

Imatge: dones a la fàbrica Aquila Rossa, aprox. 1960
ACAP 21-1017-N-1611

VIII Seminari d'Història del Penedès

Les dones en la història del Penedès

Tardor 2026
Convocatòria



INSTITUT
D'ESTUDIS
PENEDÉS



Ajuntament de Calafell

FUNDACIÓ PRIVADA
MÚTUA CATALANA

NOVELL
L'ESPRESSO



CONSELL COMARCAL
ALT PENEDÈS



Consell Comarcal
BAIX PENEDÈS



Consell Comarcal
del Garraf

✉ historia@iepenedesencs.org

🌐 www.iepenedesencs.cat

Segueix-nos    

Les dones en la història del Penedès

No és possible fer història sense les dones! Malgrat que durant molts anys així ha estat. Sortosament, avui la historiografia incorpora les dones com a agents actius de la història. Fins ben entrar el segle XX, els estudis històrics s'han centrat en la vida pública, on els homes han estat majoria, mentre les dones es trobaven tot sovint lluny dels centres d'autoritat institucional i del poder formal, tant en l'àmbit religiós, com en el polític i el militar, així sols les han aparegut biografies esparses d'algunes dones que semblaven rellevants.

Als anys seixanta del passat segle sorgeix l'anomenada nova història de la dona, amb l'objectiu de superar la tradicional invisibilitat de les dones. Són temps de desenvolupament de la història social, amb l'interès per àrees com ara les mentalitats, el fet quotidià i la família, la demografia, la microhistòria... a més de l'ampliació de les fonts més enllà dels documents escrits, tot dialogant alhora amb les altres ciències socials. Es passa a un estudi interdisciplinari en la història de les dones, ajudant a recuperar el seu paper, tot veient-les com un agent actiu dels processos històrics. Des de llavors són molts els treballs aportats des d'una perspectiva de gènere.

Des de l'Institut d'Estudis Penedesencs volem reescriure la història del Penedès incorporant a les dones com a agents actius de l'evolució històrica. Volem conèixer, analitzar i reflexionar sobre l'agència històrica de les dones, i fer-ho des de la perspectiva més àmplia possible, i per això es convoca aquest **VIII Seminari d'Història del Penedès** amb el títol *Les dones en la història del Penedès*.

S'acceptaran comunicacions de l'àmbit de l'arqueologia, la prehistòria, la història antiga, medieval, moderna i contemporània, la lingüística, l'artística i la cultural en general, dins de l'àmbit territorial de la vegueria del Penedès i el Penedès històric: Alt i Baix Penedès, Garraf, Anoia i zones del Camp de Tarragona. El període cronològic comprèn des de la prehistòria fins a l'actualitat.

Bases

La inscripció al VIII Seminari del Penedès, en qualitat de comunicant haurà de ser formulada abans del 30 de juny del 2026, a l'adreça:

www.iepenedesencs.org/seminari26

aportant el nom i cognoms de l'autor, la seva adreça postal i electrònica, el títol de la comunicació on s'ha d'incloure, amb un resum de 1.800 caràcters amb espais com a màxim. En una altra comunicació es tractarà per assistir com a oient.

La comissió organitzadora valorarà les propostes de comunicació presentades i es reserva el dret de no acceptar-ne alguna si no s'adapta a la temàtica específica o no reuneix els criteris de qualitat necessaris.

Els comunicants lliuraran el text complet de la seva comunicació, a tot tardar, en el transcurs del Seminari i tindran el termini d'un mes per fer-ne les rectificacions que creguin oportunes. Caldrà enviar-ho al correu historia@iepenedesencs.org. En l'esmentat correu també es pot consultar qualsevol dubte.

Les comunicacions hauran de seguir les pautes següents: l'extensió màxima serà de 20 pàgines de 2.100 espais cadascuna.

Les comunicacions hauran d'ajustar-se a les normes d'edició del llibre d'estil de l'IEP:

www.iepenedesencs.org/llibre_estil_IEP.pdf

Passat un mes i no havent presentat un text alternatiu, s'entendrà com a definitiu el presentat durant el Seminari. Cada autor/a podrà presentar com a màxim dues comunicacions, sigui individualment o en grup.

Les comunicacions seran presentades pels seus autors/res o per una persona designada per ells a aquest efecte. Les exposicions tindran una durada màxima de 10 minuts i aniran seguides d'un debat obert entre els comunicants i els assistents. La no presentació de les comunicacions durant les Jornades implica la renúncia de l'autor o autora a la seva publicació.