Cal Bolet
9. L'Agrícol
10. Casal Popular de Vilafranca

vilapensa.cat

ORGANITZA

**Museu de les Cultures
del Vi de Catalunya**

VINSEUM

AMB LA COL-LABORACIÓ DE



**AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDÈS**



**UNIVERSITAT DE
BARCELONA**

**Societat
Catalana
de
Filosofia**

PATROCINA



Rius & Rius, s.l.
CONSULTORIA VITIVINICOLA INTEGRAL

1+1=3

I EL SUPORT DE

Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran,
Biblioteca Torras i Bages, Casal Societat la Principal,
Cinema kubrik, CUC Casino Unió Comercial,
Fòrum Berger-Balaguer, Hospital Comarcal de l'Alt Penedès,
Consorti Sociosanitari de Vilafranca, Hotel Pere III,
L'Agrícol Centre Artístic Penedès, Llibreria La Cultural,
Llibreria L'Odissea, Rotary Club de Vilafranca,
Servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca
i Teatre Cal Bolet